

Radio TVcorriere

P.B.
ANNO LVII - NUMERO 32

3/9 AGOSTO 1980

COPIA
di SERVIZIO

LIRE 500



Togliete la vernice
dorata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

... IN VACANZA CON LA TV

PRESENTANO

- BEATRICE CORI
- PAOLA PERISSI
- MARIA GIOVANNA ELMI
- MARINA MORGAN
- ROSANNA VAUDETTI

LIRE
500

Direttore responsabile

GINO NEBIOLO

Vice direttore

GIACOMO ASCHERI

IX/C

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA Tv d'estate anche al mare o in montagna, con tanti spettacoli, film e telefilm. Ve li presentiamo in un nostro servizio cinque popolari « signorine buonasera » (Foto di Glauro Cortini)

SOMMARIO

ATTUALITÀ



10 Canada: sveglia all'alba con il TG
di Roberto Bencivenga

28 « Slot-machine »
Migliaia di jolly-premio per voi

44 Anteprima TV
... e scava scava trovarono il Faraone
di Teresa Buongiorno

SPETTACOLO

14 Deanna Durbin
Hollywood le proibì di crescere
di Giulio Cesare Castello
Vive a Parigi e ama Mozart
di Stefania Barile

20 Maratona d'estate
Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione
di Vittoria Ottolenghi

24 Maggio musicale fiorentino
Con Stockhausen in viaggio verso Sirio
di Luigi Fatti

26 Il « Requiem » di Verdi
L'Arena val bene una Messa
di Luigi Meliton

30 L'estate TV delle signorine buonasera
a cura di Tommaso Fusco

38 Sceneggiati TV
Diamanti per uccidere
di Carlo Scaringi

42 Anne Archer
Ha fatto fortuna con le lacrime
di Steve Foss



51 Bracardi
Uno show per il papà di Scarpantibus
di Gianni Ippoliti

54 Iglesias
Il cantante confidenziale si confida
di Giorgio Albeni

57 Jocelyn
Quello di « un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica »
di Massimo Biggero

RUBRICHE

4 Lettere al direttore

5 Almanacco

6 In moviola
di Guarino & Nava

7 No
di Lina Agostini

8 Cortocircuito
di Dino Basili

9 Filmguida TV

63 Dipartimento Scuola Educazione
di Monica Bernath

64 Cucina
di Enrico Guagnini

95 Due parole
di Padre Cremona

124 TV 3 Regioni
di Gianni Rossi

126 Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 94

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturno Italiano 95 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE**: Domenica pagg. 96-99; lunedì 100-103; martedì 104-107; mercoledì 108-111; giovedì 112-115; venerdì 116-119; sabato 120-123 - **RADIO**: Domenica pagg. 128-129; lunedì 130-131; martedì 132-133; mercoledì 134-135; giovedì 136-137; venerdì 138-139; sabato 140-141 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 143.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2.40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800.

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 • printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.

SERE D'ESTATE

STAGIONE DI PROSA, POESIA, MUSICA OPERISTICA E SINFONICA DI RADIODUE

OGNI GIORNO
DAL 30 GIUGNO AL 28 SETTEMBRE

XII/2

'Sere d'estate'

DOMENICA - 21,00 POESIA

LUNEDI - 20,30 PROSA

MARTEDI - 20,30 MUSICA LIRICA

MERCOLEDI - 20,30 PROSA

GIOVEDI - 20,30 MUSICA LIRICA

VENERDI - 20,30 PROSA

SABATO - 21,00 MUSICA SINFONICA

RADIODUE

QUALCHE COSA IN PIÙ PER UN'ESTATE DIVERSA

CONCORSO SERE D'ESTATE PROSA

Dal 30 giugno, per 13 settimane, tutti i lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20,30 alle 22,20 Radiodue ripropone, agli ascoltatori, celebri commedie.

Al programma è abbinato un concorso, aperto a tutti, che prevede, ogni settimana, anche un premio riservato ai "non vedenti".

I concorrenti dovranno inviare alla RAI Radiotelevisione Italiana "Sere d'Estate - Prosa" - Casella postale 6666 - 00100 ROMA, una cartolina postale con l'indicazione del titolo dell'opera preferita fra le tre

trasmesse nell'ambito di ciascuna settimana.

Le cartoline, complete di generalità e indirizzo dei mittenti e della eventuale dicitura "non vedente", dovranno pervenire alla RAI entro le ore 9 del decimo giorno successivo al venerdì della settimana alla quale si riferiscono.

È consentito partecipare al concorso con più di una cartolina.

PREMI

13 televisori a colori da 26";

13 radioregistratori;

1 complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Ogni settimana verrà sorteggiato un premio consistente in un televisore a colori, mentre tra le cartoline

inviato dai non vedenti sarà sorteggiato un radioregistratore.

Fra tutte le cartoline pervenute nelle tredici settimane del concorso verrà sorteggiato un premio finale consistente in un complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Copia integrale del regolamento del concorso potrà essere richiesta alla RAI Radiotelevisione Italiana - Marketing, Viale Mazzini, 14 00195 ROMA.

lettere al direttore

Il canone corre più veloce dei miglioramenti?

«Caro direttore, l'aumento del canone Rai forse è, per il Radiocorriere TV, un argomento inconsueto, che raramente compare nella rubrica delle lettere. Ma da un po' si muove così velocemente, provoca così tanta "sorpresa" da diventare un importante fatto di spettacolo. E' uno di quegli spettacoli che in TV occupano poco spazio — i secondi degli annunci — ma sono seguitissimi, anche se contro voglia. Da questo punto di vista il Radiocorriere TV potrebbe occuparsene a fondo. Come mai così poco spazio dedicato agli aumenti Rai, al caro TV? Le ragioni delle stangate sono sempre impenetrabili ma forse il Radiocorriere TV avrebbe la possibilità di chiarire le cose più di quanto facciano i quotidiani, almeno per quanto riguarda la TV. Perché non dedicate un servizio dettagliato a questa ultima tornata di aumenti? Forse voi riuscirete a spiegare come mai gli aumenti corrano molto più veloci dei miglioramenti alla rete dei trasmettitori (in alcune zone d'Italia non si riceve ancora la Rete Tre), come mai i programmi recenti siano sempre pochi e di qualità incerta. I Paesi esteri vengono spesso citati come esempio da imitare. Nei maggiori Paesi europei la TV di stato copre molte più ore di trasmissione, in Inghilterra non è disturbata dalla pubblicità e il canone è più contenuto. La ringrazio» (Luca Trombacci - Torino).

La Rai provvede a dare tutte le notizie sugli aumenti, sull'amministrazione e l'organizzazione, anche interna, attraverso i normali canali di informazione propri di ogni azienda. Ad essi si rifanno tutti i giornali, senza privilegi, secondo le proprie esigenze e gli interessi dei lettori. Gli aumenti del canone TV sono un argomento di interesse generale ma esistono molti modi di affrontarlo, dalla cronaca al commento di parte. Forse una risposta ai suoi interrogativi potrebbe venire solo da una lettura complessiva e attenta di tutto ciò che quotidiani e settimanali hanno scritto. Anche per

parte nostra ci occuperemo, come già ci siamo occupati, dell'argomento.

Che fa Rossano Brazzi

«Gentilissimo direttore, le sarei grato se, tramite la sua rubrica, potesse rispondere Rossano Brazzi, recente conduttore di Buonasera con... Del bravo attore vorrei avere qualche notizia in più sul film che sta girando. Inoltre circa un anno fa avevo letto che aveva interpretato un importante film che non ho poi visto sugli schermi romani. Anche a questo proposito gradirei sapere qualche particolare in più. Grazie» (Carlo Locatelli - Roma).

Risponde Rossano Brazzi:

«Ringrazio il cortese lettore per le parole di stima. In questi ultimi tempi ho effettivamente avuto un'attività intensa. Oltre a quella molto interessante di conduttore televisivo — come lei ha giustamente ricordato — ho partecipato a molte produzioni cinematografiche. Sono stato recentemente in America, dove ho girato Gli ultimi 30 secondi (titolo originale The last 30 seconds) per la Universal,



che sta uscendo colà proprio in questi giorni, mentre sarà in Italia fra un anno. Con me sono Charlton Heston e John Cassavetes; la trama: un finto furto per sventare uno vero nello stadio di Los Angeles. Originale no? Sempre in America per la Fox ho pure finito di girare L'ultimo conflitto (titolo originale The last conflict), che uscirà, credo, nel febbraio 1981, e che è, in un certo senso, la prosecuzione della storia narrata in Omen I, un film con Gregory Peck. La mia parte è quella di un padre generale dei benedettini ed alcune suggestive scene le abbia-

mo girate nel Nord Inghilterra. Infine a New York ho cominciato le riprese di Io e Caterina, con Alberto Sordi. nei panni di un amico al quale presento l'ultima mia moglie: Caterina... un robot!».

Tortora - spettacolo

«Caro direttore, venerdì 4 luglio si è conclusa L'altra campana, simpaticissimo programma di Enzo Tortora. Io ho sempre seguito Tortora anche ai tempi del bellissimo Portobello e sono rimasto molto colpito dalla sua umanità e dalla sua schietta simpatia. Spero che il prossimo anno sia ripresa una trasmissione tipo Portobello o L'altra campana condotta da Tortora. Non si fa spettacolo con i vari programmi a quiz e con le trasmissioni che durano una giornata intera. Queste trasmissioni sono costosissime e non sono per me divertenti». (Sergio Simoncini - Fucecchio - Firenze).

Chi ha un po' di buon cuore?

«Signor direttore, la prego di pubblicare quanto segue: cerco cinquantenne sola disposta accudire paralizzata per malattia muscolare e anziano operato di recente ma autosufficiente. Ho cinquantatré anni e mi trovo in condizioni di estremo bisogno, denaro ne ho pochissimo. Penso che esistano ancora persone con veri valori religiosi che non siano unicamente attaccate al denaro. Molto fiduciosamente attendo e prego di scrivere al seguente indirizzo che è provvisorio: Elena, presso Suore Santa Francesca, vico Tre Re a Toledo, 13 - Napoli».

Non pubblichiamo mai lettere come la sua con richieste di assistenza, ma nel suo caso vogliamo fare un'eccezione. Per venirle incontro, se riuscirà a trovare un aiuto, e anche per tastare un po' il polso alla nostra società. Quante lettere riceverà: una, nessuna, centomila? Tutte le supposizioni sono valide. Ce lo faccia comunque sapere.

Ministro che ride...

«Li abbiamo visti, in televisione, i tre ministri stangatori, Reviglio, La Malfa e

Pandolfi. Tutti sorridenti, evidentemente rasati di fresco, soddisfatti, compiaciuti. Uno addirittura si faceva di tanto in tanto grasse risate. Ma che avevano da ridere? Volevano tenerci su? Castigare, ridendo, non i nostri "costumi" ma i nostri "consumi"? Che almeno certe notizie ce le diano con la dovuta gravità» (Ettore Avati - Milano).

Di fronte alle riprese cui lei si riferisce, si possono fare le supposizioni più bizzarre e anche più maligne. Possiamo pensare che ridesero proprio per tenerci su o che fosse una risata dovuta all'ennesimo colpo ben riuscito. Possiamo anche pensare «ride bene chi ride ultimo». Ma restano guizzi di fantasia senza molta importanza, perché non sono certo l'espressione del viso e la mimica che contano in certi casi.

Non era Roma «vera»

«Sul Radiocorriere TV, mia croce e delizia, che ti vedo? TUTTA ROMA scritto in grassetto. Mi preparo a una superspaciata di Roma, sogno di tutte le mie notti ultrasettuaginarie, e cioè le basiliche, i palazzi ministeriali, Villa Medici, il Colosseo, i ponti... E già mi pregustavo un accompagnamento di musiche di Respighi. Invece no: quel TUTTA ROMA si riferiva alle canzoncine con chitarra cantate anche bene da un pacifico mnenestrello, con lo sfondo di vecchie stampe. Ma scherziamo ragazzi? Chiedo un risarcimento danni. Dovreste pensare un po' anche a noi anziani che purtroppo possiamo fare del turismo soltanto con la mente!» (Ada Izquierdo - Milano).



almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 3 al 9 agosto

Domenica 3

S. Lidia

Il sole sorge alle 6,6 e tramonta alle 20,27. La luna nasce alle 0,43 e cala alle 13,39.

Lunedì 4

S. Giovanni Battista Vianney

Il sole sorge alle 6,7 e tramonta alle 20,25. La luna nasce alla 1 e cala alle 14,47.

Martedì 5

S. Emidio vescovo

Il sole sorge alle 6,8 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 1,22 e cala alle 15,53.

Mercoledì 6

Trasfigurazione di Gesù

Il sole sorge alle 6,9 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 2,54 e cala alle 16,56.

Giovedì 7

SS. Gaetano, Sisto, Donato

Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 20,22. La luna nasce alle 2,54 e cala alle 17,53.

Venerdì 8

S. Domenico Ciriano

Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 20,20. La luna nasce alle 3,47 e cala alle 18,45.

Sabato 9

S. Romano

Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,19. La luna nasce alle 4,43 e cala alle 19,30.



AGOSTO



NEL VINGENEL MELONE UN VENTRE INCORDO
GOLE DI MARITAR PUMINA I RATO.
MANE NASCE SOVENTE UN ALTRO CALCO
DI QUELLO DI VULCAN FIGLIO DI LORO.

DOMANI AVVENNE

L'8 agosto 1916, sulla stazione ferroviaria di Gorizia sventola per la prima volta il tricolore: a portare la nostra bandiera fin lassù, attraversando a guado l'Isonzo sotto il fuoco nemico, è il sottotenente romagnolo Aurelio Baruzzi che verrà decorato di medaglia d'oro per il suo eroismo. La presa di Gorizia segna la prima importante sconfitta dell'esercito austro-ungarico: la posizione della città, situata tra il Podgora e il Sabotino e delimitata dal fiume Isonzo, costituisce un obiettivo strategico difficilmente raggiungibile. Sono infatti 14 mesi che la nostra fanteria tenta di conquistarla; ma la traversata dell'Isonzo costituisce un'impresa proibitiva. Soltanto dopo la conquista delle alture che circondano Gorizia gli austro-ungarici si vedono costretti alla ritirata, ma la città cadrà definitivamente solo dopo un sanguinoso attacco alla baionetta.



PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

La lavanda o spighetta cresce spontanea sulle Alpi, in molte zone dell'Italia centro-settentrionale e del sud.

I suoi fiori si raccolgono per profumare la biancheria e si coltivano anche per la bella forma che possono assumere i suoi cespugli e le sue siepi. In questi mesi lasciano esplodere le loro profumatissime spighe di color azzurro violetto. La lavanda atropurpurea nana è una varietà definita anche lavanda di tipo inglese. Si distingue per l'intensità del suo profumo e per la sua tonalità.

La lavanda è facilissima da coltivare; vuole un gran sole, terreni non molto umidi e si moltiplica per mezzo di talea alla fine dell'estate o all'inizio dell'autunno.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Le combinazioni di frutta e ortaggi nelle bevande estive sono numerose, ma bisogna bilanciare bene i sapori.

Questa volta vi voglio proporre un drink che io ho inventato per un bambino mio amico.

In un bicchiere mettiamo del ghiaccio tritato, un terzo di succo di mela, un terzo di succo di sedano, l'altro terzo lo divideremo in due parti: succo di arancia, succo di barbabietola. Questi succhi non andate a cercarli nei negozi, non li troverete, esistono però in commercio delle macchinette apposite che vi permettono di prepararli in casa senza fatica. Naturalmente anche in questa bevanda si può mettere dello spumante o del vino bianco molto secco.

IL MARE



Enzo Mastrorilli

A chi naviga è indispensabile la conoscenza dei vari venti e la loro direzione.

Tutti hanno sentito parlare di Libeccio, Maestrale, Scirocco e Grecale: sono i nomi dei venti che soffiano sul Mediterraneo e stanno a indicare la direzione di provenienza. I primi navigatori che assegnarono questi nomi sembra siano stati i greci. Essi, trovandosi in un punto al centro del Mediterraneo, chiamavano « Grecale » il vento proveniente da Nord-Est, perché in quella zona soffiava dalla direzione della Grecia. E così « Libeccio » quello proveniente dalla Libia, « Scirocco » dalla Siria. Nel corso degli anni i nomi dei venti sono rimasti associati alle direzioni di provenienza.



Donna con funghi

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Un'alimentazione troppo sostanziosa può causare seri guai quando al mare non si è prudenti.

Per chi ama fare i bagni, una raccomandazione mai troppo ripetuta: non vi immergete dopo un pasto abbondante e nelle due-tre ore di digestione, né dopo prolungata esposizione al sole! Questo se volete evitare quel fenomeno noto col nome di congestione, ma tecnicamente con il termine di « idrocuzione » che si può verificare quando il corpo si immerge rapidamente nell'acqua fredda. La vasocostrizione che ne deriva può scatenare dei riflessi a livello di alcuni centri cerebrali, con conseguente arresto cardiaco e respiratorio. E' questo il motivo di quelle morti cosiddette « per annegamento », che turbano tanto spesso i fine settimana sulle nostre spiagge.

IX/C

in moviola

ARBORE-BONCOMPAGNI: DUE SUPERSTAR



Che fanno Gianni Boncompagni e Renzo Arbore insieme sulla Rete 2 TV? La coppia di *Alto gradimento* sta forse preparando un programma? Per adesso, come si dice in gergo politico-televisivo, è solo un'ipotesi di lavoro. Le condizioni ci sono: anche Boncompagni è approdato alla Seconda Rete TV, sembra in maniera definitiva. Dopo *Superstar* (che sta andando in on-

da), sarà il conduttore di *Che combinazione!* la trasmissione a premi legata alla campagna per il rinnovo dell'abbonamento alle radiotelediffusioni.

Arbore ha finito il suo film *Il papocchio* che uscirà a Roma nella seconda metà di settembre e che, dopo diciotto mesi di sfruttamento cinematografico, apparirà sul video.

L'idea di mettere insieme

Boncompagni e Arbore piace a molti. Entrambi hanno la stoffa per garantire un buon successo. Boncompagni sarebbe favorevole alla proposta, mentre Arbore avrebbe delle perplessità. Intanto « l'ipotesi di lavoro » va avanti e Gianni Boncompagni è un tale testardo che potrebbe convincere tutti: in fondo dieci anni di *Alto gradimento* si devono alla sua costanza.

ESTATE PIU' BELLA CON BERNACCA

Bernacca e l'estate: ovvero, come si stava meglio prima. Tra i commenti e le battute di questa strana estate, c'è da segnalare quella di un giornalista della Rai, il quale lamentandosi per il freddo e la pioggia che stanno caratterizzando la stagione, se ne è uscito con la frase: « quando c'era Bernacca, queste cose

non succedevano... ». La frase ha fatto rapidamente il giro della Rai e qualcuno comincia a prenderla sul serio...

FELLINI SENZA ANDALU'

C'era una volta in TV *L'amico degli animali*. Una rubrica presentata da Angelo Lombardi, insieme con l'inseparabile Andalù. Sono passati gli anni e gli animali, tranne le pecore dell'*Intervallo*, sono andati via via scomparendo (prego risparmiare le facili battute). E' rimasto uno spazio vuoto: ad occuparlo ci prova l'abile Riccardo Fellini il cui amore per gli animali non è però ricambiato. Tempo fa uno scimpanzé gli ha addentato un dito, poi un cane l'ha morso. Adesso sta preparando per la Rete 3 un filmato sulle aquile e si è comprato un casco.

di GUARINO & NAVA



neo Cibalgina[®] ...e a posto come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentirete a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

no

di LINA AGOSTINI

D'estate tutte più belle

Durante l'estate la fantasia delle annunciatrici esplode; Roberta Giusti sfoggia trasparenze e una nuova pettinatura; Anna Maria Gambineri passa dai foulard in tinta unita a quelli fioriti; Paola Perissi si disfa della treccia guadagnandone in vivacità; Marina Morgan diventa audace e scopre la spalla, preferibilmente la sinistra; Beatrice Cori rimane fedele al peplo e al bracciale alla schiava, mentre Nicoletta Orsomo appende al proprio collo di tutto, dai cavallucci marini alle stelline. Maria Giovanna Elmi, invece, continua a prediligere veli e jabot e, per colpa dell'estate, infila papere.

E gli autori un cuore ce l'hanno?

Ma ce l'avete un cuore? Noi sì, grazie. Non mi sembra invece che lo stesso pos-

sano dire gli autori della rivista del sabato sera. In una ora di spettacolo sono riusciti a mettere insieme l'inespressività di Paola Tedesco, il dilettantismo di due comici come Gianfranco D'Angelo e Maurizio Micheli e una debuttante « figlia d'arte », la « panellina » (Alessandra Pannelli, nella foto), che fa poco onore al nome che porta e alla bravura dei genitori, la non dimenticata Bice Valori e Paolo Pannelli. La domanda



allora « ma ce l'avete un cuore? » dovevano porcela gli autori in piena coscienza, in modo da evitare di realizzare un programma del genere. In quanto ai telespettatori, a loro viene richiesto semmai del fegato per vederlo senza arrabbiarsi troppo.

Potenti mezzi della Rai: ma per cosa?

Con i potenti mezzi della Rai abbiamo seguito le Olimpiadi di Mosca minuto per minuto, o quasi. Cerimonia d'apertura, gare, medaglie, primi piani, ripiloghi, in diretta, registrati, in differita: niente è sfuggito all'occhio e al racconto dei nostri inviati. E devono aver visto troppo se ad un certo punto qualche cronista ha cominciato a contare, per far passare il tempo, il numero degli spettatori in tribuna tanto che De Laurentiis ha sentito il dovere di riprendere in mano la situazione: « Sento una nota disperata nella tua voce », ha detto all'inviato a Mosca e l'altro « infatti non so più cosa dire ». Ed è stato peggio del « no » degli USA.

INDICE

L'ascolto della settimana

	(in milioni)
KOJAK (telefilm)	15,0
L'ISPETTORE DERRICK (telefilm)	9,9
MATHIAS SANDORF (sceneggiato)	9,4
VARIETY (attualità)	8,5
L'UOMO DEL SAHARA	6,9
TAM TAM (attualità)	5,9
PETER WATKINS E IL SUO MONDO	5,9
ARRIVA L'ELICOTTERO (telefilm)	4,5
RICATTO INTERNAZIONALE (sceneggiato)	4,4
LE MONTAGNE DEL MONDO (culturale)	3,3
FRESCO, FRESCO (attualità)	2,7
UN UOMO IN CASA (telefilm)	2,6
GLI INVINCIBILI (telefilm)	2,2
CINEMATOGRAFO (culturale)	1,6
STORIE DI VITA (attualità)	1,5
UNA VOCE... UNA DONNA (varietà)	1,3
SERENO VARIABILE (attualità)	0,9
JAZZCONCERTO	0,9
BLASETTI OTTANTA	0,6
ESP (sceneggiato)	0,5
I TELEFILM DI HITCHCOCK	0,5
I PUPI DEI FRATELLI NAPOLI (varietà)	0,3
PAPA' GORIOT (sceneggiato)	0,2
OGGI AL PARLAMENTO (attualità)	0,2
TG 3 NAZIONALE	0,2

prima.

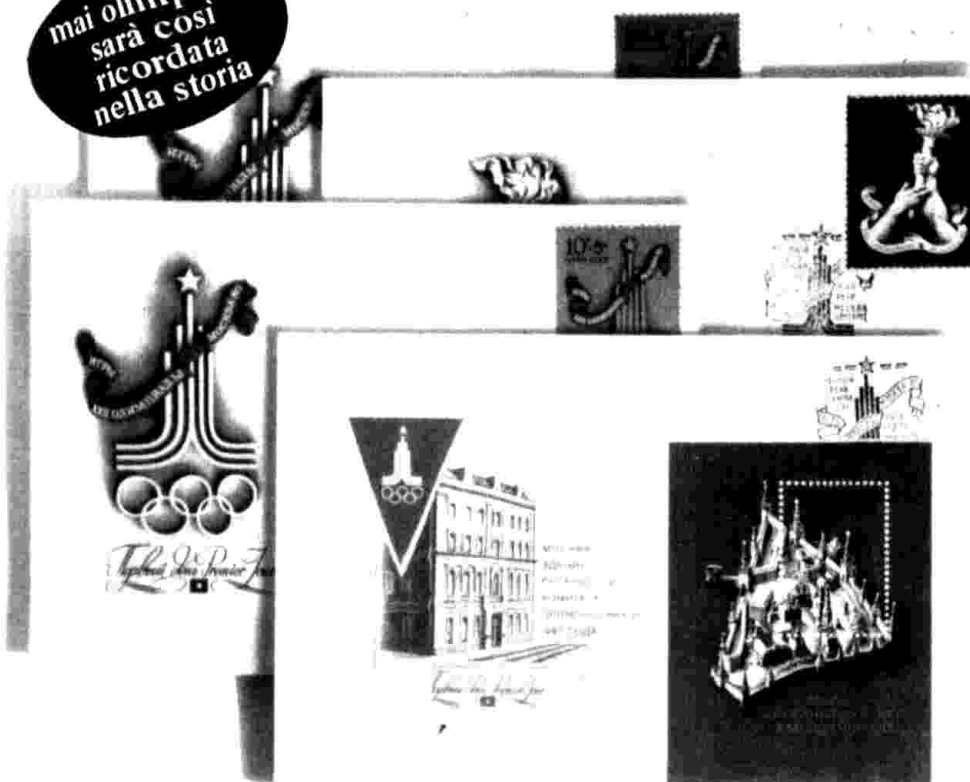


CIBA-GEIGY

Emissione ufficiale di buste 1° giorno
decretata dal Ministero delle Comunicazioni dell'URSS

4 buste 1° giorno per 4.500 lire invece di 17.950!

mai olimpiade
sarà così
ricordata
nella storia



Il programma "Buste 1° giorno" delle Olimpiadi 1980 prevede 79 buste suddivise in 20 consegne mensili di 3, o 4 buste, distribuite esclusivamente per corrispondenza. Solo 20.000 collezionisti dell'URSS e 25.000 nel resto del mondo potranno possederle. Se a questa limitazione si aggiunge l'enorme interesse per l'Olimpiade suscitato dalle recenti polemiche a livello mondiale, è facile prevedere un rapido incremento di valore di queste emissioni. Quali saranno i fortunati 1400* collezionisti italiani che sapranno assicurarselo?

Lei potrà essere uno di questi, se sarà sollecito a

rispondere a questo invito. Infatti l'Istituto Italiano d'Arte per la Grafica d'Autore, ufficialmente incaricato di distribuire in Italia le pochissime serie riservate al nostro Paese, si rivolge direttamente ai singoli collezionisti con questo avviso speciale. Se lei è interessato a questa emissione limitatissima, ritagli e spedisca subito il tagliando. Riceverà come saggio, e senza impegno, le 4 buste 1° giorno della prima emissione ad un prezzo eccezionalmente basso ed irripetibile, e tutta la documentazione su questa straordinaria iniziativa filatelica. Presa visione delle buste e della documentazione allegata, deciderà se continuare o meno il programma.

* assegnazione al 19/5/80

TAGLIANDO DI PRENOTAZIONE da inviare in busta chiusa a:
ISTITUTO ITALIANO D'ARTE PER LA GRAFICA D'AUTORE
Via Pisacane 26 - 20129 MILANO

PSRC/0312

Inviatemi subito le 4 buste 1° giorno della 1° emissione del programma di 79 soggetti previsti dal Ministero delle Comunicazioni dell'URSS per le Olimpiadi 1980 e una documentazione dettagliata sull'iniziativa. Dopo averne presa visione deciderò se continuare la raccolta o meno. Pagherò L. 4.500 più L. 900 per spese, al postino, al ricevimento.

Cognome e Nome

Via N.

C.A.P. Città

Prov. Telef. Firma

IMPORTANTE! Con le buste 1° giorno riceverà anche una documentazione su un'altra emissione Ufficiale dell'URSS per le prossime Olimpiadi: i minifogli. Una novità per collezionisti!

corto - c circuito

di DINO BASILI

Allegria. Ormai è un'invocazione diffusa e pressante: i quotidiani, i rotocalchi e i telegiornali, bando agli indugi, diano buone notizie! Richiesta sacrosanta. Le cattive notizie restano sullo stomaco, ingufiscono, rompono. Chi più ne ha, più ne metta. Ma la sequela di avvenimenti sgradevoli vaccina, fortifica come il disgustoso olio di fegato di merluzzo che la mia generazione, non essendoci ancora in giro i sofisticati complessi vitaminici, ha trangugiato a cucchiainate di prima mattina. Quando, finalmente, uno gira la manopola o schiaccia il bottone e s'immerge nel dolce valzer della vita, torna nell'eden. Tutto, manco male, è più bello, incoraggiante, allegro. Se le cattive notizie non ci fossero, bisognerebbe inventarle.

Corrado. Si comincia a notare un grande movimento di folla in fondo alla piazza. Dicono che torna Corrado. Si tratta di Corrado il Salico sostenitore dei valvassori? Del crociato Corrado III? Del poeta Corrado di Würzburg inventore dell'immortale Lohengrin? Un po' di pazienza: chi vivrà vedrà.

Incontrare Bob. Se avessi l'insperata fortuna di incontrare Bob Marley tra dieci persone anziché tra cinquanta o centomila, gli direi molto semplicemente: « Bob, non ti reggae più ».

Altro. Quando si ascolta la radio? L'ultima indagine dell'affascinante ufficio cifra racconta che il 24,8 per cento degli italiani tiene acceso « spesso » il prezioso giocattolo inventato da Marconi mentre si lava o si veste, il 33 mentre mangia, il 23,3 mentre lavora per casa, il 4,9 mentre studia o legge, il 10 mentre sta in viaggio, eccetera. Il 2,3 per cento sente la radio sotto la voce « altro ». E' una porzione piccolissima dell'uditorio, ma è quella che incuriosisce di più. Chissà che cosa faranno...

Turistico. Sembra che sia allo studio un canone di abbonamento televisivo a prezzo ridotto, sul genere del menu turistico. Prevede un quarto di partita di calcio, mezzo telegiornale con l'oroscopo o le previsioni del tempo, tre quarti di quiz e di sceneggiato. Interi invece, a scelta, George e Mildred, Heidi o la replica di turno.

Bionde. Dodici miliardi di lire, un discreto gruzzolo, dovranno rifinanziare l'anemico cinema italiano. Un giornale, per colorire la necessaria operazione governativa, ha usato la parola « ossigenare ». Attenzione: gli uomini preferiscono le bionde, ma sposano le brune.

Professionalità. La politica-spettacolo è un argomento di raffinata discussione. Il fatto che l'ex attore Ronald Reagan sia il leader repubblicano in lizza per la presidenza degli Stati Uniti non deve meravigliare o far arricciare il naso. E' una candidatura, con la politica-spettacolo, di alta professionalità.

W/C

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì



Cento uomini e una ragazza

RETE 1 - 20,40 ****

Costretto dalla defezione di *Tre ragazze in gamba* (ma la Rai è innocentel) ad inaugurare il breve ciclo Durbin, *Cento uomini e una ragazza* non fa assistere alla nascita del personaggio ma lo mostra, in qualche modo, già consacrato. In compenso consente di ritrovare gli splendidi lineamenti della commedia hollywoodiana prebellica. Il soli-

to Halliwell lo definisce « delightful and funny musical fable » e il più pragmatico Maltin parla di « superior blend of music and comedy ». Intorno a Deanna (nella foto), qui particolarmente brava, ed uno Stokowski inaspettatamente disinvolto, l'amatore apprezzerà alcuni caratteristi di lusso: Menjou, Mischa Auer, il grasso Pallette.

c. g. f.

martedì



Il grande giorno di Jim Flagg

RETE 2 - 21,30 **

Burt Kennedy si è da tempo specializzato in western (ne ha firmato più di una dozzina) con una propensione alla caricatura, alla vanificazione — nel ridicolo — del mito. Così accade in *The good guys and the bad guys* (1969), piccola epopea eroicomiche sulla degradazione della « prateria » dove accanto alle rapine ai treni fanno la loro comparsa le prime

automobili. In primo piano la sardonica atonia di Robert Mitchum (nella foto), attore sempre vigile anche quando sonnecchia: ha avuto bellissimi soprassalti in *Marlowe poliziotto privato*, *Gli amici di Eddie Coyle* e soprattutto *Gli ultimi fuochi*, è l'immagine del dopoguerra nei film di Dmytryk e Wellman.

p. p.

mercoledì



Atlantide

RETE 3 - 20,40 ***

Realizzato in più versioni (ed appunto l'edizione francese vedremo questa sera), *Atlantide* è ispirato all'omonimo romanzo di Pierre Benoit ed è il remake d'un film di Jacques Feyder, successo dell'epoca del muto (1921). Pabst si preoccupò degli ambienti e degli attori. Ottenne, ad esempio, esotismo, mistero ed autenticità girando gli esterni nel-

la regione dell'Hoggar con specialisti del Sahara; ed ancora affidò il ruolo di Antinea a Brigitte Helm (nella foto), dalla bellezza statuaria ed enigmatica. Se poi il film sia « freddo e decorativo » (G. Sadoul) o se al contrario sia una versione raffinata d'un raro pezzo « fantastico » del cinema, lo verificherà lo spettatore.

g. c.

sabato



Sangue di condor

RETE 2 - 22,05 ****

Nel ciclo sudamericano dedicato al cinema della sconfitta e dell'esilio il boliviano Yawar Malkku (1968) di Jorge Sanjinés occupa un posto fondamentale per la violenza della denuncia e l'ascetico rigore delle immagini: inoltre le tragiche notizie dalla Bolivia di questi giorni amaramente ne aumentano il tasso di attualità. Presentato a Vene-

zia nel '69, considerato ormai un classico, è uno degli esempi più alti e poetici di un cinema della testimonianza: senza enfasi ma in modo inoppugnabile si rende conto di una cultura india condannata a morte.

I dialoghi dell'originale sono in lingua quechua per sottolineare l'inconciliabilità di indigeni e colonizzatori.

p. p.

TELECIKAK

Con lui abbiamo riso per 25 anni

Circa 25 anni fa gli appassionati di cinema s'accorsero di un aguzzo e spiritato giovanotto che riuscì a farsi notare, pure a fianco di Alec Guinness già famoso, in un film che forse non era eccezionale ma che allora ebbe molti estimatori: *La signora omicida*. Il giovanotto era appunto Peter Sellers che aveva giusto trent'anni (era nato a Southsea l'8 settembre del 1925) ed alle spalle una carriera ancora semi-oscuro di fortunato imitatore e fantasista teatrale e televisivo e, dagli anni '50, di protagonista e coprotagonista in quei filmetti comici di serie « B » che l'Inghilterra di allora sfornava con tenacia e con un certo gradevole piglio farse-

sco. Proprio dopo *La signora omicida* Sellers ebbe modo di far meglio valere, come protagonista, il suo gusto per l'imitazione ed il suo talento di trasformista. Interpretò 6 personaggi diversi, proprio alla maniera di Guinness, in *La verità quasi nuda* di Mario Zampi, fu un brigante fiabe-



sco ne *Le meravigliose avventure di Pollicino*, un sadico sessuale ne *I gangster di Piccadilly* e un povero medico indiano, a fianco di una opulenta Sophia Loren, ne *La miliardaria*. Attore di istinti grotteschi, tutto portato a giocare sulle possibilità tragicomiche della parodia (anche verbale ma in Italia, a causa del doppiaggio, non abbiamo mai potuto giudicarlo in questa veste caratteristica per cui era popolarissimo nei Paesi anglofoni), fu poi, all'inizio degli anni '60, al centro di due film di Stanley Kubrick, *Lolita* e *Il dottor Stranamore*, ove creò un personaggio di anziano stravolto dall'amore di una adolescente ed una macchietta sinistra e grottesca che son restati memorabili. Il suo incontro con Blake Edwards per *La pantera rosa* del 1963 gli assicurò, grazie al successo del perso-

naggio del pasticcione e involontariamente inefficiente ispettore Clouseau, una grande popolarità internazionale (i « seguiti » furono numerosi: *Uno sparo nel buio*, *La pantera rosa colpisce ancora*, *La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau*) anche se l'amatore gli preferisce sempre, probabilmente, un altro film di Blake Edwards, *Hollywood Party*, ove Sellers era perfetto nella storditaggine e nella attonita bonomia. La sua filmografia è molto lunga, e non certo povera di titoli interessanti. Di fronte a ruoli impegnativi il suo talento molteplice e sottile balzava fuori spesso con rilievo; negli ultimi anni lo si avvertiva ammalato e, in qualche modo, meno convinto, stanco anche nello spirito. Più d'una volta rischiò di non esprimere del tutto il suo genio comico.

c. g. f.

LA TV DEGLI ALTRI / UN VIAGGIO ATTRAVERSO I PROGRAMMI DEL GRANDE

Canada: sveglia all'al

Il problema più grave è quello delle distanze: di qui il diffondersi della televisione via cavo. Uno sguardo ai servizi giornalistici, agli spettacoli, alla pubblicità

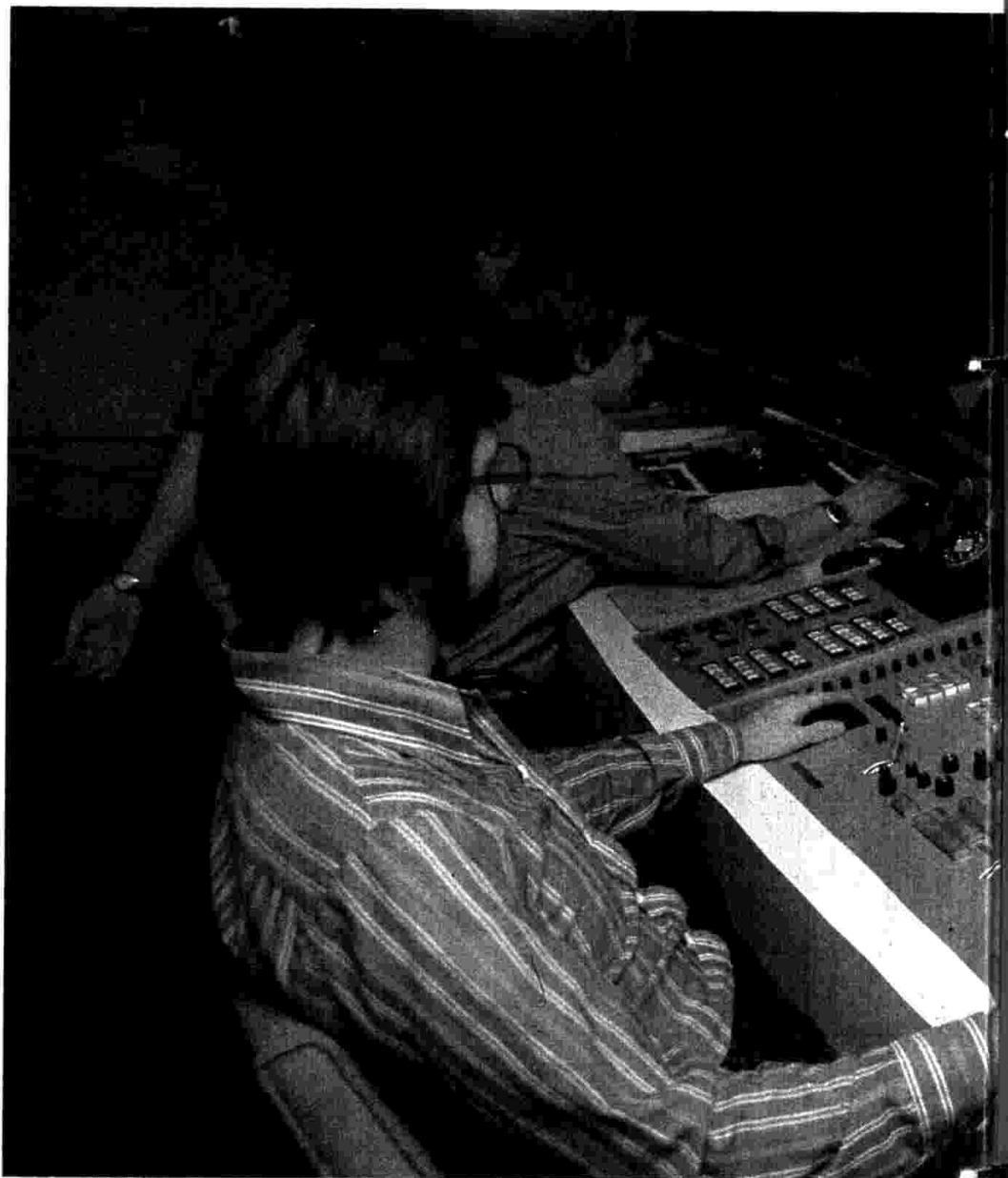
di ROBERTO BENCIVENGA

Vancouver, luglio

Trecentoquarantadue milioni di ettari di foresta, almeno due milioni di laghi, due milioni di kmq di ghiaccio, venticinque milioni di abitanti: questa la carta d'identità di uno sconfinato Paese, il Canada, esteso 33 volte l'Italia e con una popolazione meno della metà della nostra, che si estende fra due Oceani e dai grandi laghi del Middle West americano sino al Polo Nord. Come funziona la televisione in questo Paese?

Le più grandi difficoltà per i programmisti sono lo spazio, le enormi distanze, le differenze di fusi orari da una costa all'altra (quando nell'isola di Terranova sono le 8,30 del mattino, sulla costa settentrionale del Pacifico sono le 3 di notte). E' questo, fra l'altro, uno dei motivi di un forte decentramento produttivo e del diffondersi della televisione via cavo.

Per fare una radiografia della TV canadese siamo andati, con un grande balzo sopra il Polo, a Vancouver, la principale città della British Columbia, una provincia grande tre volte l'Italia, abitata da poco più di due milioni e mezzo di persone. Qui si respira ancora un certo spirito di avventura, come un'atmosfera da film western; è una specie di avamposto della civiltà occidentale in un mondo di foreste, di ghiacciai, di fiumi grandiosi, di laghi e di fiori, dove l'uomo è ancora un esploratore. Gli alberi raggiungono i cento metri di altezza e non bastano sei uomini, con le braccia aperte, a chiudere la circonferenza del tronco. Nel giardino di ogni casa c'è un camper, con la canoa sul tetto. Molti, per il week-end, noleggiavano un idrovolante che in pochi minuti li deposita sulle acque placide di un lago, dove restano tutto il giorno a pescare grandi pesci con la loro canoa. L'idro-taxi li riprenderà al calar del sole. In una strada del centro di Vancouver c'è un negozio dove si trovano tutte le attrez-



zature per la ricerca dell'oro. Il proprietario, un simpatico canadese che ha fatto la guerra in Italia, W. D. Elsdon, tiene dei corsi per i neo-ricercatori d'oro, per poche decine di migliaia di lire al mese. La sera del fine settimana si vedono indiani ed eschimesi che vengono a divertirsi nelle birrerie e nei nights, dove le studentesse si esibiscono in spiritosi strip-tease.

I programmi televisivi a Vancouver cominciano presto la mattina, alla 5,30, come pure in tutto il quadrato geografico del Nort West che comprende i confinanti Stati americani di Washington e dell'Oregon. Per questo i *Radio-corriere* delle città sui due lati del con-

fine riportano gli orari e i programmi delle emittenti dei due Paesi, programmi trasmessi sia via etere sia via cavo. A Vancouver, pertanto, si possono ricevere 12 canali principali, 4 trasmessi nella stessa città, 2 da Victoria (la capitale della British Columbia), 4 dalla città americana di Seattle ed altri 2 di emittenti americane dello Stato di Washington.

In Canada esiste una società a capitale pubblico (Canadian Broadcasting Corporation) con altre 400 stazioni radiotelevisive private affiliate. La televisione indipendente conta 600 emittenti. Sono in funzione anche 500 esercizi privati di televisioni via cavo che tra-

ba con il TG

x11 Canada - TV



x11 Canada - TV



smettono sia programmi delle società televisive, sia servizi di carattere comunitario, soprattutto negli sconfinati territori del Grande Nord. Una legge del '68 regola il sistema delle radiotele-diffusioni, identico sostanzialmente sia per la società pubblica (che ha qualche vincolo in più) sia per quelle indipendenti. La CBC non dipende dal Governo ma dal Parlamento che approva i bilanci e stanziava i finanziamenti. Il cittadino non paga alcun canone ma sotto forma di tasse contribuisce con 6 cents al giorno al funzionamento dell'ente pubblico (17.500 lire all'anno circa). « La pubblicità », spiega Sandra Robson, una portavoce della

Negli studi di Vancouver della CBC, la TV pubblica canadese, durante un'edizione del telegiornale. Gli appuntamenti giornalistici quotidiani sono tre: il mattino presto, a mezzogiorno e nel tardo pomeriggio

Canada: sveglia all'alba con il TG

CBC, «copre circa il 20 % delle spese di esercizio». La pubblicità è presente solo in televisione, alla radio è proibita dal '75. In compenso il telespettatore è bombardato da una valanga di messaggi pubblicitari che interrompono più volte molti programmi. A differenza delle TV americane dove anche i telegiornali sono spezzati dai caroselli, la CBC canadese non permette l'interruzione dei notiziari giornalistici, dei programmi in difesa dei consumatori, di quelli religiosi e per gli agricoltori e dei programmi diretti ai bambini. E' a discrezione dei programmatisti evitare le interruzioni per alcune trasmissioni di musica sinfonica o drammatiche. Ogni carosello deve corrispondere alle regole di un codice pubblicitario sul buongusto e la veridicità dei messaggi. La CBC nega l'accesso pubblicitario quando il prodotto è controverso. Ho chiesto al direttore della CBC della British Columbia, Mr. Donavan, la sua impressione per il continuo inserimento di caroselli tra le no-

tizie delle TV americane. «Come giornalista», ha risposto, «devo dire che i testi fanno pena, potrebbero essere fatti meglio. Ma in sé la pubblicità non disturba, anzi dà ritmo al telegiornale. Altrimenti il telespettatore non sopporterebbe un'ora intera di notizie».

Per quanto riguarda il rapporto con i partiti, la CBC accorda degli spazi gratuiti ai partiti federali e provinciali, secondo una proporzione approvata dagli stessi movimenti politici. I caroselli pubblicitari a pagamento di carattere elettorale sono proibiti durante lo svolgimento delle elezioni federali, ed ammessi durante quelle provinciali o amministrative. Riportano tutti una scritta che precisa come l'inserzione sia stata pagata dal candidato.

Un discorso a parte merita la pubblicità, per certe differenze con le nostre abitudini. Così, mentre da noi i confronti fra prodotti e marche sono proibiti, in America sono ammessi, per cui, ad esempio, la Ford conclude la propaganda ad un suo nuovo furgoncino dicendo che è meglio del Toyota giapponese. Frequenti i caroselli di educazione civica, soprattutto per il risparmio energetico («Quando risparmi l'energia, risparmi denaro») e anche quelli delle chiese religiose. Uno dei



più belli (l'inserzionista è la chiesa cattolica) mostra la solitudine di una ragazza che vive lontana da casa. Rientrando dal lavoro trova una lettera della famiglia che le ricorda che è il suo compleanno. Suonano alla porta e la

Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti"

PIÙ SOTTILE.

I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.

Una sala-regia del telegiornale canadese. Gli utenti della TV pubblica non pagano canone ma la finanziano attraverso le tasse

casa si riempie di amici che intonano l'«happy birthday to you!». E il carosello conclude con la scritta: «le loro famiglie sono la loro forza».

I programmi sono ricchi di film, di giochi a quiz, di cartoni animati, di telefilm, di trasmissioni tipo fatelo-da-voi.

Tre sono gli appuntamenti giornalistici principali, la mattina fra le 7 e le 8, sul mezzogiorno, e fra le 6 e le 7 del pomeriggio. Si dà molto spazio alla cronaca (l'eruzione del vulcano St. Helen è presente ogni giorno), alla politica estera, all'informa-

zione economica (i titoli più attivi in borsa, il prezzo dell'oro e il valore del dollaro). I conduttori sono giornalisti e giornaliste di grande simpatia, che sembra abbiano una memoria di ferro ma che in realtà leggono la notizia che

viene loro proiettata sotto l'occhio della telecamera.

Per via delle grandi distanze e dei fusi orari diversi, le dirette sono limitatissime ma i servizi anche dalle zone più remote sono trasmessi puntualmente grazie ad un sistema di trasmissione del pezzo registrato via cavo telefonico direttamente alle macchine «Ampex» del telegiornale. I redattori usano spessissimo l'elicottero e l'aereo ma il loro servizio è rivenduto anche ad altre stazioni televisive per rifarsi delle spese. Anche per questo gli inviati (come fa il GR 2) concludono il pezzo dicendo il loro nome e la società televisiva cui appartengono. Anche la TV pubblica canadese usa questo sistema, acquistando servizi dalle TV indipendenti.

Dicevo che i programmi televisivi cominciano all'alba. Il sabato mattina, ad esempio, chi è mattutino può scegliere alle 5,35 una trasmissione televisiva religiosa, oppure alle 5,50 una discussione fra studenti sulle malattie dei cani. Alle 6 del mattino un reportage sul trasporto degli handicappati, oppure, cambiando canale, un programma sportivo o un telefilm. Alle 6,20 c'è un altro programma religioso;

alle 6,30, cambiando canale, si può assistere ad una discussione sulla nutrizione, oppure al primo di una lunga serie di cartoni animati. Alle 7 i primi telegiornali oppure, in alternativa, giochi televisivi, suggerimenti per il weekend, discussioni fra minoranze e ancora cartoni animati.

Il lunedì, invece, i programmi cominciano sempre alle 5,30 ma con le notizie. Alle 7 il canale di Seattle trasmette il primo grande appuntamento fra spettacolo e informazione della giornata: «Good morning, America!» (Buongiorno America!). Dura due ore ed è un susseguirsi di notizie, dibattiti dal vivo, filmati, cartoni animati. Comincia con le previsioni del tempo, che accompagnano nei 12 canali il telespettatore in tutto l'arco della giornata. I Bernacca americani non sono colonnelli dell'Aeronautica, ma laureati in meteorologia. L'informazione è limitata più alle notizie utili che alle cause, per una migliore comprensione della notizia. La battuta è frequente e se il tempo è cattivo può capitare che il conduttore interrompa il meteorologo battezzandolo seduta stante l'«uccello del malaugurio».

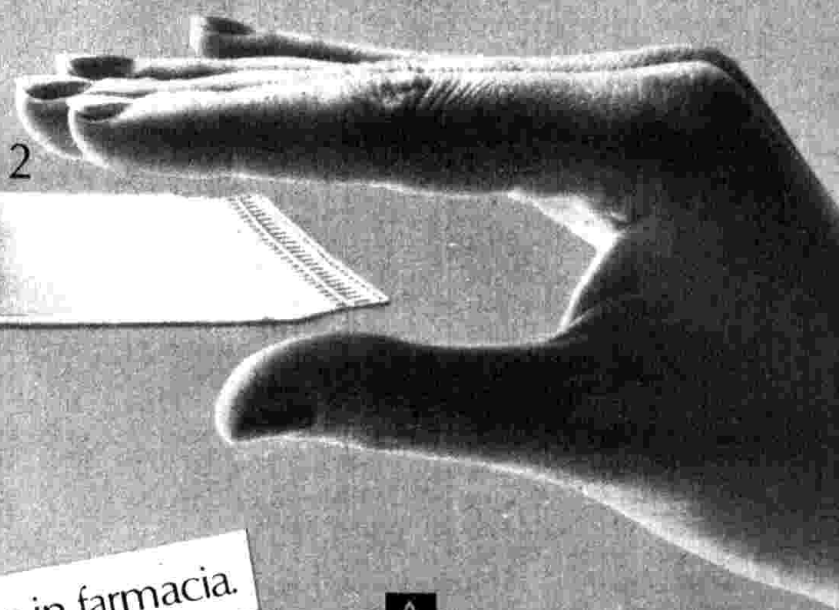
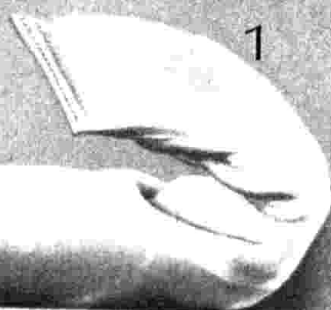
ROBERTO BENCIVENGA

l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri".

PIÙ SICURO.

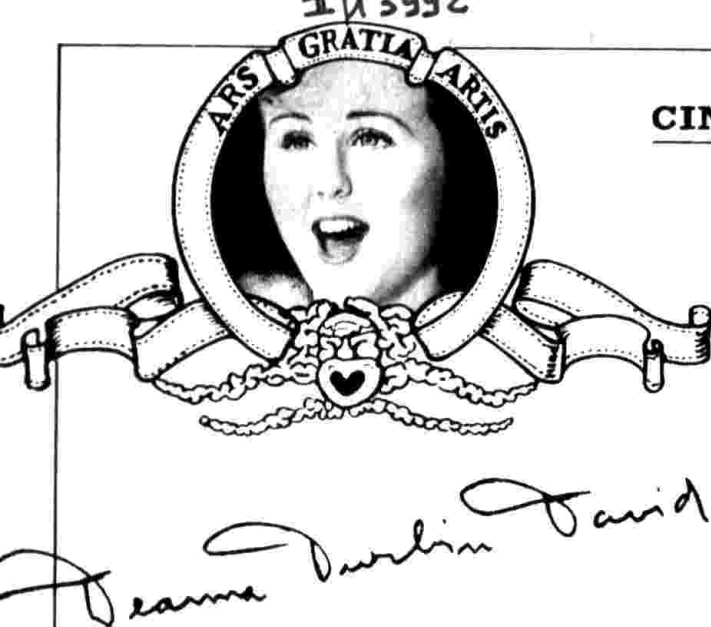
Non si sposta, non si muove per il particolare tipo di adesivo.



Esclusivamente in farmacia.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.



CINQUE FILM CON DEANNA DURBIN ALLA TV

Hollywood le proibí di crescere

E lei, Edna Mae Durbin, lasciò il cinema a 26 anni. Sognava di diventare cantante d'opera. Invece il successo lo ha avuto con i musical. Strapagata, dopo 12 anni è stata licenziata. Da allora vive di rendita vicino a Parigi

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, luglio

C'era una volta una ragazzina che si chiamava Edna Mae Durbin. Era nata il 4 dicembre 1921 a Winnipeg, nel Canada, ma la sua tranquilla famiglia borghese, originaria di Manchester, in Gran Bretagna, si era trasferita a Los Angeles quando la piccina aveva poco più di un anno. Los Angeles vuol dire, praticamente, Hollywood; ma né Edna Mae, una volta cresciuta, né sua sorella Edith — di due anni maggiore — si lasciarono affascinare dallo scintillio delle prime di gala. Non si dedicarono neppure allo sport favorito della gioventù locale, quello della caccia agli autografi. Sebbene fosse molto carina, Edna Mae al cinema non ci pensava proprio. Piuttosto, essendosi scoperta una bella voce, osò talvolta sognare una carriera come cantante d'opera.

Ora il caso volle che a quell'epoca una grande casa produttrice, la Metro-Goldwyn-Mayer, vagheggiasse di realizzare un film biografico su di un « mostro sacro » della lirica, il contralto Ernestine Schumann-Heink, e cercasse una ragazzina in grado di interpretare la parte della cantante nei suoi verdi anni. Un « talent-scout » della Metro, Jack Sherrill, ebbe occasione di ascoltare Edna Mae durante un recital scolastico e la fece andare subito allo studio. Qui le venne fatto firmare un contratto opzionale, rinnovabile ogni tre mesi per la durata di un anno. Ma nel





Deanna Durbin, davanti alla lavagna, in *Pazza per la musica* ('38). Sotto, al suo esordio con Judy Garland in *Every Sunday* ('36). Nella foto grande, Deanna in una scena musicale in puro stile Hollywood. Edna Mae Durbin ha abbandonato il cinema nel '48

II 13992



II



giro di due mesi la Schumann-Heink morì, e la Metro allora rinunciò a fare il film.

Edna Mae, ribattezzata Deanna, prese per un po' la paga senza far nulla, finché non venne accoppiata a un'altra giovinetta, Judy Garland, per interpretare un cortometraggio, *Every Sunday*. Quando lo videro, i dirigenti della casa decisero di non rinnovare l'opzione con la giovanissima Durbin. Diverse settimane dopo il cortometraggio venne « visionato » dal capo dello studio, Louis B. Mayer, al suo ritorno da una vacanza in Europa. La sua decisione fu che le due ragazze dovessero recitare insieme in un lungometraggio. Ma era troppo tardi: Deanna era stata congedata e i responsabili del fatto dovettero subire le ire del « boss ».

Nel frattempo Sherrill si era preoccupato della carriera canora della sua protetta e le aveva fatto prendere lezioni dall'ex grande basso De Segurrola. Poi l'aveva presentata a Eddie Cantor e questi, avendola sentita cantare *Il bacio* di Arditì, la scritturò per il suo popolare programma radiofonico del mercoledì sera. Il risultato fu che, quando apparve per la prima volta sullo schermo, Deanna era già conosciuta in campo nazionale.

Ma veniamo alla storia dell'esordio cinematografico. Alla Universal, una



Hollywood le proibí di crescere

II

casa che si trovava in cattive acque, erano capitati due cineasti di origine mitteleuropea, il produttore Joseph Pasternak e il regista Henry Koster. A costoro era venuto in mente di fare un film su tre ragazze le quali, con la loro intraprendenza, riescono a ricongiungere i genitori, separati da anni, impedendo che il padre (lo spassoso Charles Winninger) si risposi con una spe-



Barbara Read, Deanna Durbin e Nan Grey ovvero «Tre ragazze in gamba» ('36), primo successo della piccola Deanna. Nel film, diretto da Joe Pasternak, compaiono anche Ray Milland e Mischa Auer. Accanto, Deanna in uno dei suoi numeri musicali. Oggi la Durbin vive vicino a Parigi. In trent'anni di lontananza dal cinema, non ha mai pensato a un ritorno



I WOOD



Con il « vecchio » S. Z. Sakall (sopra) Deanna Durbin ha girato nel '40 « Spring Parade ». A sinistra, con Robert Cummings in « Le tre ragazze in gamba crescono » del '39. Sono due dei tanti attori star con cui la piccola Deanna ha lavorato: fra gli altri ha avuto accanto Herbert Marshall e Melvyn Douglas. A destra, Deanna in veste da diva

cie di avventuriera. La difficoltà consisteva nel trovare le interpreti per l'agile sceneggiatura di Adele Comandini. A un certo momento si pensò perfino di mutare le tre ragazze in tre ragazzi. Ma poi qualcuno suggerì le due giovinette che avevano interpretato uno « short » per la M.G.M. Judy Garland, però, era impegnata, e allora la scelta cadde su Deanna Durbin, che divenne la quindicenne Penny, anima (canora) di quella congiura familiare. Lo divenne riluttante, perché diceva di non avere interesse per la carriera di attrice. In realtà, una volta iniziate le riprese, i risultati apparvero tali che la sua parte venne ingrandita e il modesto « budget » stanziato per il film (150 mila dollari) venne raddoppiato. La Universal non dovette pentirsi dello sforzo: *Tre ragazze in gamba* incassò più di due milioni di dollari, autentico ossigeno per la disastrosa società. Deanna trionfò grazie alla freschezza della sua adolescenza, grazie al suo brio schietto ed euforico. Anche gli spettatori della Mostra di Venezia 1937 si lasciarono incantare dalla sua voce, dalla sua grazia, dal suo sorriso. Un critico molto autorevole, Mario Gromo, definì il film « una nuvoletta candida, lieve e deliziosa, uno dei più divertenti, nel significato migliore della parola, che mi ricordi d'aver visto ».

Da quel momento Deanna Durbin divenne la star numero uno della sua casa produttrice. Lo sfruttamento del successo fu immediato. Pasternak ebbe la buona idea di accoppiare il nuovo idolo con un illustre direttore d'orchestra non sprovvisto di qualità istrioniche, Leopold Stokowski, che era a capo dell'Orchestra Sinfonica di Filadelfia. In *Cento uomini e una ragazza* Deanna era la figlia di un suonatore disoccupato di trombone, la quale riusciva a persuadere Stokowski a formare un'orchestra con cento musicisti, anch'essi disoccupati a causa della crisi economica. Non solo: essa riusciva pure a trovare uno sponsor per il lancio radiofonico del nuovo complesso. La formula, ancora una volta, funzionò, e il successo si ripeté anche in *Pazza per la musica*, in *Quella certa età*, dove Deanna prendeva una cotta da scolaretta per il « maturo » Melvyn Douglas, ne *Le tre ragazze in gamba crescono*, che si rifaceva al film dell'esordio. Il cic'o televisivo si ferma qui alle soglie del *Primo bacio*, di cui fu beneficiario un esordiente attorino di bella presenza, che si chiamava Robert Stack. Con il 1940 la nostra Durbin ottenne dalla Universal un nuovo contratto assai vantaggioso. Ma quello fu anche l'anno del primo infortunio: *Questa è la vita*, dove Deanna si trovava in stato di rivalità amorosa e artistica con la propria madre. Il favore del pubblico continuava tuttavia a sostenerla, e qualche film apparve ancora azzeccatissimo, come *La prima è*

una linea agile e snella



ESSEPI-FSD

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE DI FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N. 4723
Registrazione Ministero Sanità N. 8637

NOVITÀ IN FARMACIA

DENTIFRICIO SBIANCODENT, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il **DENTIFRICIO** integra l'azione di **SBIANCODENT POLVERE**, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.



Hollywood le proibì di crescere

II

stata Eva, dove il partner era il grande Charles Laughton.

Ormai, tuttavia, il momento magico era passato, l'adorabile adolescente era diventata una giovane donna, e la sua bellezza si era rivelata un po' quella effimera dell'asino. Anche dal punto di vista della recitazione, la levità, la grazia, il brio degli anni d'oro si erano dispersi.

Come ciò non bastasse, l'accorto Pasternak aveva abbandonato la Uni-

versal, e Deanna si ritrovò priva della sua guida. Essa volle dimostrare a se stessa e agli altri di poter essere un'attrice drammatica, ma *Vacanze di Natale*, storia (edulecorata rispetto al romanzo di Maugham) di una cantante di «night-club» il cui marito è un assassino, non costituì un risultato troppo incoraggiante.

Per qualche anno la **Durbin** visse di rendita sul suo breve passato, strapagata per interpretare filmetti di scarso rilievo, che finirono con l'alienarle il consenso del pubblico. Così che, quando giunse la scadenza del contratto, la Universal decise di non rinnovarlo. La carriera di Deanna, durata dodici anni, dal 1936 al 1948, era finita. Poco tempo dopo ebbe termine anche il suo secondo matrimonio. Quello durevole fu il terzo, con un cineasta francese, certo Charles-Henri David, che essa sposò nel 1950 e col quale andò a vivere in un paese della regione della Vosgi, 1486 abitanti.

Era ricca, non aveva alcun problema e non rimpiangeva il cinema, che aveva dato di lei — diceva — una immagine che aveva poco o nulla in comune con la realtà della sua persona, e più in generale con quella della gioventù della sua generazione.

GIULIO CESARE CASTELLO

Vive a Parigi e ama Mozart

II

Non concede interviste e rivede volentieri i suoi film. Dopo 30 anni madame David ama Deanna Durbin

«Quando guardo i miei film, quelli del '37, penso proprio che questo è il modo più grazioso di essere giovane... niente make up, niente messa in piega. Ero solo io». Così si complimenta con se stessa la piccola diva degli anni Quaranta, **Deanna Durbin**, oggi madame David. Sono passati trent'anni da quando ancora giovanissima la Durbin ha abbandonato il cinema. Eppure pochi anni fa, il 29 novembre del '76, la Toronto Film Society le ha dedicato con successo un'intera serata. «E' stato un giorno felice», dichiara la vecchia signora, che si è rimirata e ammirata in quei *Cento uomini e una ragazza* nel suo momento magico. E' dal '49 che è lontana dai set e dall'America: al suo terzo matrimonio, con Charles David, Deanna infatti ha lasciato gli Usa e si è ritirata a Neu-Phle-le-Chaute, vicino a Parigi. Do-

x11/Q Riv. americ.
bambine prodigio attrici
LE BAMBINE TUTTE D'ORO

La più famosa è quella tutta riccioli biondi e fossette dell'epoca del muto. La «bambina» per eccellenza è insomma **Mary Pickford**. Appena decenne, già guadagnava dieci dollari al giorno; qualche anno dopo saliva a 175 dollari alla settimana. E già faceva i capricci da diva, tanto da permettersi di cambiare casa di produzione, fuggire con un attore, ecc. Lei è stata la prima a rimanere intrappolata nel ruolo di baby per sempre: ormai superata la trentina, moglie del divo Fairbanks, proprietaria con lui della casa United Artists, ebbe il suo più grande successo con «Il piccolo Lord»: e per girarlo le dovettero costruire intorno tutto in formato gigante. Lasciando da parte il dolcissimo «monello» di Chaplin, ovvero **Jackie Coogan**, Hollywood riscopre le bambine proprio negli anni Trenta. Quaranta. Accanto a **Deanna Durbin**, **Judy Garland**, bambina prodigio dalla grande voce. Ha detto di lei Joe Pasternak (tra l'altro scopritore e regista di entrambe): «Quando ho visto

po i divorzi da Paul Vaughn e Felix Jackson, ambedue classicamente finiti per crudeltà mentale. Deanna da trent'anni è la felice signora David. Ma ricorda sempre con affetto le persone con cui ha lavorato. E ha continuato a far visita anche ai suoi «scopritori» come il regista Joe Pasternak. In quelle occasioni i giornali escono riportando le interviste che rilascia. Ma la dolce signora David in realtà non ne ha più concesse da tempo (ha rifiutato anche alla Rete 1 Rai un'intervista-commento al ciclo a lei dedicato). E' felice, come dice lo stesso marito, nella sua quiete familiare, ben contenta che ricordino lei e i suoi film. Ormai «tratta la sua immagine come qualcos'altro rispetto a quella che aveva quando era a Hollywood». Vale a dire, ora lei è un'altra. «La magica immagine di Deanna era creata per i sogni... ed era richiesto più il volto che non la voce o la mia personalità. Sono felice per quei lavori magici, lavori che con le nuove generazioni non sono mai più stati fatti». Ed effettivamente i suoi film hanno avuto un pubblico che ancora oggi

le è affezionato, anzi è proprio lo stesso pubblico che l'ha amata allora a volerla ancora. Tanto è vero che spesso si parla di un festival della Durbin, idea che poi invariabilmente viene declinata. Lei, i suoi film continua a vedersi nella propria casa con il marito francese (proprio come faceva in Svizzera Chaplin con la famiglia). «E c'è un particolare che amo sopra tutti. E' una cosa che non ho mai detto a nessuno prima, perché ho sempre pensato potesse essere mal interpretata. Durante *Cento uomini e una ragazza* ho incontrato il compositore che è rimasto il mio favorito...». E mentre tutti si potrebbero aspettare il solito pettegolezzo svelato dalla diva a tanti anni di distanza perché così è annesso dal tempo, lei, Deanna, con lo stesso candore dei suoi film, dichiara: «Mozart. Ho cantato l'«Alleluia» parecchie volte da allora. E molto meglio che nel film». Ma se la piccola signora ricorda Mozart, ricorda meno i suoi insuccessi, quelli che l'hanno convinta ad abbandonare il cinema: da *Vacanze di Natale* del '46 a *Per amore di Mary* del '48. Ricorda invece i suoi compagni da Franchot Tone a Charles Laughton a Dick Powell. Ricorda soprattutto se stessa come una ragazza che aveva fatto «una scelta ambiziosa nei primi 15 anni della sua vita». E oggi tranquilla, amando la propria immagine passata, confessa che di allora «ama cantare solo la musica di Mozart». E che come tutte le famiglie dei divi anche la sua «ama proiettare i suoi vecchi film; ognuno è poi un ricordo di momenti della mia vita».

STEFANIA BARILE

non rose

A GREAT CLASSIC COMES TO LIFE
IN GLORIOUS TECHNICOLOR!

SHIRLEY TEMPLE in THE LITTLE PRINCESS

Shirley... at last in
TECHNICOLOR

RICHARD GREENE
ANITA LOUISE
IAN HUNTER - CESAR ROMERO
ARTHUR THORNER - MARY HAY
SYBIL JASON - MILES MANDER
MARCIA MAY JONES

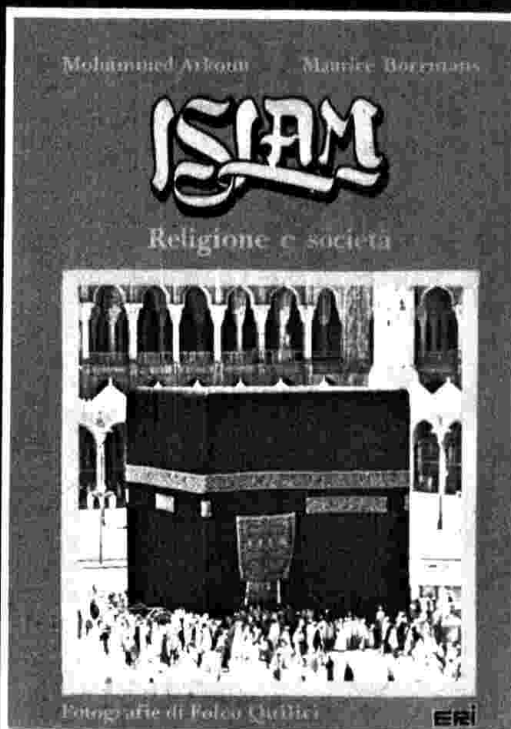
A 20th Century-Fox Picture
Directed by David Butler

Judy avrei voluto cantare e ballare con lei». E ballando e cantando Judy, adolescente col viso infantile, vince l'Oscar con «Il mago di Oz» nel '39. Poi è l'avvento di Shirley Temple, attuale ambasciatore USA, Bionda e riccioluta, ricalca Mary Pickford: in più ha tutto il brio della Durbin e della Garland. Al provino della Fox supera 125 candidate; poco dopo supera nelle classifiche dello star-system hollywoodiano anche Greta Garbo. Anche lei come la Durbin abbandona all'alba degli anni Cinquanta. E subito c'è il rimpiazzo: Liz Taylor. Hollywood è inesorabile: anche dopo Liz cerca visi paffutelli e riccioli. E trova Sandra Dee. Poi l'adolescente diventa perversa, la Sue Lyon di «Lolita». Ma torna al candore con Tatum O'Neal. E adesso che Tatum è cresciuta, Hollywood cerca...



Due manifesti che hanno fatto epoca: quello del Mago di Oz con Judy Garland e, in alto, La piccola principessa con Shirley Temple. Sono le altre due baby del cinema anni '40

NOVITÀ EDITORIALI



Analizzare il rapporto tra l'Islam e le società in cui esso si è diffuso significa tentare di capire meglio non soltanto la storia di ieri, ma anche certe inquietanti cronache in cui si incrociano, ancora una volta, i destini dell'Oriente con quelli dell'Occidente.

158 pp. L. 9.500

ERI EDIZIONI RAI

Via Arsenal 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

MARATONA DI BALLETTI
UN APPUNTAMENTO LUNGO 50 GIORNI

Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione



In cartellone, tra l'altro, balletti firmati da Massine, una rassegna dedicata al coreografo inglese Ashton, novità di Martha Graham e gran finale con Nureyev

di VITTORIA OTTOLENGHI

Roma, luglio

Qualsiasi cosa stiate facendo e dovunque siate il 7 e l'8 agosto, un po' prima delle 13 — o in attesa che cuocia la pasta, o alla spiaggia a prendere il sole — per favore cercate di non perdersi le prime due puntate della *Maratona d'estate*: sono due vere « chicche », due pezzi d'antiquariato vivi e travolgenti come pochi altri: si tratta di *Gaité parisienne* e di *Capricho español* di Leonide Massine, con Leonide Massine, filmati a colori dal famoso regista Jean Negulesco nel 1941, con la Compagnia dei Ballets Russes de Monte-Carlo. Come usava allora, ohimè, questi due celebri titoli sono stati « americanizzati » in *The Gay Parisian* e *Spanish Fiesta*: ma si tratta proprio dei due capolavori di Massine, pieni zeppi di splendide danze di carattere, genere in cui fu e resta insuperato. In *Gaité parisienne*, su musica di Offenbach, egli stesso interpreta in maniera magistrale la parte del Peruviano, l'ingenuo turista che arriva a Parigi e corre direttamente al locale notturno più piccante ancora con le sue valigie in mano. E qui si lancia in quella famosa danza

comico-grottesca che recentemente il ballerino francese James Urbain ha ricreato nell'ultimo spettacolo di Carla Fracci. In *Capricho español*, che rievoca in parte l'atmosfera del più antico capolavoro di Massine, *Il cappello a tre punte*, accanto al grande coreografo russo (scomparso appena l'anno scorso) c'è la bellissima Tamara Toumanova, e, in una parte di fianco, Alexandra Danilova, già stella dei Ballets Russes di Diaghilev.

Una specialissima « perla » nel corso dei 10 giorni dedicati al grande



coreografo inglese Frederick Ashton — assai poco conosciuto in Italia — andrà in onda il 14 agosto: ed è *Façaade*, su versi della poetessa Edith Sitwell e sulla deliziosa musica di William Walton. E' una sorta di « suite » di canzonette ironiche, su cui Ashton

ore
13
TV1
DA GIOVEDÌ 7
A SABATO 9

ha ricostruito, in termini di danza, lo spirito, l'arguzia, la vitalità, ma anche le banalità e i vizi del teatro di varietà inglese e dei suoi protagonisti negli anni Venti. *Façaade* fu, nel 1931, il primo vero successo di colui che sarebbe di-



ventato il massimo coreografo inglese, e che la regina Elisabetta ha insignito del titolo di « Sir », in riconoscimento del suo contributo alla cultura inglese. Sempre di Ashton, di cui il 20 agosto andrà in onda *Symphonic Variations* con Anthony Dowell, nessun bambino si perda *racconti di Beatrix Potter* (dal 15 al 19 agosto), in cui i danzatori del Royal Ballet inglese, nei fantasiosi costumi di Christine Edzard, interpretano i famosi ani-

mali « sapienti », protagonisti delle fiabe della Potter.

Dall'America, almeno due piatti ricchi e succulenti: il primo è *Clytemnestra* (1-4 settembre), forse il lavoro più significativo e affascinante di Martha Graham, geniale sacerdotessa della « modern dance » americana. Interpretata dalla giapponese Yuriko, si tratta di una sorta di interpretazione psicanalitica della mente tormentata di una donna, vittima di una situa-

zione politica, degli uomini della sua vita, del Fato, delle passioni più accese. E' un gesto, un urlo, di disperazione e insieme di affermazione di dignità. Un'epopea spirituale, nobile e tragica, e insieme una rivisitazione della trilogia di Eschilo in chiave femminista (e siamo nel 1958). L'altra ghiottoneria americana è *Pilobolus* (6-8 settembre), la piccola compagnia di sei danzatori che, in coreografie per lo più collettive, ha realmente inventato un modo nuovo di fare danza: un linguaggio originale che sta a metà tra la « modern dance » e lo sport, tra teatro danzato e teatro visuale, tra nobile plasticità e allegro contorsionismo.

Accanto a tutta una parte centrale dedicata ai creatori — in particolare ai « giovani leoni » della coreografia, oggi tra i 35 e i 50 anni (Hans van Manen, Imre Eck, Oleg Vinogradov, Jiri Kylian) — ci sono, in chiusura, due ritratti di divi: quello della nostra

Nureyev e Carla Fracci nel balletto *La sifide*, brano del film *I am a dancer* presentato alla Maratona d'estate. Sotto, ancora Nureyev con Lynn Seymour in *Sleeping beauty*; poi, a destra, *Clytemnestra* con Elisa Monte, Peter Sparling e Tim Wengert. A sinistra, invece, una scena da *Pineapple poll* e, accanto al titolo, Frederick Ashton, il più grande coreografo inglese



Elisabetta Terabust (22 e 23 settembre), astro ormai luminoso del balletto italiano, in sei pezzi assai diversi tra loro dal suo repertorio, e quello di Rudolf Nureyev in un film ben poco visto in Italia: *I am a dancer* (24-27 settembre). E' un suo ritratto giovani-



BEVE DICIOOTTO LITRI DI VINO

con la scusa che
non può mangia-
re con la den-
tiera. Ma torna subito alle
bisteche appena scopre

orativ

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

CONVENTION VISMARA

Oltre 1000 persone si so-
no date convegno a Casatenovo per ce-
lebrare la 18^a CONVENTION VISMARA.
Gli agenti italiani ed esteri del più grande
salumificio d'Italia si sono uniti ai più im-
portanti clienti della società per celebrare
ancora una volta una giornata di amicizia e
di gioia.

Nei locali dello stabilimento è stata allestita
una ampia mostra dei vari prodotti VISMARA
che coprono in maniera completa tutte
le esigenze del buongustaio in salumeria.
La festa è poi continuata con il pranzo du-
rante il quale gli invitati hanno potuto assi-
stere ad un gioioso spettacolo: ospiti d'ono-
re il mago BINARELLI, il gruppo MILK AND
COFFEE e CARMEN RUSSO.

La premiazione dei collaboratori più fedeli
e dei migliori venditori ha concluso la mani-
festazione. Nel corso dell'incontro i Sigg.
FRANCESCO VISMARA e PRIMO VISMARA
hanno indicato le linee di sviluppo della
società e presentato il bilancio dell'attività
1979.

Teatro di San Carlo

BANDO DI CONCORSO A POSTI NELL'ORCHESTRA

- Violino concertino dei primi con l'ob-
bligo della fila (1 posto);
- Primo dei secondi violini con l'obbligo
della fila (2 posti);
- Violino di fila (14 posti);
- Prima viola con l'obbligo della fila
(2 posti);
- Viola di fila (4 posti);
- Primo violoncello con l'obbligo della
fila (1 posto);
- Violoncello di fila (2 posti);
- Primo oboe con l'obbligo del III posto
(1 posto);
- Primo trombone con l'obbligo del III
posto (1 posto)

Le domande — in carta legale — dovran-
no pervenire entro 31 agosto 1980.

BANDO DI CONCORSO PER UN
POSTO DI MAESTRO SUGGERITORE
con l'obbligo della Sala e
del Palcoscenico

Le domande — in carta legale — dovran-
no pervenire entro il 30 ottobre 1980.

I bandi di concorso con le modalità e i
programmi di esame potranno essere ri-
chiesti al Teatro di San Carlo, via Vitto-
rio Emanuele, Napoli (tel. 417144).



Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione

le — e quindi specialmente prezioso —
in cui sono compresi, fra gli altri, un
brano dalla *Silfide* con Carla Fracci e
Marguerite et Armand creato per lui
e per Margot Fonteyn da Frederick
Ashton, nel lontano '63.

Tutte le rassegne e le retrospettive
televiseive hanno un grande valore cul-
turale. Perché non tutti gli spettatori
possono essere così vecchi o così ricchi
da avere visto tutto e ovunque. E la
televisione serve benissimo a colmare
i vuoti culturali e a soddisfare le cu-
riosità di chiunque non abbia avuto la
possibilità di tenersi al corrente sulla
vita dello spettacolo internazionale.

Ma le rassegne televisive di danza
sono davvero più preziose delle altre.
Perché — vedete — di una commedia,
dopo uno spettacolo, resterà sempre un
testo: un testo che si può riporre in
un cassetto e consultare quando si vuole.
E così pure di un'opera lirica, a
monte e a valle dello spettacolo, esiste-
rà sempre una partitura. Di un film,
poi, c'è la famosa pizza, che si può
perfino moltiplicare all'infinito. Invece,
della danza, finito lo spettacolo, non
resta nulla, assolutamente nulla. Non
esiste un testo della coreografia che è
il momento creativo dell'arte della
danza.

La danza non si scrive, non si
« nota » (se non con sistemi complica-
tissimi, costosi e specialistici). Vive sol-

tanto in palcoscenico e per la durata
dello spettacolo: in quello spazio e in
quel tempo. Poi si dissolve per sempre.
Resta soltanto nella memoria del suo
creatore e nel corpo del ballerino che
l'ha interpretata. E soltanto l'uno o
l'altro — se ne avrà l'occasione — po-

IL CALENDARIO DELLA MARATONA

7 agosto: **THE GAY PARISIAN**
coreografia: Leonide Massine
musica: J. Offenbach
scene e costumi: Etienne de Beaumont
con il Ballets Russes de Monte-Carlo
regia: Jean Negulesco

8 agosto: **SPANISH FIESTA**
coreografia: Leonide Massine
musica: N. Rimsky-Korsakov
scene e costumi: Mariano Andreu
con i Ballets Russes de Monte-Carlo
regia: Jean Negulesco

9, 11 agosto: **OMAGGIO
A FREDERICK ASHTON**
regia: John S. Gilbert

12 agosto: **LES RENDEZ-VOUS**
coreografia: Frederick Ashton
musica: Daniel Auber
scene e costumi: William Chappell
con il Sadler's Wells Royal Ballet
diretto da Peter Wright
interpreti: Marion Tait, David Ashmole
orchestra del Sadler's Royal Ballet
diretta da Barry Wordsworth
regia: John S. Gilbert

13 agosto: **LES PATINEURS**
coreografia: Frederick Ashton
musica: J. Meyerbeer
scene e costumi: William Chappell
con il Sadler's Wells Royal Ballet
interpreti: Kim Reeder, Lois Strike,
Marion Tait, Vyvyan Lorraine, Carl Myers
regia: John S. Gilbert

14 agosto: **FAÇADE**
coreografia: Frederick Ashton
musica: William Walton
versi: Edith Sitwell
scene e costumi: John Armstrong
con il Royal Ballet di Londra
solisti: David Drew, Merle Park,
Alexander Grant
orchestra della Royal Opera House
regia: David Giles



Ancora due momenti della Maratona d'estate: a fianco una scena del balletto Pineapple poll e a sinistra David Ashmole e Marion Tait impegnati in Les rendez-vous. Altri lavori in cartellone: The Gay Parisian e Spanish Fiesta

trà fedelmente, o infedelmente, ricostruirla.

Ecco perché le riprese cinematografiche o televisive di un balletto — abbastanza rare, tutto sommato — sono così preziose: sono l'unico documento che dia almeno un'idea di quello che può essere stato magari un capolavoro del teatro di danza: strutturalmente saldo, perfetto, imponente come una cattedrale, eppure effimero come un respiro.

Raccogliere e poi divulgare questi documenti vecchi e nuovi provenienti da ogni parte del mondo è forse il modo migliore per allargare la nostra cultura nel campo della danza e per crearci quei punti di riferimento indispensabili ad una visione critica ampia e articolata.

Certo, vedere la danza filmata o registrata in ampex (talvolta bene e anche benissimo, talvolta in maniera rozza e sommaria) non è la stessa cosa che vederla in teatro. Non c'è niente da fare: quando la danza è stata concepita per il teatro, bisognerebbe vederla in teatro, con le distanze giuste, i punti di vista giusti, le luci giuste e, ovviamente, a tre dimensioni e non a due. Lo schermo appiattisce, e il piccolo schermo appiattisce e riduce. Tuttavia, proprio le tre successive versioni della *Maratona d'estate* hanno dimostrato che negli ultimi vent'anni la regia cinematografica e televisiva della danza ha fatto passi da gigante, che il prodotto finale è spesso eccellente, e che sono finiti i tempi in cui il regista inquadrava la faccia quando bisognava inquadrare i piedi e viceversa.

Il vero futuro della danza in televisione sta, comunque, altrove: sta, cioè, nella creazione di « originali televisivi », di coreografie concepite per il mezzo televisivo, tenendo conto della sua natura e delle sue possibilità tecniche, intese anche come elementi espressivi in sé. Parecchi ci hanno già provato, qua e là con successo, per lo più nell'ambito dello spettacolo di rivista. Ma siamo ancora nel campo della ricerca e della sperimentazione. Nel frattempo, divoriamoci quello che è possibile divorare — magari a pezzettini di mezz'ora al giorno — con le nostre appassionate maratone estive.

VITTORIA OTTOLENGHI

15, 16, 18, 19 agosto: TALES OF BEATRIX POTTER
coreografia: Frederick Ashton
musica: John Lanchbery
scene e costumi: Christine Edzard
con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
regia: Reginald Mills

20 agosto: SYMPHONIC VARIATIONS
coreografia: Frederick Ashton
musica: César Franck
scene e costumi: S. Fedorovitch
orchestra della Royal Opera House
diretta da Ashley Lawrence
interpreti: Antoinette Sibley, Anthony Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood, Jennifer Penney, Michael Coleman
del Royal Ballet di Londra
regia: David Giles

21, 22 agosto: PINEAPPLE POLL
coreografia: John Cranko
musica: Arthur Sullivan
liberamente ispirato da una canzone di W. S. Gilbert
scene e costumi: O. Lancaster
compagnia del Sadler's Wells Royal Ballet
interpreti principali: Desmond Kelly, Marion Tait
regia: Bob Lockyer

23, 25, 26, 27 agosto: EUGENE ONEGIN
coreografia: John Cranko
musica: P. I. Ciaikovski
orchestrazione: Kurt H. Stolze
scene e costumi: Jürgen Rose
interpreti principali: Jan Stripling, Joyce Cuoco, Egon Madsen, Marcia Haydée, Heinz Clauss
regia: David Sutherland

28, 29 agosto: BROUILLARDS
coreografia: John Cranko
musica: Claude Debussy
con il Balletto di Stoccarda

30 agosto: PRESENCE
coreografia: John Cranko
musica: Bernd-Alois Zimmermann
scene e costumi: Jürgen Schmidt Oehm
con il Balletto di Stoccarda
interpreti: Heinz Clauss, Marcia Haydée, Richard Cragun
regia: Joes Odufé

NOVITÀ EDITORIALI

Claudio Bondi

Alessandro Ricci

LA STORIA A MISURA D'UOMO

Vita quotidiana nell'Italia antica



Le giornate di un gladiatore dell'antica Pompei, la vita del castellano feudale Aimone di Challant, il viaggio per mare, nel 415 d. C., del poeta e uomo politico Claudio Rutilio Namaziano, la carriera della cortigiana veneziana Veronica Franco: quattro personaggi, quattro storie, in forma di racconto-saggio, della serie televisiva « Vita quotidiana di... »

158 pagine, 9500 lire

ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenal 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

Con Stockhausen in viaggio verso Sirio

«Su quella stella», dice il maestro più testardo di Beethoven, «la musica è perfetta». Per dimostrarlo ha messo in scena quattro interpreti in scafandro e tanti mezzi elettronici. Poi ci si è messo pure un cane



di LUIGI FAIT

Firenze, luglio

Dalle padelle alle stelle. Questo è senza irriverenza Karlheinz Stockhausen, il compositore tedesco odiato o amato in ogni parte del mondo, il padreterno dell'avanguardia, il tenore dell'elettronica, qualcuno s'è persino arrischiato a definirlo il nazista del pentagramma: mette in ginocchio le orchestre, dà alle viole la scossa, ha bisogno di un mimo per specchiarsi quando dirige *Inori* (una preghiera), fa cantare, suonare e comporre i propri figli in pubblico e in privato. Quando decide una cosa è più testardo di Beethoven. Una volta ha preso l'aereo per raggiungere Tokio e registrare lì il rombo di un DC 9. Confida che la cavata di un Boeing è musicale e che non è sempre la stessa a New York, a Colonia, in Estremo Oriente.

Dal 26 giugno al 7 luglio è venuto a Firenze dove il Maggio Musicale gli ha riservato ben quattro programmi: tre alla Pergola e l'ultimo al Chiostro di Santa Croce. Nel corso dei vari incontri era per così dire rimasto coi

I piedi per terra, anche se non proprio ai fornelli (lui stesso dichiarava tempo fa la propria disponibilità ad esprimersi o perlomeno a ispirarsi intorno, sulle, colle, dentro e contro le pentole in cucina); ma nel quarto ha spiccato il volo. Ha trascinato i suoi patiti in cielo con il *Sirius*, musica elettronica (in collaborazione con Radio Colonia) con tromba (Markus Stockhausen, suo figlio), soprano (Annette Meriweather), clarinetto basso (Suzanne Stephens) e basso (Boris Carmeli), messo a punto tra il '75 e il '77 nonché già fatto ascoltare parzialmente al Festival di Venezia 1976 e ora per la prima volta in Italia nella sua completezza: circa un'ora e mezzo di eventi sonori guidati dallo stesso autore presso una console piena di levette e di pulsanti, sistemata accanto al pozzo del chiostro. I quattro interpreti in scafandri e in vestaglie avveniristiche sono sistemati su altrettanti palchetti corrispondenti ai punti cardinali. Per vederli, oltre che per ascoltarli, mi viene il torcicollo. Altri suoni sono sparati o sussurrati da una teoria di altoparlanti. Tutto bene, nonostante che uno dei fili faccia a un

certo momento i capricci. Ci sembra di venire abbandonati nello spazio con il terrore di non tornare più a casa. Non a caso *Sirius*, scritto per l'apertura dell'Einstein Spacearium nell'Air and Space Museum di Washington per il bicentenario dell'indipendenza americana, è dedicato ai pionieri sulla Terra e nello spazio.

Non posso poi tacere, nei confronti dell'edizione fiorentina, su un cane che, intrufolatosi, si dà ad abbaiare con chiari accenti di fastidio se non proprio di dolore. La povera bestia è scacciata dal tempio, mentre solo Stockhausen vorrebbe forse approfittare (registrandoli) dei latrati per farne una serenata da servirsi al prossimo Maggio.

Più seriamente lui ci spiega però la faccenda prendendo spunto dal quadrupede: «Sirio, la stella alfa della Costellazione del Cane Maggiore, distante 8,7 anni luce, è la stella centrale del nostro universo. Duecento milioni di soli, con i relativi pianeti e lune, la circondano vivendo della sua luce. Per gli abitanti di Sirio la musica è la più alta fra tutte le forme di vibrazio-



Karlheinz Stockhausen mentre prepara gli effetti elettronici. Sotto: il soprano Annette Meriweather, il clarinetto basso Suzanne Stephens, il basso Boris Carmeli e la tromba Markus Stockhausen



CHI È STOCKHAUSEN

Karlheinz Stockhausen nasce a Mödrath (Colonia) il 22 agosto 1928. Studia musica e filosofia a Colonia e va a perfezionarsi a Darmstadt, a Parigi e a Bonn. Sin dall'infanzia non sono per lui anni facili. Semmai tragici. Perde la madre in un manicomio nazista e il padre nel '44 in Ungheria. Il ragazzo si occupa in un ospedale militare e suona per i feriti Beethoven o jazz. Subito dopo la guerra deve mantenersi e lavora in una fattoria, suona nei bar, fa il guardiamacchine, accompagna un prestigiatore. La sua prima partitura è del '51: «Kreuzspiel» e si nota subito nelle opere seguenti la fede nella scuola viennese postdodecafonica. Sono gli anni dei «Klavierstücke», «Zeitmasse», «Gruppen» e «Kontakte» (tra il '52 e il '60). Insegna a Darmstadt e a Colonia, tiene corsi e seminari in America e ovunque. Nei festival che contano fa eseguire composizioni in cui si meschia sempre più frequentemente l'espressione elettronica con quella tradizionale e concreta: «Hymnen», «Prozession», «Stimmung», «Kurzwellen», «Mantra», «Trans», «Inori» e adesso «Sirius».

ne. Perciò anche la musica là ha raggiunto il massimo grado di perfezione. Su Sirio ogni composizione musicale è collegata ai ritmi degli astri, dei giorni e delle stagioni, agli elementi e alle differenti nature degli esseri viventi. La musica che ho intitolato *Sirius* trasferisce alcuni di questi principi e forme musicali sul nostro pianeta...».

L'opera si suddivide in tre stadi: la «Presentazione», la «Ruota» con le quattro stagioni e i segni zodiacali, e l'«Annuncio» che contiene il messaggio spirituale di *Sirius*. Una comunica-

zione purtroppo, quest'ultima, che, intonata in inglese dopo una montagna di spifferi, di sibili, di tremolii, di terremoti, di voci umane che si prodigano in eteree ninnenanne, di fiati che si rotolano in ogni sordina e in ogni pernacchietta, sbatte l'ascoltatore tra il sonno e l'ipnosi, tra l'incanto e la noia. Preoccupa intanto la musica che non ce la fa a cantare l'universo. Una signora commenta che di chiari di luna

lei ne conosce solo due: di Beethoven e di Debussy. Gli altri sono chiacchiere. Per la precisione Stockhausen ci ha sì condotti verso Sirio, ma ci ha anche subito rimandati indietro. L'impressione è quella che si ha giungendo alla stazione di una città sconosciuta: un dittatore interviene a farci scendere dal treno e immediatamente ci comanda di risalire. Oppure è come uno che fa il gesto di darti la mano, ma quando stai per realizzare la stretta lui si ritira e ti lascia lì. Ahinoi.

Non c'è infine Stockhausen senza religione. Ce ne mette sempre un pizzico in ogni partitura. Così *Sirius* si conclude con una specie di pagina biblica su testo di Jakob Lorber. Dio qui si presenta e accenna a suo Figlio: «Ho

scelto per me, in tutto l'immenso universo delle creature umane, questa particolare che ha per stella centrale Sirio: e fra i duecento milioni di soli che ruotano intorno a Sirio ho eletto proprio la vostra Terra per farmi uomo. Qui, per tutti i tempi a venire, in eterno, allevorò creature a mia immagine e somiglianza, che insieme con me un giorno dominino l'infinito tutto». Nella platea del Chiostro di Santa Croce gli applausi della gente sembrano un «Amen» e un «Deo gratias».



I/4309



Riccardo Muti sul podio e, a sinistra, le gradinate dell'Arena di Verona gremite di folla

ore
21,20

TV3
GIOVEDÌ
7 AGOSTO

VIII/ Verona - Stagione all'Opera
MUTI DIRIGE A VERONA IL «REQUIEM» DI VERDI

L'Arena val bene una Messa

I/S

Migliaia di prenotazioni da tutto il mondo per l'eccezionale occasione musicale. E c'è anche la Rete 3 TV

di LUIGI MELITON

Verona, luglio

Scherza coi fanti e lascia star i santi», raccomanda il sacrestano della *Tosca*; mentre non si contano i moralisti solleciti nel distinguere il sacro dal profano. Ma il commendator Cappelli, il padreterno dell'Arena di Verona, ha deciso questa volta che nel nome di Giuseppe Verdi un po' d'acqua santa mista a quella di un'estate pazza 1980 può ben lavare il palco delle Aïde e delle Carmen: «Ve lo faccio vedere io come vi riempio le scalinate senza bisogno di cavalli in scena, di balletti, di costumi, di registi stravaganti». E ha inserito nel cartellone la messa per i defunti più famosa, ossia il *Requiem* di Giuseppe Verdi.

Qui basta il nome dell'autore per vendere il prodotto a scatola chiusa. Per di più si è scelto un direttore verdiano per eccellenza, Riccardo Muti, da mettere al comando dell'orchestra, del coro, dei solisti. Si fa venire la televisione, l'instancabile Rete 3; se esistesse il Nobel per la diffusione della cultura musicale le verrebbe senza meno assegnato. E lo spettacolo sarà effettivamente un'occasione televisiva di enorme presa plateale. Grazie ai microfoni non si perderanno a casa nostra gli effetti originali della partitura, mentre forse le decine di

migliaia di presenti già prenotatisi da tutto il mondo (si sussurra persino la probabilità che arrivi papa Wojtyła) sembreranno tante comparse, escluse in parte e nei momenti più intimi dal beneficio delle armonie verdiane meno fracassone.

Si sa infatti che il Verdi della *Messa di Requiem* non è quello dell'*Aida* ove i costumi, le coreografie, persino gli acuti di una primadonna si vedono e poi, se è il caso, si ascoltano. Verdi stesso aveva condizionato il sacro lavoro alle caratteristiche acustiche della Chiesa di San Marco a Milano, dove il 22 maggio 1874, dopo parecchi sopralluoghi, ne aveva diretto la «prima» in memoria di Alessandro Manzoni. C'è da notare che qualche anno prima, nel 1868, il *Requiem* era stato progettato per la morte di Gioacchino Rossini, da scriversi in collaborazione con i più celebri compositori dell'epoca. Ma l'operazione non andò in porto e così Verdi, che per l'amato collega aveva messo a punto il «Libera me», non fece altro che aggiungervi per l'adorato Manzoni le parti mancanti.

A rimetterci — si fa per dire — è stato Mozart che dal lontano 1791 deteneva il primato in materia di espressione funeraria grazie al sublime *Requiem* commissionatogli da un sinistro personaggio sconosciuto. Al confronto, quelli di Cherubini e di Berlioz ci fanno il solletico. Se di difetti si può parlare nella «fatica» di Verdi, si tratta senza dubbio dell'enfasi e della teatralità unite ai più delicati pianti e sospiri, quasi da confessionale. Il maestro di Busseto, pur non dimenticando le composte liturgie, alle

quali lui stesso da ragazzo collaborava con l'organo della chiesetta delle Roncole, non poteva di punto in bianco cambiare linguaggio. La gente è soddisfatta proprio di questo. Dopo la prima esecuzione lo vogliono da tutto il mondo: corrono dalla Germania, dall'Austria e dalla Francia per la replica alla Scala. Unici a mettere i puntini sulle i sono i critici musicali (non tutti), come quello inglese del *Morning Post*, al quale suonava spiacevole tale musica. Dalla prima all'ultima nota. Per lui erano «strilli» gli accenti corali del «Dies irae»; il «Recordare Jesu pie» gli ricordava *La traviata*, mentre il «Libera me Domine» — le battute concepite per Rossini — gli tornavano agli orecchi come «vociferazioni canine». L'incauto musicologo concludeva dichiarando che «non v'è una sola melodia nel *Requiem* che la mente possa accettare». E citava l'intero capolavoro come «esempio della potenza umoristica della musica».

Se oggi tale mare di armonie e di melodie giunge con tutto il bagaglio della sua drammaticità sugli spalti dell'Arena un motivo c'è. Infatti si tratta di un'opera fondamentalmente « lirica », sì, ma — come si dice — in forma d'oratorio, per cui non la si ascolta generalmente nelle stagioni teatrali del melodramma. E raramente inoltre viene programmata nei cartelloni dei programmi sinfonici, dove hanno la meglio i tedeschi Brahms o Bach, che in quanto ad accenti vocali intorno alla morte non hanno scherzato per davvero. Il *Requiem* di Giuseppe Verdi figura semmai più frequentemente in disco, nelle chiese, sui sagrati, in occasione di festival particolari. Eppure le grandi folle lo pretendono. La popolarità del suo messaggio — sia chiaro — non è caldeggiata soltanto dal commendator Cappelli. Il *Requiem* dal 1874 in qua è richiesto dappertutto. Verdi fu costretto a impedirne più che a promuoverne le esecuzioni. Fu necessario addirittura ricorrere allora alle forze dell'ordine per troncane iniziative sconvenienti, quale quella di Bologna, che pur di farne ascoltare le invocazioni del Giudizio Universale, aveva rinunciato alle trombe sostituite, come del resto l'intera orchestra, da quattro pianoforti. Verdi alla notizia s'imbestialì.

Amaro Montenegro. Per chi conosce i sapori veri.



**AMARO
MONTENEGRO**
Un sapore vero.

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

ore
22,30
TV2
VENERDI'
8 AGOSTO.

Migliaiaia di jolly-premio per voi

'Concorso slot-machine'

La caccia al « jolly », il gettone che permette di raddoppiare l'eventuale premio sorteggiato e di vincere in ogni caso un premio sicuro (un libro della ERI), continua, ma senza troppa fortuna, per la verità. Come tutti i « jolly » anche il nostro è un po' bizzarro, inafferrabile, quasi introvabile: certo, in queste settimane molti lo hanno trovato, ma ci sembra che siano in pochi, questi fortunati, rispetto al numero dei gettoni-jolly presenti ogni settimana nelle copie del *Radiocorriere*.

re TV, al di sotto della patina dorata.

In ogni modo i « jolly » ci sono: ci vuole un po' di pazienza e magari anche un pizzico di fortuna, elemento indispensabile per vincere ogni concorso, ogni gara, ogni competizione. E una volta trovato il « jolly » affrettatevi a risolvere anche il nostro quiz, che è meno complicato e difficile di quanto possa sembrare: basta osservare bene la vignetta che pubblichiamo nella pagina accanto e individuare i tre elementi, diciamo così, « estranei » in es-

sa contenuti, poi attaccare i tre simboli corrispondenti (ritagliandoli nella colonnina accanto alla vignetta-mosaico) e spedire il tagliando al ben noto indirizzo (Rai - Slot-machine, casella postale 6666, 00100 Roma) in modo che pervenga entro le ore 9 del decimo giorno successivo alla trasmissione cui si riferisce.

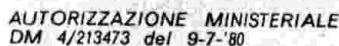
Per facilitare la ricerca della non difficile soluzione, ogni settimana nel corso di *Sereno variabile*, la rubrica dedicata al tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua, in onda ogni venerdì sulla Rete 2, verrà proposta una scenetta ideata da Tony Cosenza: dal comportamento e dalle parole dei singoli personaggi sarà possibile individuare uno dei tre « errori » contenuti nella tavola pubblicata sul *Radiocorriere TV*. Gli altri due, con un po' di osservazione e un po' di buonsenso, non sono poi di difficile individuazione. A questo punto non resta che compilare il tagliando, incollare i tre simboli e il gettone ritagliato dalla copertina (se c'è il « jolly », permetterà di raddoppiare il premio in caso di sorteggio e di vincere in ogni caso un bel libro della ERI) e spedirlo.

Per concludere ecco i nomi dei due vincitori della prima settimana: il viaggio aereo è stato vinto da Asella D'Andrea, via Trieste 32, Castelfranco (Treviso), mentre l'attrezzatura per il tempo libero da Tomaso Celi, via Boves 6, Alessandria. Il viaggio potrà essere effettuato in una qualsiasi località dell'Europa a scelta del vincitore, mentre l'attrezzatura per il tempo libero potrà consistere in oggetti per il mare, per il campeggio, per la montagna o per la casa.

Nel prossimo numero
TUTTI I VINCITORI
DEL CONCORSO
« RADIOCORRIERE TV »
EUROGOL 1980



Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».

— LA COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.

RadiocorriereTV 29

CINQUE ANNUNCIATRICI CONSIGLIANO...

L'estate TV delle signorine buonasea

Nella nostra bandiera colorata, le cinque annunciatrici TV che offrono ai nostri lettori un « vademecum » dell'estate televisiva: da sinistra: Beatrice Cori, Paola Perissi, Marina Morgan, Rosanna Vaudetti e Maria Giovanni Elmi

Servizio a cura di TOMMASO FUSCO

II/13502

TV 1

- Tortugas
- Il marsigliese
- Gelosia
- Disraeli
- Morire
- Delitto in piazza

II/13180

BEATRICE CORI

V/A Varie

**Sceneggiati
che passione!**

Molte le proposte possibili, sulla Rete 1, per gli amanti della prosa e degli sceneggiati. In agosto, mentre si conclude *Mathias Sandorf*, prende il via *Operazione Tortugas*, una vicenda di spionaggio ambientata negli anni della seconda guerra mondiale vissuta dal capitano americano Spaulding, incaricato di una missione « top secret ». La guerra tra due clan di contrabbandieri

fa, invece, da sfondo a *Il marsigliese*, originale televisivo con Marc Porel e Lina Polito. A mezz'agosto s'inizia un ciclo di produzioni di prosa che comprende *La gnoccolara*, storia popolare ambientata nella Napoli del '700; *Lo stratagemma dei bellimbusti*, vicen-

de di due inseparabili amici allo stremo delle risorse che si adoperano in tutti i modi per sbarcare il lunario; *Il pellicano*, riduzione di Orazio Costa del noto dramma di Strindberg e *La musica*, bilancio di vita coniugale fatto da una coppia il giorno del divor-

II/14005/2



TV 2

- Paganini
- Gradiva
- I robot pensanti
- Bartleby
- Gioco mortale
- Reietto delle isole



TV 2

- Il fuggiasco
- Harold Lloyd show
- La banda Bonnot
- Corbari
- Starsky e Hutch
- Kingstone



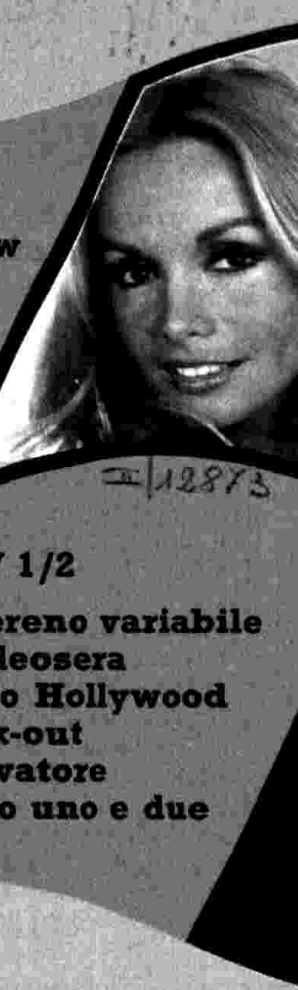
TV 1

- Mash
- Crimen
- Gli invincibili
- Fortunella
- Jovanka e le altre
- Doppia sentenza



TV 1/2

- Sereno variabile
- Videosera
- Hallo Hollywood
- Black-out
- Il Trovatore
- Macario uno e due



zio. In settembre, con la regia di Leonardo Cortese, va in onda *Gelosia*, dal romanzo di Oriani: narra la storia di un giovane avvocato che tramuta un banale adulterio in una distruttiva passione. Nello stesso periodo Giuliana Berlinguer, in *Episodi dalla vita di un uomo*, racconta la storia d'amore dello scrittore Giovanni Cena con Rina Faccio, la futura Sibilla Aleramo, e l'iniziativa di un gruppo di uomini di cultura volta a debellare malaria e analfabetismo nell'Agro Romano. Con lo sceneggiato inglese *Disraeli* seguiamo la vita dello statista che divenne primo ministro d'Inghilterra ai tempi della regina Vittoria. Per settembre, da ricordare ancora *Delitto in piazza*, un giallo in tre puntate ambientato in



una piazzetta romana; *Lei*, serie inglese che propone cinque storie di donne in cui ciascuna protagonista è vista in un momento di crisi della propria vita; *Morire*, sceneggiato tratto da una novella di Arthur Schnitzler che evidenzia le forze istintive dell'amore per la vita in una donna che aveva deciso di morire accanto al suo uomo. E, per concludere le proposte, una biografia di Freud di produzione austriaca che va dai primi studi dello scienziato alla pubblicazione della *Interpretazione dei sogni*.



Una scena di « *Gelosia* », dal romanzo di Alfredo Oriani. A destra un momento di « *Delitto in piazza* », giallo d'ambiente romano; a sinistra, la famiglia Disraeli nello sceneggiato che racconta la vita del grande statista inglese. Nella pagina accanto « *Lo stratagemma dei bellimbusti* » e l'incontro dei due coniugi di « *La musica* »



PAOLA PERISSI

...ma anche un po' di prosa non guasta

Le donne (ma non solo le donne, ovviamente) che si appassionano alle vicende storiche sulla emancipazione femminile, hanno sei appuntamenti in agosto e settembre, sulla Rete 2, per seguire *Sfida al governo di Sua Maestà*, sceneggiato inglese che ricostruisce i primi movimenti delle suffragette volti a far ottenere il voto alle donne. La famiglia Pankhurst è il perno dell'intera vicenda. Dopo la storia, la fantascienza con *I robot pensanti*, programma di prosa di mezz'agosto e, per lo stesso periodo (il 15), una puntuale seppur romanzata biografia di Paganini in cui Tino Schirinzi interpreta il ruolo del grande violinista. *Gradiva* è la replica di un originale televisivo firmato da Albertazzi, regista, con Laura Antonelli protagonista. In agenda per settembre, *L'infanzia di Ernest*, vicenda di un ragazzo durante la Germania di Weimar, e *Bartleby*, storia di un impiegato dalla straordinaria capacità di lavoro che si lascerà morire piuttosto che arrendersi ad una disci-



II/12484/3

plina che egli sente estranea. *Il reietto delle isole*, dall'Europa di Weimar o di Parigi, ci porta con Conrad nell'atmosfera soffocante delle isole malesi. A metà settembre si ritorna allo sceneggiato di realizzazione italiana con *La donna in bianco*, riduzione del «thriller» di Collins interpretato da Micaela Esdra, Marina Berti e Lou Castel e con *Gioco mortale*, sceneggiato che racconta la congiura di un gruppo di ragazzi madrileni, autori nel 1960 di un attentato ad un gerarca franchista. Il lavoro è tratto dal romanzo di Juan Goytisolo ed è interpretato da Vittorio Sanipoli. ●



MARINA MORGAN

Vuoi mettere un bel film con Robert Redford?

Nutrito il calendario di film e telefilm che la Rete 1 ha previsto per agosto e settembre. Tra i primi, *Crimen* con Alberto Sordi, Silvana Mangano e Vittorio Gassman; *Jovanka e le altre* di Beppe De Santis con Carla Gravina e Jeanne Moreau; *Violenza quinto potere* con Enrico Maria Salerno e Riccardo Cucciolla; *Fortunella* con Giulietta Masina e, tra le presenze straniere, Redford in *Il candidato* e la

coppia Bogart-Redgrave in *Oh che bella guerra!* Per i telefilm, molte segnalazioni. Mentre si conclude agli inizi di agosto *Mash*, arrivano o proseguono nuove serie poliziesche come *Gli invincibili* e *L'avventuriero* (inglese), che narra le divertenti storie di un agente al servizio di Sua Maestà impiegato in casi tanto riservati quan-

to pericolosi o come *Squadra speciale K1* (tedesca), ambientata ad Amburgo e dintorni che racconta le indagini di quattro poliziotti in un ambiente ancora inedito per i nostri telespettatori, quello di una grande città portuale del Nord Europa. *I rivali di Sherlock Holmes* ci riportano invece all'epoca tardovittoriana, protagonisti alcuni gentilu-



II/6380/5

ROSANNA VAUDETTI

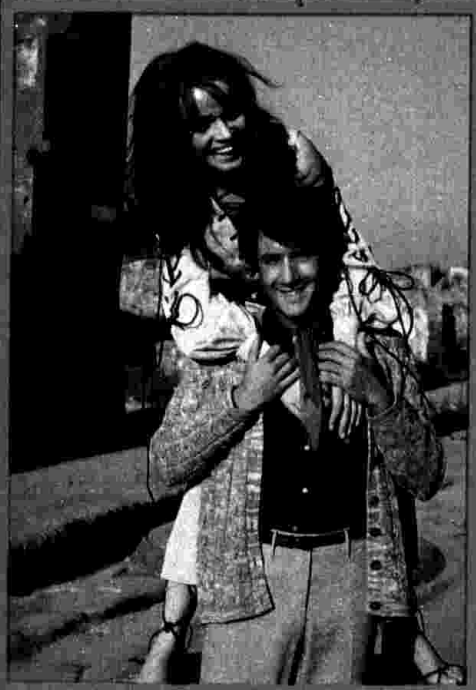
VIA Varie

Kingstone o Harold Lloyd?
Questo è il problema

Particolarmente interessanti i film della Rete 2 per il mese di agosto e settembre. Si comincia con *Il grande giorno di Jim Flagg* con Robert Mitchum; seguono: *Karamazov* con Yul Brinner, *Lungo viaggio verso la notte* con Katharine Hepburn, *Anna dei mille giorni* con Richard Burton, *Cor-*

bari con Giuliano Gemma, *Lassù qualcuno mi ama* con la Pierangeli, *La banda Bonnot* e quel divertentissimo *Vogliamo i colonnelli* con Ugo Tognazzi e Alighiero Noschese. Per gli sceneggiati, si conclude *Settima strada*. Nel settore dei telefilm, la Rete 2 non vuol essere da meno della Rete 1 e sta riproponendo in queste settimane estive un personaggio già noto al pubblico italiano: l'ispettore Derrick, protagonista della serie che da lui prende il titolo. Un primo gruppo di episodi era già stato trasmesso all'inizio dell'anno e Derrick (che ha il volto di un bravissimo attore tedesco, Horst Tappert) s'era conquistato molte simpatie. Ispettore della polizia di Monaco di Baviera, in apparenza freddo e impassibile, svolge invece le sue indagini negli ambienti più diversi della città con grande senso di giustizia ma anche con molta umanità e comprensione.

Altra serie di telefilm, *Il fuggiasco*: è un uomo condannato ingiustamente a morte per un omicidio non commesso e costretto a scappare. Kingstone per *Dossier paura* è il responsabile del Frazier Group, un'azienda americana di mass-media, che si trova coinvolto in drammatici casi umani alla cui soluzione dà un decisivo contributo. Ci sono poi *Star-sky e Hutch*, due poliziotti sempre di buonumore che, agli ordini del colonnello Dobey, conducono indagini e risolvono casi difficili e pericolosi. Infine, per rimanere nel « divertissement » (ma ritornando al classico), una felice riproposta di Harold Lloyd. Dei film di questo grande del cinema americano la TV presenta in ventiquattro puntate una larga selezione in uno spettacolo intitolato appunto *Harold Lloyd Show*.



Una giovanissima Laura Antonelli diretta da Albertazzi in *Gradiva*. A sinistra in alto Tino Schirinzi suona il violino di Paganini e Luisa Sanfelice siede tra due ufficiali sul banco degli accusati nello sceneggiato in onda sulla Rete 3. Sui gradini di una scala in una strada di Madrid, due ragazzi di *Gioco mortale*. Nel calendario della Rete 2, riduzioni da Conrad e Melville

mini che si dedicano per hobby alla criminologia e risolvono casi difficilissimi. Per gli amanti degli extraterrestri c'è *Sky*, un misterioso giovane arrivato in Inghilterra da una dimensione sconosciuta. Classificata come documentario, ma per i contenuti facilmente assimilabile ai telefilm, è infine *Doppia sentenza*, una serie in cui due ex poliziotti di Scotland Yard decidono di occupare il tempo libero indagando su vecchie storie criminali insolite: dall'assassinio di due principini al tempo di Riccardo III al rapimento di Baby Lindbergh.



Da sinistra: una sofisticata protagonista de « Gli invincibili », la serie dedicata alle avventure di un gruppo di agenti segreti internazionali; i divertenti personaggi di « Mash » in jeep e tre interpreti de « L'avventuriero »: Donald Burton con pistola, Sharon Gurney e Gene Barry. La scena è tratta dal secondo episodio della serie



Dori Brenner e un panorama della metropoli americana in cui si svolge la vicenda di « Settima strada ». In alto Robert Mitchum e, qui in basso, Raymond Burr e Pamela Hensley in « Dossier paura »

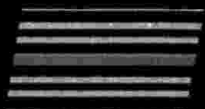




Martini è...essere sulla cresta dell'onda.

MARTINI

Martini è essere sulla cresta dell'onda.
È un equilibrio delicato di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Liscio o spruzzato.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

MARIA GIOVANNA ELMI

Per me tutto fa spettacolo

V/A Marie
E chi non ama prosa, teleromanzi, film e telefilm resta a video spento? Neanche per idea: ci sono gli spettacoli musicali, la rivista, i programmi culturali. Tra i primi va segnalato *Macario uno e due*, cavalcata nel mondo dell'indimenticabile comico torinese con la partecipazione di Gloria Paul; come vanno ricordate le puntate residue di *Superstar* e di *Ma ce l'avete un cuore?*, i concerti di Venditti, De Gregori, Dalla, Pupo e dei Collages, oltre a quelli di Ornella Vanoni e di altri grandi nomi della canzone di ieri e di oggi. Poi c'è la finale del *Cantagiorno*. In settembre parte *Black-out*, il «dopoSberla» con Stefano Satta Flores, Adriana Russo, Daniele Pace e Leo Gullotta. E, sempre in settembre, quattro puntate di *Hello Hollywood*, *qui Broadway*, viaggio nel mondo musicale americano attraverso i suoi personaggi più rappresentativi. Gli amanti del teatro «serio» potranno sintonizzarsi sulla Rete 2 tutti

Per la musica seria Sawallisch sul podio mentre dirige uno dei concerti ripresi per l'estate TV. Sotto: Raffaella Carrà nel suo superspettacolo. Accanto al titolo, Jean Fonda e John Voight per la serie «Hallo Hollywood»; a destra, Macario nella replica dell'ultimo spettacolo televisivo del comico torinese. Sotto: Alberto Lionello e Paola Tedesco in «Ieri e oggi»; Alessandra Panelli e Paola Tedesco in «Ma ce l'avete un cuore?» e, in basso, Ivan Graziani, uno dei più quotati cantautori della nuova generazione, impegnato nella serie dei concerti pop registrati dal vivo nei teatri tenda



i lunedì di agosto per una stagione di opere e balletti e per una breve storia della danza. In calendario, tra l'altro, *Manon Lescaut*, *Luisa Miller*, *Lady Macbeth nel distretto di Mzesk* e *Il Trovatore*. Nel panorama di documentari e rubriche, *Videosera*, *Sereno variabile* che prosegue le sue scorribande turistiche. Intanto la domenica (Rete 2) Luciano Salce continua a farci vedere i suoi ospiti *Ieri e oggi*. Per gli appassionati di avventura il programma che si intitola appunto *Avventure* e che in tredici puntate racconta le imprese più clamorose compiute dall'uomo o, infine, *The world of survival*, dedicato agli animali.





Oli Fiat

	CORSE	SYNTHESIS	SUPER MULTIGRADO
OLIO FIAT			
CARATTERISTICHE OLIO MOTORE	• Olio di eccezionale qualità • Interamente sintetico • Collaudato da Fiat Abarth e Lancia Stratos • Consumi di olio: bassi • Cambio: ad ogni gara	• Olio di elevatissima qualità con base sintetica • Supera le massime specifiche API SE⁽¹⁾ e CCMC⁽²⁾ • Collaudato da Lancia e Suzuki • Consumi di olio: bassissimi • Cambio: 10.000 Km.	• Olio di elevata qualità • API SE⁽¹⁾ e CCMC⁽²⁾ • Collaudato da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada • Prescritto da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco • Consumi di olio: normali • Cambio: 10.000 Km. • Aiuta a risparmiare benzina
CLIMA E STAGIONI	• Adatto a qualsiasi clima e stagione • Escluse le zone artiche	• Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +50°C) • Molto facilitate le partenze a freddo	• Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +40°C) • Eccetto climi equatoriali desertici
CARATTERISTICHE E UTILIZZO VETTURA	• Vetture di elevatissime prestazioni per competizioni sportive • Alte velocità in pista o su strada (Rallies - Formula)	• Vetture di ogni marca • Particolarmente indicato per cilindrata medio/alte, anche maxi moto a 4 tempi • Adatto a motori turbo-compressi • Utilizzi molto gravosi • Lunghe percorrenze, traino	• Vetture di ogni marca e cilindrata • Anche maxi moto a 4 tempi • Per marcia "stop and go" • Lunghe percorrenze, traino • Escluse competizioni • Anche in versione Diesel Liv. MIL - L - 2104 C⁽³⁾ • Cambio: 7.500 Km.

* Sono inoltre disponibili, su richiesta, le gradazioni 10 W (artico) e 50 (deserto) sia per
 (1) API = American Petroleum Institute (2) CCMC = Comitato Costruttori Mercato Comune



Cilindrata, chilometraggio, abitudini di guida... ogni automobilista ha esigenze diverse, personali. Perciò ognuno ha diritto a un lubrificante specifico, per lui ottimale.

Oli Fiat VS: fatti

Un solo olio non può essere perfetto per ogni automobilista.

VS: a ciascun automobilista il suo olio giusto.

SUPERSTAGIONALI



- Oli di elevata qualità
- API SE¹ e CCMC², omologati dalla DAIMLER-BENZ
- Collaudati da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritti da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: bassi (SAE 30 e SAE 40)
- Cambio: 10.000 Km.

- SAE 20 W adatto per climi freddi e stagioni invernali (da -15°C a +15°C)
- SAE 30 adatto per climi temperati miti (da -5°C a +30°C) - olio invernale per Sud Italia
- SAE 40 adatto per climi mediterranei caldi (da 0°C a +50°C) - olio estivo per Nord Italia

- Vetture di ogni marca e cilindrata anche con elevate prestazioni
- Adatti ad ogni tipo di percorrenza
- Indicati per motori con eccessivo consumo di olio (SAE 30 e SAE 40)
- Escluse competizioni ed elevatissime velocità

- **D** Anche in versione Diesel MIL-L - L - 2104 C³
- Cambio: 7.500 Km.

vetture benzina che diesel per esigenze particolari.

(3) MIL-L = Military Lubr. (US Army)

Per aumentare la vita ed il rendimento del motore. Risparmiare denaro. Viaggiare più sicuro.

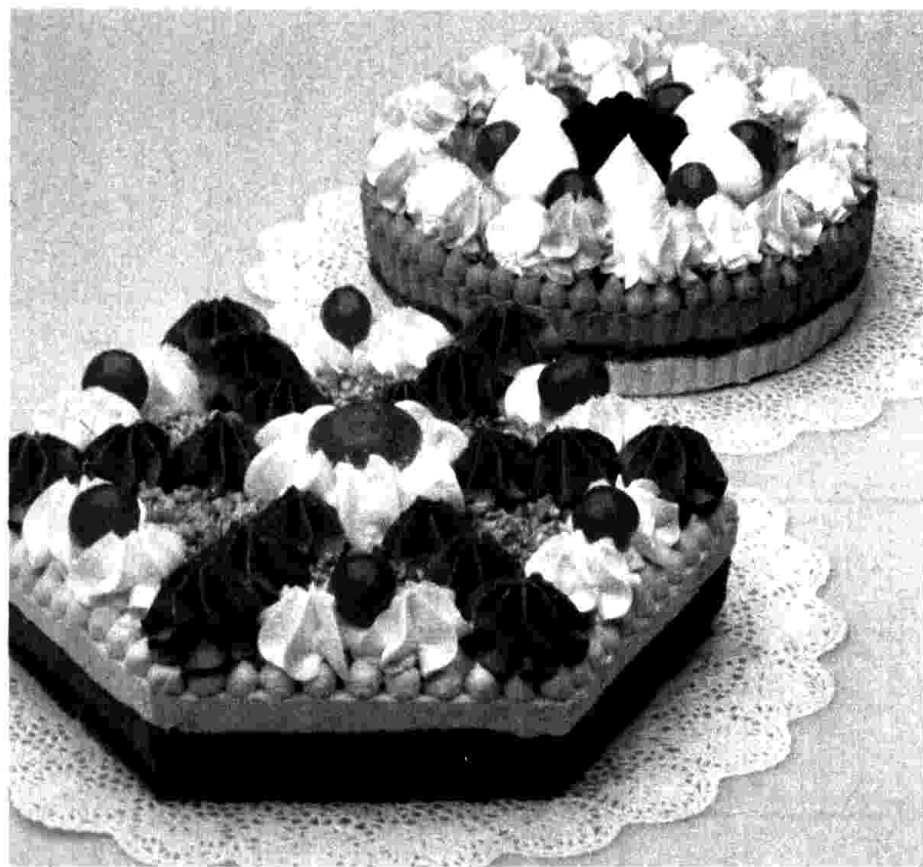
Ora tutto questo è possibile.

Con gli Oli Fiat VS, una linea d'avanguardia realizzata da un complesso d'avanguardia, la Fiat Lubrificanti, coi suoi stabilimenti primi in Italia per strutture impiantistiche e di ricerca.

da chi di motori se ne intende.



Metti una sera... con le torte Gelati Alemagna.



Quando si parla di estate, chissà perché la mente corre subito alle vacanze. Spiagge vellutate e solitarie (ma dove stanno), mare di cristallo (boh!) e chi più ne ha più ne metta. Insomma l'estate è comunque desiderio di evasione. Però dice il saggio: si può evadere anche restando nello stesso posto.

Già, l'evasione può essere facile. Prendiamo una serata qualsiasi, ovviamente una calda serata d'estate in città. Il desiderio di evasione è sempre lì, in agguato. Certo se potessimo partire... ma ahimè, l'ora della partenza non è ancora arrivata oppure le vacanze sono già finite.

A questo punto vi suggeriamo un'idea che magari non vi proietterà nel clima delle vacanze ma in un certo senso potrà costituire una dolce, fresca parentesi. Magari un delizioso "ritorno".

La strategia della serata è molto semplice. Si entra nel primo bar con l'in-

segna GELATI ALEMAGNA, si sceglie una torta HOLIDAY o una torta FRUTTUOSA e poi a casa... o dagli amici, se c'è di mezzo un invito. Al di là di ogni esagerazione, state certi che il successo è assicurato. Perché si tratta di due torte gelato realmente squisite. Entrando nei dettagli, la HOLIDAY è ai gusti di gianduia, vaniglia e all'aroma di arancia. È farcita con pan di spagna e amaretti e decorata con granella di nocciole e albicocca candita. La FRUTTUOSA è al mirtillo e albicocca, farcita con pan di spagna al liquore, decorata con ciliegie e mirtilli canditi.

Quindi torte gelato squisite e bellissime a vedersi. Perché come si sa, anche l'occhio vuole la sua parte. Come vedete la strategia dell'evasione può essere a portata di mano. Basta una torta GELATI ALEMAGNA.

Gli uomini del servizio segreto mettono a punto i piani per l'azione conclusiva dell'« Operazione Tortugas ».

Nelle foto piccole i due protagonisti dello sceneggiato, realizzato nel 1977 dalla Universal Television americana: Lauren Hutton e Stephen Collins, che interpretano rispettivamente i ruoli di Leslie Hawkewood e di David Spaulding

**TV1
DOMENICA
3 AGOSTO**

**ore
20,40**

SCENEGGIATI / PAGINE

Diaman

Erano quelli che cercavano i nazisti per migliorare le loro terribili V-2. In cambio gli americani avrebbero ricevuto altro materiale bellico. Poi...

di CARLO SCARINGI

Roma, luglio

Seconda guerra mondiale: gli eserciti si affrontano l'uno contro l'altro, i soldati muoiono spesso senza sapere come e perché, e la stessa fine tocca a migliaia di abitanti delle città bombardate. Già, i bombardamenti, una delle più drammatiche « novità » di quella guerra di quarant'anni fa. Bombardavano i tedeschi con le loro « armi segrete » che partivano dai poligoni di Peenemunde, bombardavano gli alleati, americani per lo più, con le loro « superforze volanti ».

Eppure ci fu un momento in cui



II/S
SEGRETE DELL'ULTIMA GUERRA

ti per uccidere

Robert Ludlum
'Operazione Tortugas' di David Spaulding

questo spietato e indiscriminato massacro era sul punto di cessare. I nazisti infatti non potevano proseguire nella sperimentazione e nella produzione di razzi ancora più precisi, potenti e sofisticati delle celebri V-2 di Von Braun perché non avevano più a disposizione gli ingenti quantitativi di diamanti industriali necessari per la messa a punto dei razzi. Gli aerei americani, dal canto loro, non riuscivano più a volare sicuri nei cieli della Germania perché erano privi dei giroscopi di alta quota, realizzati in Germania, che avrebbero consentito di mantenere la rotta anche in condizioni difficili o di emergenza.

Insomma i due maggiori nemici, i due grandi avversari, erano sul punto di abbassare le armi e di indirizzare le loro ricerche tecnico-militari verso altri campi. Ma a qualcuno venne un'idea: se organizzassimo uno scambio, un baratto? Saranno i rispettivi servizi segreti a interessarsi della faccenda, ufficialmente al di fuori di ogni responsabilità ufficiale dei rispettivi governi,

tanto che lo scambio — lo «sporco baratto» come dice il titolo del romanzo di Robert Ludlum che racconta quest'episodio — avrebbe dovuto svolgersi in territorio neutrale, egualmente distante dagli Stati Uniti e dalla Germania nazista: in Argentina.

La missione viene affidata a David Spaulding, un giovane ingegnere americano, inviato in Spagna per organizzare una rete di spionaggio. E' l'uomo giusto per portare a compimento la losca operazione, un'operazione che sembra stare molto a cuore al generale Swanson, del servizio segreto americano, di cui sono noti i legami con le più potenti industrie aeronautiche del Paese.

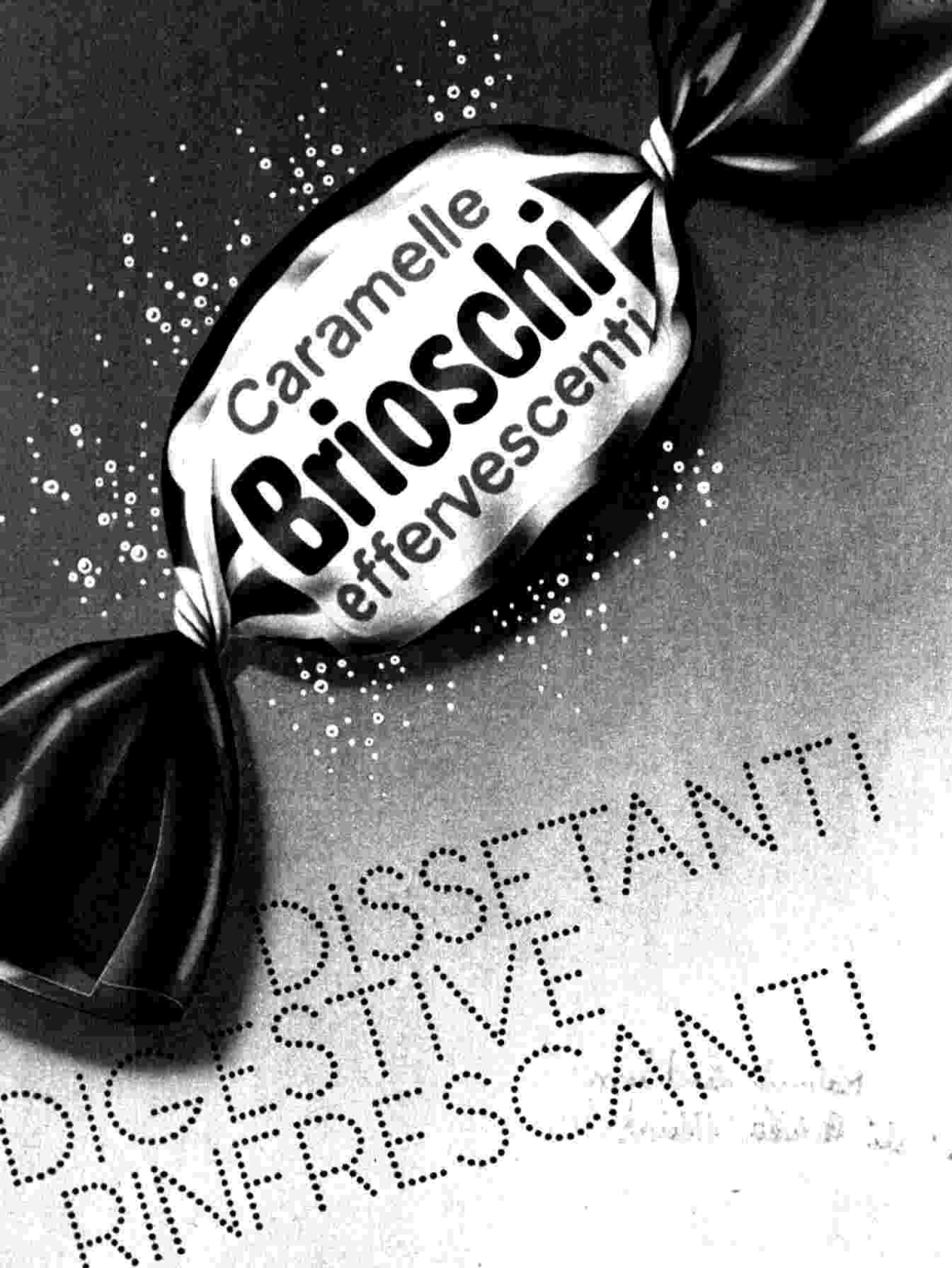
A questo punto la vicenda assume i contorni di una tipica storia di spionaggio: entrano in azione gli sgherri della Gestapo, la vita di David è in continuo pericolo, gli attentati, i colpi di scena, le minacce si susseguono a ripetizione. Ma intanto l'operazione va avanti e David, inconsciamente, è lo



II/S
DA RHINEMANN
A TORTUGAS

Il titolo originale del romanzo di Ludlum è «The Rhinemann exchange»: il libro è apparso negli Stati Uniti nel 1974 e tre anni dopo è stato pubblicato in Italia (ed. Sperling & Kupfer) con il titolo di «Sporco baratto». Ora arriva sul video con un terzo titolo, quello di «Operazione Tortugas» che dei tre è forse il meno fedele alla storia ma che imprime un tono più spiccatamente spionistico a uno sceneggiato dove l'azione, i colpi di scena, gli inseguimenti, i delitti, gli intrighi non mancano certo.

Quanto al titolo originale, esso si richiama al nome di Rhinemann, il ricco ebreo tedesco residente a Buenos Aires che avrebbe dovuto fare da tramite allo «sporco baratto». Le «Tortugas» nel titolo italiano, infine, non hanno nulla a che vedere con le isole al largo della Florida. E' solo il nome in codice dell'intera operazione.



Diamanti per uccidere

II / S

strumento attraverso cui questo « sporco baratto » dovrebbe realizzarsi. David è convinto che i tedeschi cedano i piani dei giroscopi solo in cambio di una congrua cifra di dollari: non sospetta neppure minimamente che il prezzo dell'operazione sia costituito da migliaia di vite umane, che saranno uccise dalle V-2 perfezionate dai nazisti grazie alla partita di diamanti industriali richiesta alle fabbriche alleate, uniche nel settore.

Ma c'è chi sa esattamente come stanno le cose, e sono i sionisti dell'organizzazione terroristica dell'Haganà, una sorta di esercito clandestino che negli anni dell'immediato dopoguerra avrebbe combattuto per l'indipendenza di Israele, ricorrendo con frequenza anche al terrorismo (e l'attuale primo ministro israeliano, Begin, ne fu uno dei capi e ispiratori). Gli uomini dell'Haganà svelano a David la vera sostanza della sua missione e la vicenda si trasforma in una sorta di guerra guerreggiata, con rapimenti, uccisioni, scontri, che fanno di Buenos Aires — dove gran parte della storia è ambientata — quasi un caposaldo di « prima linea » nella lunga guerra tra americani e nazisti.

Questa in sintesi la storia ideata da Robert Ludlum, scrittore americano di consumo e di grosso successo, specializzato in intrecci a mezza via tra il giallo e lo spionistico. Il suo ultimo romanzo (*L'identità di Bloundie*) è da sei mesi in testa alle classifiche di vendita negli Stati Uniti e anche altri suoi libri (*Il patto*, *Il circolo Matarese*), sono ricchi di azione e di intreccio.

Da *Sporco baratto* è stato tratto uno sceneggiato in cinque puntate (*Operazione Tortugas*) che la Rete 1 trasmetterà nelle domeniche di agosto. Non sappiamo da dove Ludlum abbia preso lo spunto per questo suo romanzo, ma nella storia della seconda guerra mondiale non mancano episodi analoghi, seppure fortunatamente diversi nel fine. Uno di essi fu rievocato durante il processo Eichmann svoltosi agli inizi degli anni Sessanta a Gerusalemme. Si venne a sapere, in quell'occasione, che lo stesso Eichmann aveva trattato un'operazione del genere, per il tramite della Croce Rossa internazionale; in cambio di un centinaio di autocarri, di cui i nazisti che avevano occupato l'Ungheria avevano ur-





Stephen Collins e Lauren Hutton in una scena di *Operazione Tortugas*. Sopra: ancora Stephen Collins con Roberto Dumont e Ramón Menéndez in un momento iniziale dello sceneggiato

gente necessità, liberarono qualche centinaio di bambini e civili ebrei destinati già ai campi di sterminio. E' stato un episodio un po' insolito per chi conosce la brutalità dei nazisti e in ogni caso un atto che conteneva anche un pizzico di umanità.

Molto diverso da quello rievocato nello sceneggiato e nel romanzo di Ludlum, che è un gesto compiuto con lucido cinismo da entrambe le parti, peraltro impegnate — su altri fronti — in una spietata guerra aperta. Di fronte al pericolo di non poter continuare le loro intense operazioni di bombardamento che nella primavera del '44 (l'epoca in cui è ambientata la storia) dovevano preparare lo sbarco alleato in Normandia, l'industria, il governo e i militari americani caddero nel panico giungendo a concepire quello « sporco baratto » che nello stesso tempo avrebbe ridato nuova linfa al potenziale bellico tedesco. Ma avrebbe anche dato maggior sicurezza di volo ai bombardieri americani e — forse questo è il lato più interessante e a un tempo amaro — avrebbe assicurato all'industria nuove commesse e ingenti guadagni.

CARLO SCARINGI

*Se si parla tutti insieme,
nessuno ascolta.*



Non sempre è facile telefonare dalle località di mare o di montagna: le linee sono spesso sovraccariche, specialmente se tutti chiamano o si fanno chiamare alla stessa ora.

Ma se telefoni la sera tardi o il mattino presto, c'è meno affollamento.

E poi dalle 9,30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14,30 del sabato fino alle 8 del lunedì, la teleselezione nazionale costa la metà.

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avantielenco.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDI' A VENERDI'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ridotta notturna e festiva
9,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	14,30	
19,30 Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva	
21,30 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8	8	8

Il Telefono. La tua voce

PERSONAGGI / ANNE ARCHER, LA
MYRNA DI «SETTIMA STRADA»

di M. Bogner

Ha fatto fortuna con le lacrime

Dopo l'infelice amore per Jay Blackman nello sceneggiato della domenica, l'attrice americana ritorna al cinema con Ryan O'Neal

di STEVE FOSS

New York, luglio

È una delle quattro donne di Jay Blackman: una di quelle ragazze che finiscono col soccombere davanti al fascino duro e violento dell'arrampicatore sociale della *Settima strada*. In apparenza dura e violenta quanto lui, fredda e distaccata. Invece è fragile, con l'aspetto da indossatrice di Anne Archer. Bruna, occhi verdi, filiforme (ma solo in apparenza, come possono esserlo le americane), Anne ha dato il suo viso intenso a Myrna Gold, sorella di Rhoda, moglie di Jay. «E' stato un personaggio difficile: le due sorelle sono vittime di Jay in modo diverso e in modo diverso si ribellano a lui. La moglie drogandosi, Myrna tentando il suicidio. Un suicidio che a me ha portato fortuna». E può ben dirlo visto che ora è diventata *Green Ice*, ghiaccio verde, un film che sta girando a Hollywood insieme con Ryan O'Neal. Anne Archer però sembrava predestinata al successo. «I miei genitori erano attori e io ho ereditato da loro il mio mestiere». E' figlia di Marjorie Lord e John Archer. Non solo, quando Marjorie ha divorziato da John si è risposata con un produttore di cinema, Randolph Hale. «E così ho respirato subito non solo l'odore del palcoscenico, ma anche quello dei set cinematografici». E come tutte le figlie d'arte non si è cullata sugli allori dell'eredità naturale. Ha studiato e continua a studiare recitazione, danza, canto, e anche pianoforte. «Cerco di fare tutto. Perché voglio essere un vero "animale da spettacolo". Anche perché penso che una vera attrice per sentire le parti sempre

diverse che le propongono debba saper vivere mille vite».

Insomma, tanto e serio professionismo è la sua regola. «Non si improvvisa mai. Myrna per esempio è stata costruita con regole precise. Questa donna che si dedica all'arte a tempo perso per dimenticare i propri problemi sessuali non è stata un personaggio facile. E' stato tutto un lavoro di espressioni interne e perciò più faticose. Una donna distrutta dalla solitudine che arriva al suicidio... be', non è certo uno scherzo».

Ecco «una donna tutta sola»: Jill Clayburgh ha fatto scuola. «Indubbiamente. Lei, la Jane Fonda, Liv Ullmann, Gene Rowlands. Sono quelle che ammiro di più. E poi riescono ad esprimere meglio di chiunque le sofferenze delle donne nei loro rapporti, sempre più difficili, con l'uomo».

E' una frase che sa di femminismo.

«Sono femminista, se vuol dire essere uguali agli uomini. E io mi sento eguale. Comunque di donne oggi finalmente si parla. Ed è importante. E si recita. Ecco: quello che io sogno è un ruolo da donna. In un film tutto mio».

E ora? Questo film con Ryan O'Neal?

«E' un altro scalino. Tra l'altro mi sento molto vicina a lui. Tutti e due abbiamo avuto successo grazie a serie televisive: Ryan con *I peccati di Peyton Place* e poi con *Paper Moon*. Io con questa *Settima strada*. E' incredibile come la TV riesca a dare popolarità. Magari hai fatto per anni teatro, ma non c'è niente da fare. Esplodi con un serial».

E dopo finisci sul set con una delle star più note del mondo. «Ma non mi fa nessun effetto. Ho già recitato



TV2
VENERDI'
8 AGOSTO

ore
20,40





Anne Archer, trent'anni, figlia d'arte, allieva dell'Actors' Studio, la più prestigiosa scuola di recitazione del mondo. Chiusa la parentesi televisiva interpreta il film « Ghiaccio verde »



con Jason Robards, John Voight e anche Sylvester Stallone. L'importante è recitare. Il meglio possibile ».

E mentre recitava ha avuto anche il tempo di sposarsi. Due volte: la prima con un uomo d'affari da cui ha divorziato (« troppo diverso da me: era un altro mondo »); la seconda con un attore, Terry Jastrow, da cui ha avuto anche un figlio, Tommy.

« Ora mi sento felice e veramente pronta a dare il meglio di me stessa. Non sono più così inesperta e fragile. E' il momento storico delle trentenni e io lo vivo tutto ».

Ma quanto c'è di Anne Archer in Myrna Gold?

« C'è la fragilità, la paura di scoprirsi. Non certamente la freddezza, la violenza. Io non avrei mai pensato certo al suicidio. Cosa che invece lei cerca di fare al momento in cui capisce di essere sconfitta ».

Allora per Anne Archer non c'è mai stata sconfitta?

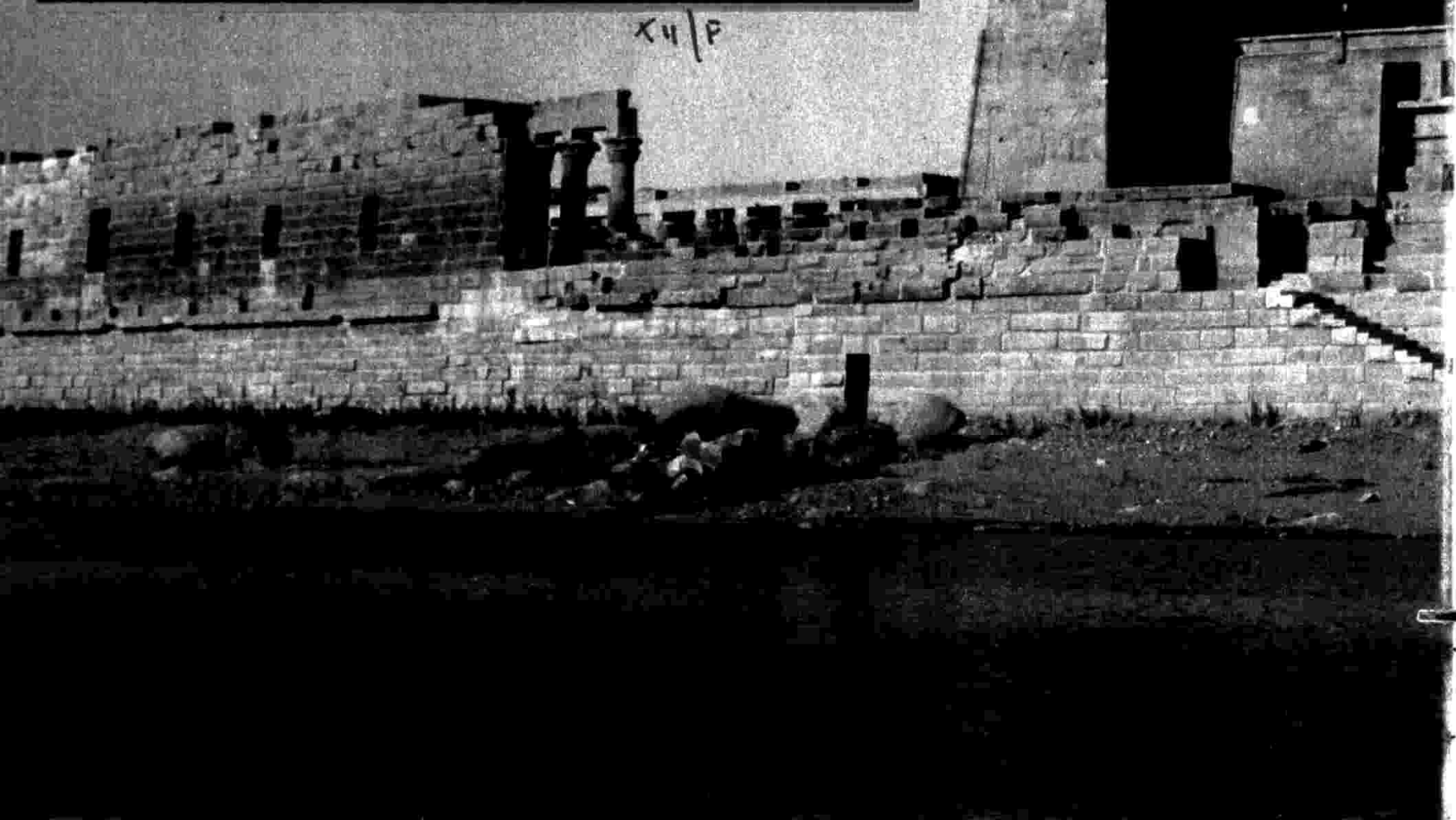
« Chi non l'ha provata? Lo sconforto di quando vedi che non riesci a fare è grande. Ma il suicidio... per carità ». Anche perché a lei « il suicidio » di Myrna ha dato il successo.

Quella donna tormentata, artista e commessa suo malgrado, in cerca di una identità sessuale, che è sconvolta dalla forza sessuale animalesca di Jay, le ha permesso un saggio di recitazione che le frutta film. Ha già nel cassetto tanti progetti ma passa il tempo fra un ciak e l'altro, come tante ragazze trentenni, ascoltando Bob Dylan e Carly Simon, mitizzando Woody Allen e Dustin Hoffmann. Solo che lei, Anne Archer, chissà, un giorno potrebbe essere sul set al loro fianco.

...e scava scava trovare



Smontati pezzo per pezzo i templi di File sommersi dalle acque per la nuova diga di Assuan e rimontati su un isolotto vicino da un'impresa italiana (foto grande). Qui a sinistra: i colossali templi di Abu Simbel tagliati a fette e trasferiti su una collina. A destra: i colossi di Memnon a Tebe e il sarcofago d'oro con la mummia di Tutankamon



Monumenti, sculture, anche tesori: l'antico Egitto nasconde ancora molte testimonianze della sua splendida civiltà. Ottanta missioni archeologiche al lavoro. Le ricerche durano anni

XII F D.S.E.
di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

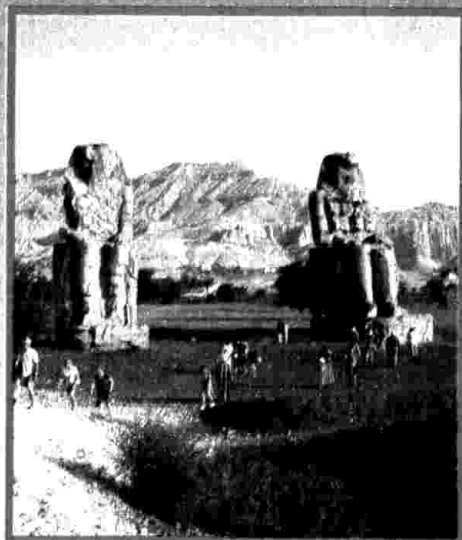
Ventitré secoli fa moriva Alessandro Magno. Sessantaquattro muli trainarono il carro funebre e la salma fu sepolta a Menfi, accanto a quelle dei più famosi faraoni. Più tardi fu portata ad Alessandria: secondo la tradizione il suo sarcofago si

trovava nella tomba di famiglia dei Tolomei, in una galleria sotterranea, sulle colline di Kom e Damaz. A seguito di disordini militari gli ingressi vennero colmati di terra e si perse l'esatta ubicazione della tomba. Gli archeologi la stanno ancora cercando.

Il sottosuolo dell'Egitto, benché sia stato esplorato da quasi due secoli (furono gli studiosi al seguito di Na-

IN SEI PUNTATE

no il Faraone



XII / F D.S.E.

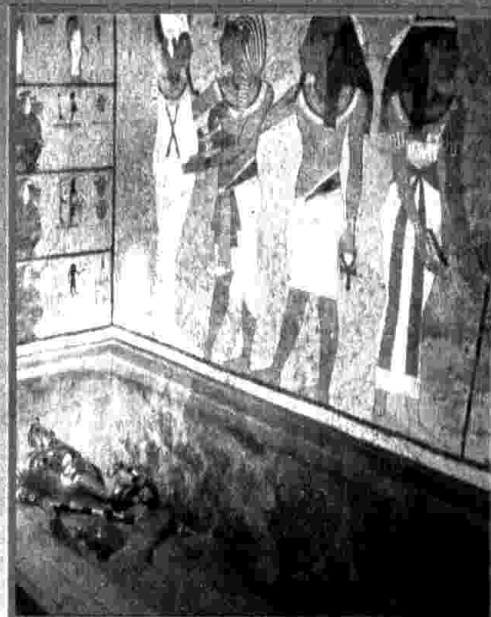


Foto di SETTIMIO GARRITANO



XII / F

Il regista Guido Gianni con la troupe al completo, fornita dalla TV egiziana. Stanno scendendo lungo il Nilo per un programma in sei puntate, che vedremo in onda nei primi mesi dell'81

Cariche d'acqua egizia

poleone Bonaparte a toglierlo dalla leggenda e restituirlo alla storia), continua a sfornare pezzi archeologici di gran pregio. «C'è ancora molto da scoprire», dice Silvio Curto, ordinario di egittologia all'Università di Torino, direttore del Museo Egizio nella stessa città e sovrintendente alle antichità egizie in Italia. «Non bisogna aspettarsi però tesori favolosi. Ori e gioielli

**Mi chiamo Coccolino e do tanta morbidezza
a tutta la vostra biancheria.**



**Coccolino. Una morbidezza
verificata anche
dall'Istituto Tessile di Francia.**

Questo Centro Ricerche di fama
internazionale ha verificato il
potere ammorbidente di Coccolino

Gli ottimi risultati, ottenuti
su diversi tipi di biancheria,
sono per voi un
vero certificato
di morbidezza.



Coccolino
**Il grande ammorbidente di qualità
veramente meno caro.**



**...e scava scava
trovarono il
Faraone** XII / F

sono stati trafugati fin dall'antichità. Piuttosto sono ancora da trovare opere di valore culturale, monumenti architettonici, sculture. Ad esempio, per quanto riguarda l'Antico e il Medio Regno [tra il 2700 e il 1786 a.C., n.d.r.] sono state ritrovate le tombe, non i templi che andarono distrutti per opera dei faraoni successivi ».

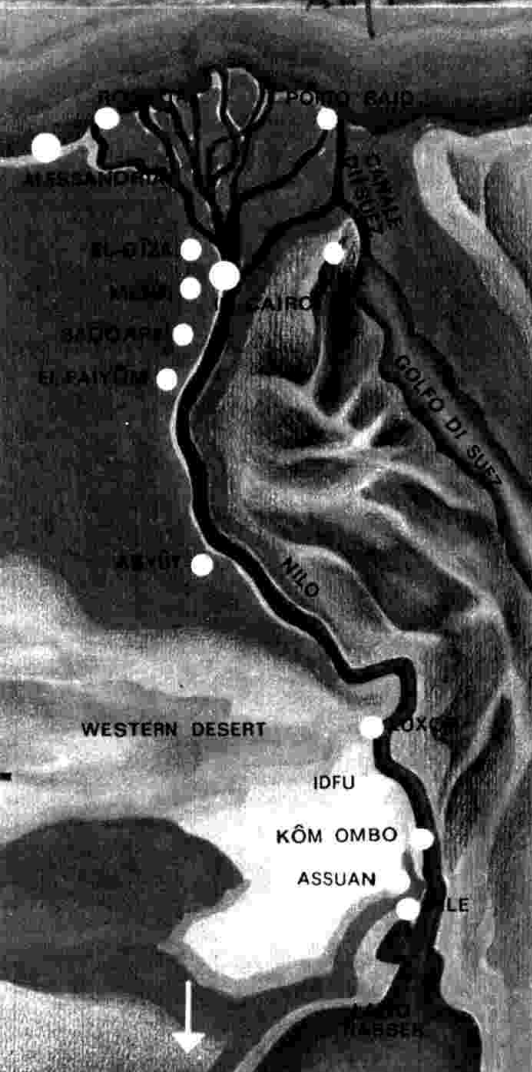
Attualmente ci sono al lavoro, in Egitto, circa un'ottantina di missioni archeologiche, provenienti da varie parti del mondo. E una troupe televisiva italo-egiziana sta scendendo lungo il corso del Nilo, da Abu Simbel ad Alessandria, guidata da un regista italiano, Guido Gianni. Le riprese sono destinate a un programma del Dipartimento Scuola Educazione *Visitare i musei egizi*, che vedremo in sei puntate nei primi mesi dell'81.

«Partendo dai reperti custoditi nei musei del Cairo (quello egizio, quello greco-romano, quello islamico, quello copto e il museo dell'agricoltura) porteremo i telespettatori a scoprire i luoghi dove sono stati trovati », dice Felice Paciotti, curatore del programma. « E per gli oggetti d'uso quotidiano anche nelle zone dove sono ancora utilizzati ». La trasmissione è realizzata dalla Rai in collaborazione con la TV egiziana, che ha fornito la troupe.

Per quanto riguarda la vita quotidiana dell'antico Egitto sentiamo ancora il professor Curto, responsabile culturale del programma: « Nessun popolo ha documentato così partico-



Il salvataggio dei templi di File (nella foto qui sopra), reso necessario dalle dighe di Assuan, (nella foto in basso, quella recente). L'operazione ha permesso la costruzione di centrali elettriche ma ha interrotto le piene che da secoli rendevano fertile la valle del fiume (qui a sinistra). Ora i campi sono irrigati da canali artificiali e vanno concimati. Il Nilo non porta più al Mediterraneo, inoltre, il nutrimento organico per i pesci



modo di leggere questi reperti, sull'onda di una attenzione storiografica al quotidiano, oggi privilegiato rispetto ai grandi personaggi fino a ieri considerati protagonisti. Sono soprattutto gli americani a interessarsi di queste cose, ma anche da noi ci sono lavori interessanti. Un mio giovane collega qui a Torino sta considerando ad esempio l'alimentazione degli egizi ».

Sembra comunque concluso il tempo dei ritrovamenti spettacolari. Un altro studioso italiano, Franco Cimmino, dice infatti che non basta scoprire qualcosa: « Per rendere utile agli studiosi una scoperta bisogna anche pubblicarla. E uno scavo può durare vent'anni. Devono ancora essere pubblicati ad esempio molti degli scavi eseguiti nel corso della campagna UNESCO, dal 1963 in poi, per la salvaguardia dei templi della Nubia. E la missione austriaca che alcuni anni fa individuò la leggendaria Avaris, capitale degli Hyksos invasori, è ancora al lavoro. Uno scavo sistematico deve essere condotto con prudenza ed è perciò necessariamente lento ».

La più grossa novità della ricerca archeologica in Egitto, secondo Curto, riguarda preistoria e protostoria: « Gli specialisti stanno analizzando in certe zone ogni centimetro quadrato di ter-



reno, in cerca di spore, schegge, frammenti di ossa, eccetera. Sui primi anni di vita del popolo egizio sappiamo poco. Intorno al 3000 c'erano già una monarchia organizzata e una scrittura perfetta, ma non conosciamo come si sia formata questa civiltà ».

Intanto, mentre gli archeologi scavano, riordinano, catalogano, pubblicano, l'Egitto vive di turismo. Si calcola che circa 600.000 persone l'anno visitino gli scavi. Dove il turista non giunge arriva la TV. « Le immagini che offriamo ai telespettatori sono in buona parte inedite », dice il regista Gianni. Con le fotografie Settimio Garritano ci ha portato una carta turistica egiziana: un triangolo indica le piramidi, tre pallini una necropoli, un'anfora un luogo di scavo, due note musicali infine la presenza di un night. La sfinge convive con il rock.

TERESA BUONGIORNO

lamente la propria vita », dice, « sia nelle pitture murali a tempera che nei rilievi. E le tombe ci hanno restituito da un pezzo un'infinità di oggetti di ogni tipo, persino piante, conservate benissimo. La novità, in questo caso, non sta nei ritrovamenti quanto nel



Bastoncini Find tutta forza e





us: pesce buono, niente spine.

I Bastoncini Findus sono il modo
più semplice e più appetitoso
di gustare il pesce.

Buoni e nutrienti i Bastoncini Findus!
Certo, è merluzzo!



FINDUS

così, solo Findus

Quanto Kodak vuoi ai tuoi cuccioli?



**Più vuoi bene a qualcuno,
più lo fotografi con pellicole Kodak.**

Ma cos'è poi una fotografia, se non
un gesto d'amore verso chi ti è più caro?

E quando provi veramente amore,
affetto o simpatia, dimostralo con
una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II,
hai la certezza di ottenere magnifiche
foto dai colori splendenti: gli stessi
che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce,
ogni sfumatura, ogni stato d'animo
di chi ti sta a cuore.

1880



1980



CI ASPETTANO
IN TV
DOPO LE VACANZE



v/c

BRACARDI

Uno show per il papà di Scarpantibus

Con l'uccellaccio di «Alto gradimento» vedremo Max Vinella, Catenacci, Onorato Spadone e Aurelio Ovidio Marcellini, tutti riuniti in 12 mini-show

di GIANNI IPPOLITI

Roma, luglio

Alto gradimento, la più fortunata trasmissione radiofonica degli ultimi tempi, ha compiuto dieci anni e tutti i suoi protagonisti-autori hanno fatto, più o meno, fortuna. Renzo Arbore gira *Il papocchio*, Boncompagni si prepara a realizzare la prossima *Che combinazione* (complici Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e la debuttante Barbara figlia di Gianni). Marengo scrive libri e Giorgio Bracardi avrà tutta una serie di mini-show, dodici in tutto, della durata di venti minuti ciascuno, con una collocazione da siparietto tra la prima e la seconda serata.

«Sarà una carrellata di tutti quei personaggi che ho creato per le trasmissioni radiofoniche: Scarpantibus, l'uccellaccio di *Alto gradimento*, il derelitto dottor Marsala, Bozambo, il celeberrimo Max Vinella, Catenacci, Onorato Spadone ("l'uomo è una bestia"), il Maestro Torvajonica, Benito

Cerbottana e, tra gli ultimi arrivati, il cantante antipatico e un po' rompiballe che non riesce a sfondare».

Bracardi, e il professore benpensante Aurelio Ovidio Marcellini di *Tutti insieme compatibilmente*, che fine ha fatto? «Nessuna fine. Per Marcellini ci sarà un ritorno tutto speciale perché, oltre a rientrare in questa mia galleria di personaggi da presentare nella trasmissione televisiva, sarà il protagonista di un film chiamato appunto *Che te freca!*, le cui riprese s'inizieranno fra poco».

Regia di Nanni Loy o di Bracardi?

«Dopo aver lavorato in *Tic*, magari



v/c

Giorgio Bracardi nei panni del professor Aurelio Ovidio Marcellini, il personaggio creato per la trasmissione *Tutti insieme compatibilmente* condotta sulla Rete 2 da Nanni Loy



ho detto: "Prinz, prego"



*Giorgio Bracardi « intervistato »
per la radio dall'annunciatrice
televisiva Roberta Giusti.
Della trasmissione che andrà
sulla Rete 1, Bracardi è autore,
sceneggiatore e regista*

IV/F

Uno show per il papà di Scarpantibus

Loy volesse fare il regista di un mio film! Farei salti dalla gioia. Perché Nanni, oltre ad essere un grande artista, si è dimostrato nei miei confronti, a differenza di tanti miei "illustri" colleghi, un gentiluomo e mi ha seguito e incoraggiato con estremo affetto. Per questo gli voglio un gran bene ».

Quando parla di « illustri » colleghi pensa ad Arbore che in una recente intervista ha definito « volgare » la sua comicità?

« All'asserzione del mio "illustre" collega non ribatto niente. Renzo ormai non dice, pontifica e quella che ha espresso nei miei confronti la ritengo soltanto una frase infelice da non tenere in considerazione. I riversamenti di bile dovuti a gelosia possono talvolta giocare brutti scherzi. Meditiamo gente, meditiamo ».

Bracardi, tutti ricordano Scarpantibus dalle lunghe scarpe, come ricordano le tirate del professor Marcellini verso i « padri della patria », ma perché fino ad oggi questo successo radiofonico e televisivo non è arrivato al cinema?

« E' una domanda che girerei agli operatori del settore. Tutti in Italia hanno seguito *Alto gradimento* e hanno conosciuto Scarpantibus. Il cinema allora fece miliardi con film come *Buttiglione* e dopo ci vennero offerte altre opportunità che però, incautamente, rifiutammo. Dieci anni dopo la comicità di *Alto gradimento* non è ancora



II 1998

arrivata al cinema almeno nei suoi lati migliori, nei suoi aspetti meno goliardici ».

Ma il cinema entra in qualche modo anche in questa carrellata televisiva che Giorgio Bracardi si prepara a realizzare per la televisione.

« Non sarà infatti una semplice visualizzazione di alcuni personaggi radiofonici. Questo esperimento l'ho già fatto in una tournée che ho portato in giro per i teatri in tutta Italia. Sarà invece un programma in cui oltre all'autore, farò anche lo sceneggiatore e il regista e dove proporrò i miei personaggi in esterni, con una tecnica prettamente cinematografica ».

Tornando ad *Alto gradimento*: oggi sono in parecchi, sia alla radio sia alla TV, a imitare la vostra comicità...

« Il nostro umorismo agli inizi venne giudicato stupido, goliardico, irritante, inadatto al mezzo televisivo. In dieci anni gli imitatori si sono moltiplicati, la comicità alla *Alto gradimento* è diventata d'obbligo. Ma noi siamo irripetibili e finché ci faranno entrare a via Asiago (dove si fa *Alto gradimento*) noi resteremo incollati ai microfoni e, alla nostra morte, la Rai ci farà imbalsamare e verremo esposti a futura memoria nell'atrio di viale Mazzini. E voi potrete dire: "Io c'ero" ».

Nell'attesa Giorgio Bracardi mette a punto la galleria di personaggi e ne inventa altri, inediti, da presentare al pubblico televisivo della Prima Rete.

« Basta che mi guardi intorno, vedo "uccellacci" e Marcellini dappertutto, la vita quotidiana offre a noi autori spunti continui, basta saper vedere. Il "riflusso" ha generato le ire del professor Aurelio Ovidio Marcellini e in attesa di un autunno più che caldo, bollente, a livello sia sociale sia politico, l'italiano che mi viaggia vicino in tram mi suggerirà qualche altra creatura. Vedrete, vedrete! ».

GIANNI IPPOLITI

"la vera birra," prego.

Perché la birra Prinz, secondo la ricetta originale del 1516 considerata in Germania la pietra di paragone per definire la vera birra, è fatta proprio con puro malto d'orzo, luppolo, lievito e acqua. Ecco perché quando dico "una Prinz, prego", desidero "la vera birra". Prego.



torino wpt 80

CI ASPETTANO
IN TV
DOPO LE VACANZE



I/13946

IGLESIAS

Il cantante confidenziale si confida

I

I/13946

Lo farà in un programma a puntate che si sta registrando in giro per il mondo. Oltre al racconto della sua vita, le sue canzoni più belle

di GIORGIO ALBANI

Roma, luglio

Direttamente dall'Europa sta per arrivare sui nostri teleschermi Julio Iglesias. La grande stella della musica leggera internazionale sarà il protagonista di un programma tutto incentrato sulle sue canzoni e sulla sua vita. Sono previste sei puntate che potrebbero però diventare otto. Si stanno già effettuando le riprese in tutto il mondo, soprattutto in Europa, dei suoi concerti, scegliendo le più belle località turistiche dove Iglesias si esibisce quest'anno. Al suo arrivo in

Italia sarà «prelevato» da una troupe della Rai di Torino per registrare una lunga intervista che farà da supporto alle immagini dei vari concerti. Il cantante confidenziale per eccellenza avrà così anche l'occasione per parlare di sé e del suo mondo di ogni giorno, in modo, appunto, confidenziale. Trentacinque anni, un passato abbastanza noto di calciatore («ma troncato da un pauroso incidente d'auto, senza il quale», ricorda, «avrei di certo continuato ad entrare negli stadi spagnoli»), Julio vive nella sua magnifica villa a Miami,



I/13946

in Florida, dove appena può si rifugia.

— **Come si svolge la sua giornata quando non è impegnato in tournée?**

«A Miami passo la giornata godendomi il sole e facendo molto sport, soprattutto nuoto. Ma, anche se non canto o devo incidere un disco, ho molto lavoro da fare. Sbrigo personalmente tutta la corrispondenza, che altrimenti invaderebbe il mio ufficio. Poi la sera, tardi come è mia abitudine, esco con amici e vado a cena in uno dei ristoranti con specialità spagnole».

— **Quale opinione ha dell'Italia?**

Julio Iglesias
ripreso durante
la sua nuova
tournée.
In basso, come
lo «interpreta»
il caricaturista
Interlenghi.
Il cantante
spagnolo sta
preparando
un altro LP
per l'autunno

I 13946

« Intanto devo dire che il pubblico italiano mi sta dando le maggiori soddisfazioni, specialmente le ragazze, che evidentemente ritrovano un po' delle loro storie d'amore nelle mie canzoni. E poi l'Italia   talmente simile alla Spagna che venire da voi   un po' come tornare a casa. L'unico dispiacere che ho provato finora a causa dell'Italia   stato in giugno, quando gli azzurri hanno incontrato la Spagna per le finali del Campionato europeo. In effetti avremmo dovuto vincere noi. Comunque non porto rancore e il pubblico italiano avr  il meglio di me nella prossima tournée ».

— Come spiega il successo delle sue canzoni in Italia?

« Primo, perch  la melodia   una costante della vostra vena musicale, basta pensare alle canzoni napoletane; anche i nuovi big della musica leggera stanno ritornando al melodico. Inoltre, perch  le parole delle mie canzoni sono ben abbinate alla parte musicale. E questo lo devo al bravissimo Gianni Belfiore, l'autore dei testi italiani ».

— Quanto delle sue esperienze di vita c'  nelle sue canzoni?

« Quasi tutto. Cerco sempre di parlare con i miei parolieri, prima di costruire un album, raccontando loro le mie avventure, le mie passioni e le delusioni, non molte per fortuna ».

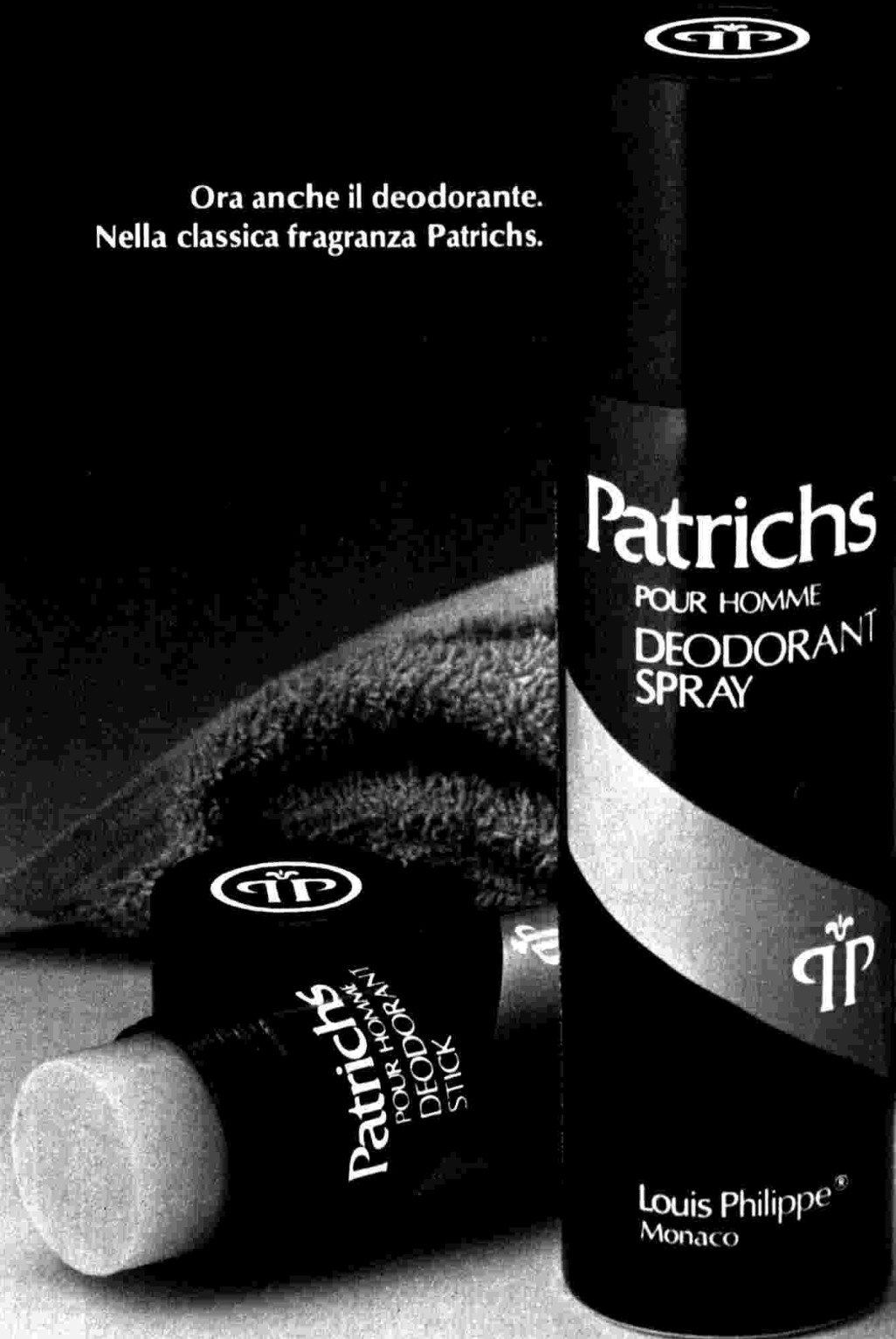
— Dicono che lei sia un gran seduttore. E' vero?

« Non ho ancora capito se sono io che ho fascino o se sono le donne che mi affascinano. Forse sono vere entrambe le cose ».

Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.

Ora anche il deodorante.
Nella classica fragranza Patrichs.



Eau de cologne, After Shave, Deodorant. Una creazione Louis Philippe - Monaco.

c'è **Lines Lindo** ROLL

il barattolo risparmio

in un comodo barattolo
ben 50 salviette
imbevute di speciale
detergente emolliente.

ARMANDO TESTA SpA



Prova
Lines Lindo Roll
al cambio
dei pannolini!
E' fantastico!



Lascia la pelle
pulita,
asciutta e morbida!



Fuori casa poi
Lines Lindo Roll
è utilissimo.

solo
40 LIRE
l'una

CI ASPETTANO
IN TV
DOPO LE VACANZE



JOCELYN

I D.N.M. I

Quello di "un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica"

Ha 35 anni, viene da Tunisi, canta canzoni per bambini e fa il disc-jockey. Ora si candida per «Disco ring»

di MASO BIGGERO

Roma, luglio

Il 5 dicembre Jocelyn compirà gli anni; il 5 dicembre sarà un venerdì; il venerdì è il giorno deputato alla registrazione di *Disco ring* (anche per l'edizione '80-'81) e, per questo non ancora tanto vicino 5 dicembre, Jocelyn spera di spegnere le sue trentacinque candeline nello Studio 3 di via Teulada. Il suo nome, infatti, comincia ad apparire tra quelli dei probabili nuovi presentatori della trasmissione domenicale della Rete 1 tutta dedicata al mondo del disco e dei cantanti.

Quest'anno — mentre il precedente terzetto raccoglie i frutti di sette mesi di lavoro (Cecchetto è stato promosso a *Scacco matto*, Awana Gana ha fatto un film e inciso un disco; Rossanna Napoli è diventata cantante) — Jocelyn conta su una « nomination », mentre decine di

ancora sconosciuti disc-jockey aspettano la cartolina-provino.

Jocelyn, sino a qualche tempo fa, per il pubblico italiano era solo un presentatore di Telemontecarlo nella trasmissione di musica leggera *Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique* (*Un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica*); poi incominciò ad essere conosciuto anche nelle zone non toccate dall'emittente monegasca con alcuni dischi per bambini che hanno raggiunto posti di rilievo nella Hit Parade (*Virgola, Prendi un fiorellino, Apri quella gabbia e Luna park*), finché il 5 luglio scorso, presentando *Saint-Vincent estate*, non pose una seria candidatura al posto lasciato libero dal suo collega Awana Gana. Inoltre, nella stessa serata, Jocelyn cambiava ruolo e, da presentatore, si trasformava in cantante per proporre un nuovo disco, *Ti voglio amare*.

Continua così la storia di un ragaz-

TI VOGLIO AMARE

Musica Gabriele Balducci
Testo Mario Balducci

Improvvisamente tutto il mondo si fermò
Come fosse un film alla moviola
Su due gocce azzurre, il mio sguardo
[si posò]

Fu un momento eppure mi bastò
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Come l'onda fa col mare
Io ti porto a navigare
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Dall'Irlanda all'Equatore
Seguiremo sotto il sole
Il delfino dell'amore,
Ecco il primo vento
Punteremo verso Sud
E faremo rotta coi gabbiani
Dai bambina accetta questo viaggio
[insieme a me]

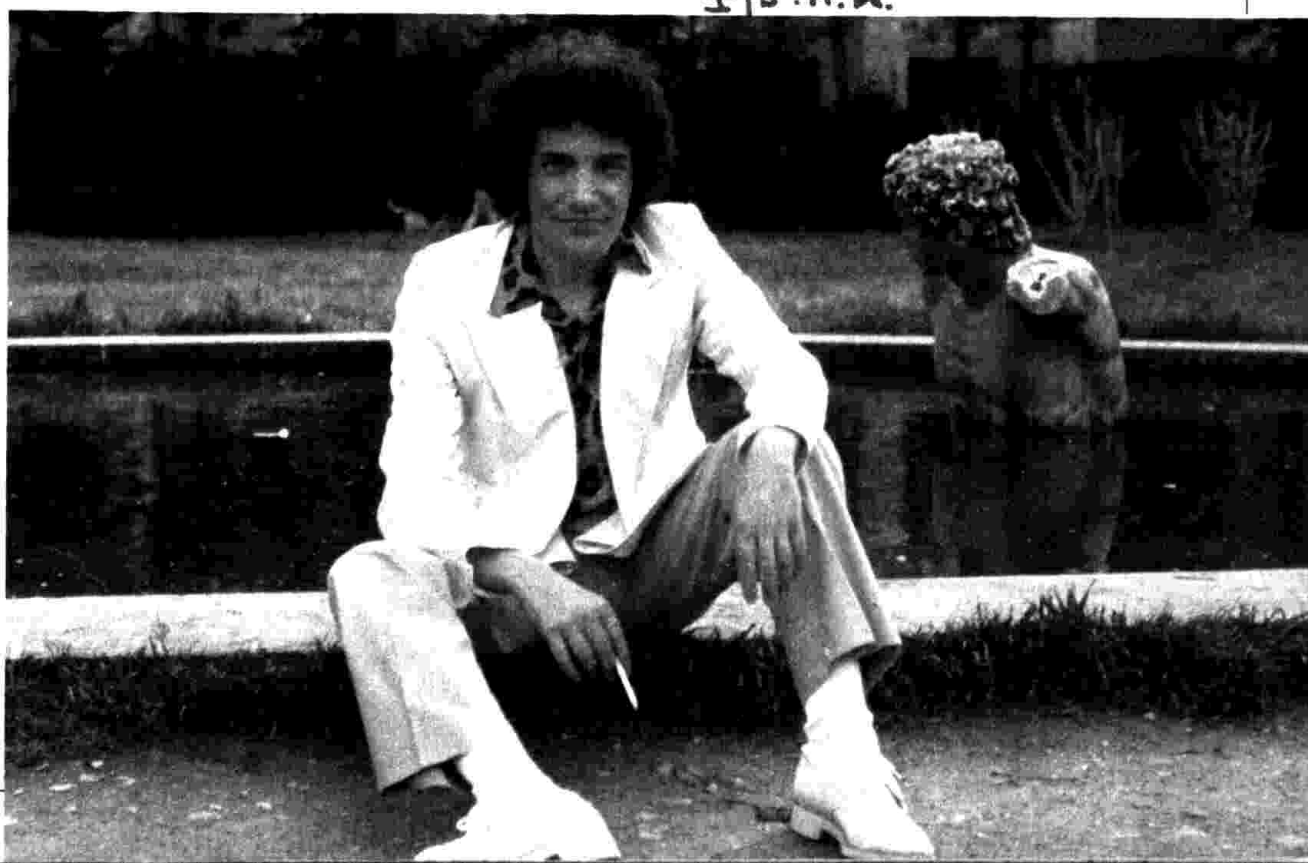
Tutto bene mare forza 3
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Come l'onda fa col mare
Come è bello navigare
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Dall'Irlanda all'Equatore
Come è bello far l'amore
Sopra il ghiaccio e sotto il sole
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Come l'onda fa col mare
Io ti porto a navigare
Io ti porto a navigare
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Dall'Irlanda all'Equatore
Come è bello far l'amore
Sopra il ghiaccio e sotto il sole.

zo tunisino che, destinato a fare il contabile, pianta studi e prospettive di lavoro a sedici anni per tentare la carta dello spettacolo.

« Allora non avevo le idee chiare »,

I D.N.M.

Jocelyn (che si chiama Hattab) è entrato nel mondo dello spettacolo a sedici anni, prima lavorando in TV, poi in teatro. Dopo essere stato aiuto regista, è passato alla canzone come disc-jockey e come cantante





Anche una coppa di gelato
può avere il suo tocco di classe.
Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare:
sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza.
Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma:
Gelati Alemagna. Che dice tante cose.
Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

Gelati
ALEMAGNA
Il fascino discreto della tradizione.



Quello di "un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica" I

confessa oggi Jocelyn. «mi bastava abbandonare la partita doppia e la calcolatrice e cambiare aria».

Così a Parigi il giovanissimo tunisino riesce a intrufolarsi in televisione e a fare di tutto per imparare il mestiere. Poi, dopo pochi mesi, lascia la TV per aggregarsi allo Châtelet e divenire il più giovane assistente di scena di uno dei più grandi teatri di Francia.

Digerita anche questa seconda esperienza, Jocelyn incontra sulla sua strada Richard Antony, cantante nel suo momento di fulgore, e diventa il suo direttore di scena.

«Dopo l'esperienza con Richard», racconta Jocelyn, «tornai a Parigi e non so neanche io perché decisi di dare un taglio col mondo dello spettacolo, me ne andai in Svizzera a seguire i corsi di una scuola di pubblicità e poi, sempre a Parigi, mi misi a vendere automobili. Solo che un giorno, nel mio autosalone, capitò Michel Fugain e, dopo avergli venduto un'auto, mi aggregai alla sua "équipe" diventando direttore di scena del suo



I/B.N.H.

spettacolo, il *Big Bazar*. Per nove settimane lo seguì in "tournée" dalla Germania al Canada. Poi diedi un taglio anche a questa esperienza e mi iscrissi alla scuola di regia».

Gli esordi dell'irrequieto tunisino nel cinema non furono di poco conto: uscito dall'accademia Jocelyn fece da aiuto a Cayatte per *La vita coniugale*,

Jocelyn è sposato e ha una figlia, Ninon, di sette anni

a Vadim per *La ronde* e a Litvak per *La notte dei generali*. E probabilmente la sua carriera sarebbe stata quella cinematografica se, un giorno, sul tavolo di una funzionaria di Telemontecarlo non fosse capitata per caso una foto di Jocelyn seduto su un divano.

«Mademoiselle Josette Cauvigny decise che la mia faccia era giusta per presentare i programmi in lingua italiana dall'antenna monegasca. E così da Parigi mi trasferii sulla Costa Azzurra».

A Montecarlo Jocelyn inventò una trasmissione che all'inizio era solo musicale e che poi arricchì con una serie di interventi suoi e di Sophie, una compagna di lavoro che avrebbe sposato e che gli avrebbe dato una bimba, Ninon, che oggi ha sette anni.

Il resto della storia è cronaca dei nostri giorni; Jocelyn diventa popolare anche in Italia, prima come presentatore, poi come cantante. Quasi certamente la strada imboccata vent'anni fa allo Châtelet finirà col portarlo nello Studio 3 di via Teulada a Roma.

MASO BIGGERO

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.





*La Simmenthal?!
Di secondo?!
A mio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.**

L'estate è più estate con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...





xii | 5 studenti



Tra scuola e lavoro. Scheda Lazio

Continua l'indagine realizzata da *Tra scuola e lavoro* sulla situazione occupazionale e sulla relativa formazione professionale dei giovani in Italia. Nel Lazio, su una popolazione residente di 5 milioni 52.702, nell'anno scolastico 1977-'78 i licenziati dalle medie sono stati 84.867; i licenziati dalle secondarie superiori 17.910 di cui 2.988 dagli istituti professionali, 40.465 dagli istituti tecnici, 5.093 da-

gli istituti industriali, 8.557 dagli istituti commerciali, 2.710 geometri, 1.550 da altri istituti, 3.220 dagli istituti magistrali, 8.829 dai licei scientifici, 5.692 dai licei ginnasi, 385 dai licei linguistici, 399 dagli istituti d'arte, 1.042 dai licei artistici.

I laureati nell'anno solare 1976 sono stati 9.872 nell'Università di Roma, 107 (RM - SS. Assunta), 144 (RM - Un. internaz. studi soc.), 147 (RM

- Sede dist. - S. Cuore -), 144 (RM - ISEF), 190 (Cassino - Ist. un. magistero).

Gli iscritti ai corsi di formazione professionale nell'anno scolastico 1977-78 sono stati 24.234 di cui 2.193 nel settore dell'agricoltura, 7.016 in quello dell'industria, 15.025 nel commercio e servizi.

Ancora nel Lazio, gli addetti all'agricoltura e all'industria stanno diminuendo mentre gli addetti al terziario — attualmente l'altissima media di 2 occupati su 3 — continuano ad aumentare. Ulteriori informazioni vengono date da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, regia di Roque Oppediano, in onda su TV 2, alle ore 13,15 del venerdì.

Le elementari per adulti in 350 ore

502 corsi statali di alfabetizzazione per adulti verranno istituiti nell'anno scolastico 1980-'81. Potranno iscriversi gli interessati che abbiano compiuto il 15° anno di età entro il 31 dicembre 1980. I corsi

si svolgeranno dal mese di ottobre 1980 al mese di maggio 1981 e avranno una durata non inferiore alle 350 ore distribuite in 5 giorni settimanali, con 3 o 4 ore giornaliere di lezioni, pomeridiane e serali. A conclusione si terranno gli esami di licenza elementare, cui saranno ammessi gli allievi che avranno frequentato per almeno 270 ore di lezione.

Concorso per presidi nelle medie

Il 10 novembre 1980, con inizio alle ore 8,30, inizia la prova scritta a 1.494 posti di preside nelle scuole medie. I 10.950 candidati dovranno presentarsi con documento di riconoscimento ai seguenti indirizzi: Palazzo dei congressi - EUR (lettere C, M, D, V); Palazzo dello Sport-EUR per gli altri candidati. Si veda la G.U. n. 163 del 16 giugno 1980. La commissione giudicatrice è composta dal presidente Luigi Pepe, Ezio Villante, Giuseppe Vivona, Sofia Vincenza, Rescigno, Carlo Perna.

di MONICA BERNATH

Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Metti Autan sulla pelle. Il suo odore gradevole respinge le zanzare per ore ed ore.

In casa a finestre spalancate e all'aperto, ovunque, Autan si può usare sempre, tutti i giorni.

È delicato sulla pelle ed è adatto anche per pelli sensibili come quelle dei bambini.

Lo trovate nei tipi lozione, spray e stick.

AUTAN

Dall'esperienza Bayer.



Salsicce tedesche vini italiani

Con le salsicce tedesche la bevanda più appropriata è la birra, ma i vini bianchi secchi come il Lugana, la Vernaccia di S. Gimignano, il Pinot Grigio, o i rosati come il Casteldelmonte, il Cirò ben si adattano. Gli insaccati tedeschi sono notoriamente tra i migliori del mondo. Possono entrare a far parte del nostro pasto quotidiano con notevole soddisfazione e facile impiego in cucina, per tutti i gusti.

Per orizzontarci in mezzo a tanta dovizia, immaginiamo un giro gastronomico nelle regioni più note per la produzione di insaccati: la Westfalia, il Braunschweig, la Baviera. Molti insaccati tedeschi hanno quel delicato profumo di affumicato così gradevole come ad esempio la Braunschweiger mettwurst, una salsiccia affumicata di carne di maiale che si serve con piatti caldi a base di cavolo o sopra fette di pane nero per formare ottime tartine; la Teewurst, preparata con carni di maiale e di manzo, accuratamente liberate da tutti i tendini e macinate finemente. La Teewurst, molto aromatica, a pasta consistente ma di gusto non piccante e di colore rosso salmone, si spalma sulle tartine e sui toast. Ma se vogliamo tenere in casa, sempre pronto all'uso, un insaccato squisito, meglio scegliere il « Salami » prodotto con parti non uguali di maiale e manzo che si conserva parecchi mesi, purché lo si tenga in ambiente fresco e asciutto e, dopo tagliato, lo si riponga in frigorifero. Per chi gradisce insaccati privi di grasso consiglio invece i Frankfurter o Würsteln di Francoforte, fabbricati con carne magra senza tendini e grasso, impasto che è poi affumicato. Si mangiano dopo averli fatti riscaldare, come tutti i Würsteln, in acqua fredda che posta al fuoco non dovrà mai raggiungere l'ebollizione, e servono come piatto unico con crauti o purea di patate o per rendere più gustose molte minestre. Tra i Würsteln, tuttavia, c'è soltanto l'imbarazzo della scelta: i Nürnberger, i Coburger, i Thüringer Rostbratwürsteln, i

Bratwürsteln (Würsteln da arrostiti) da mangiare soltanto arrostiti alla brace o alla griglia e anche i Würsteln bianchi o Weisswürst, preparati con carne di vitello e di manzo riscaldata e macinata con prezzemolo. E infine una gran varietà di salsicce: quella di fegato, la Leberwürst, o i sanguinacci, Blutwürst, la Rotwürst, salsiccia rossa, e la Zungenwürst o salsiccia alla lingua che è una variante della Rotwürst. Un viaggio di chilometri e chilometri di salsicce gustose che può concludersi a casa nostra.



● ZUPPA DI PATATE DI FRANCOFORTE

Ingredienti per quattro persone: 1/2 chilogrammo di patate, due cipolle, 8 salsicce di Francoforte, un pugno di foglie di prezzemolo, un litro e 1/4 di brodo, una carota, 80 g. di pancetta affumicata, sale, due coste di sedano, una scatola piccola di piselli,



luta. Tagliate la cipolla e la pancetta a dadini e fatene un soffritto, poi uniteli al passato e unite anche i piselli. Regolate il sale e aggiungete le salsicce tagliate a rondelle. Dopo qualche minuto, servite il tutto cosperso di prezzemolo tritato. Accompnate con birra tedesca e pane nero affettato.

● LEBERKÄSE CON I CRAUTI

Ingredienti per quattro persone: 8 fette di Leberkäse, una scatola di crauti originali tedeschi, quattro uova, 80 g. di burro, sale, pepe.

Mettete al fuoco un tegame grande con trenta grammi di burro e, quando sarà fuso, versate nel tegame il contenuto della scatola di crauti. Fate riscaldare a fuoco moderato, rimescolando ogni tanto. In un altro tegame, con il burro residuo, fate friggere le quattro uova, badando di tenere diviso l'albume. Spolverate di sale e di pepe. Durante questa operazione, avrete messo le fette di Leberkäse (che è una specialità della Baviera, fatta di carne di maiale macinata e fegato) a scaldare nel tegame dei crauti. Disponete sui singoli piatti, tenuti in caldo, un « nido » di crauti sopra ai quali metterete l'uovo fritto e di fianco le fette di Leberkäse. Servite con birra tedesca e pane nero.

due zucchine non tanto grandi.

Sbucciate le patate, tagliatele a pezzi grossi e fatele cuocere in una casseruola con due terzi del brodo e il sedano, le zucchine e la carota ben lavati e tagliati a pezzetti. Quando saranno cotti, passate il tutto al setaccio, aggiungete il brodo residuo e magari un mestolo di acqua calda per ottenere la densità vo-

23 ore di lievitazione naturale.

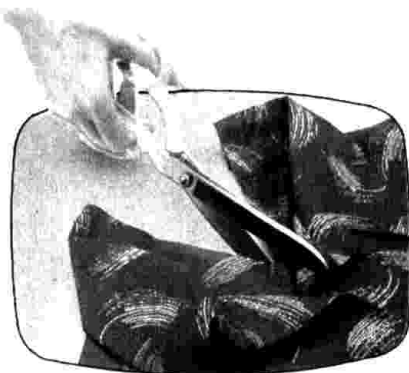


I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa,
il vostro grande fornaio.



Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTIMA

Tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 3
al 9 agosto



LAZIO

Terminerà a fine agosto l'edizione 1980 del « Concorso Teen-Agers », manifestazione che da parecchi anni si propone di scoprire, tra le adolescenti italiane, i futuri talenti del mondo dello spettacolo. Significativi i nomi delle vincitrici di alcune passate edizioni: Gloria Guida, Mita Medici, Silvia Dionisio, Ewa Aulin. Alle esibizioni delle giovani promesse si alternerà quella di Tony Binarelli, il più noto tra i « maghi » dello spettacolo, che confermerà le sue eccezionali capacità durante la conduzione della trasmissione, illustrando ai telespettatori i più reconditi segreti sul gioco delle carte. Il « Concorso Teen-Agers » va in onda lunedì alle 17, domenica alle 22,15, su TELEREGIONE di Roma

LAZIO

NUOVO CONSIGLIO DI PRESIDENZA ALL'ASSOCIAZIONE PUBBLICITARI DELLE TRE VENEZIE

Si è tenuta a Padova l'assemblea dei Soci APTV, riunitasi con lo scopo di rinnovare le cariche sociali.

Il presidente uscente, Claudio Gallon, ha sintetizzato l'attività svolta nel biennio, che ha registrato, come punti più qualificanti, le giornate di studio e la ricerca sul mercato pubblicitario delle Tre Venezie.

Dopo le relazioni del tesoriere e del segretario, si è proceduto alla votazione per il nuovo Consiglio di Presidenza, che ha visto la designazione di Pietro Mannucci come presidente per il prossimo biennio e di Giuliano Cacciavillani, Aldo Janne, Walter Hartsarich e Albino Ponchio in qualità di consiglieri.

Nel corso della successiva riunione del Consiglio di Presidenza Albino Ponchio e Aldo Janne sono stati nominati, rispettivamente, segretario e tesoriere.

CENTRO D'INFORMAZIONE PER IL FORMAGGIO SVIZZERO

Il Servizio di Propaganda per il Formaggio Svizzero ha cambiato nome, infatti si è costituita una nuova società: il Centro d'Informazione per il Formaggio Svizzero che ha il compito di far conoscere e promuovere la vendita dei Formaggi Svizzeri in Italia. Ad Alessandro Muzi Falconi è stato affidato l'incarico di gestire l'ufficio come amministratore unico.

MEDA-VITA IN COSTA SMERALDA



Anche quest'anno Meda-Vita ha voluto riunire tutti i suoi operatori commerciali in Sardegna per una piacevole vacanza, organizzando anche in questa occasione un programma in cui non sono mancati svaghi e divertimenti, scorribande turistiche nella favolosa «Baia Sardinia» e... serate mondane.

Un incontro che, anno dopo anno, si fa sempre più interessante in quanto, oltre allo svago, offre la possibilità di avvicinamenti utili a saldare i rapporti di lavoro, di reciproca stima fra clienti, collaboratori e amici della Meda-Vita Italiana.

Domenica

3 agosto

ANTENNA 4 22

- 16,30 Rubrica religiosa
- 16,45 Welcome
- 17,15 Film, **Zorro**
- 19,30 Spazio donna
- 20,00 Servizi sportivi
- 20,30 Film, **La vita è meravigliosa**, con J. Stewart e D. Reed
- 22,30 Rubrica religiosa
- 23,00 Servizi sportivi - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

- 09,30 Film, **Il grido della terra**
- 11,00 Cartoni animati
- 13,00 Film, **I banditi del re**
- 13,30 Telefilm, **Police Surgeon**
- 14,00 Tennis: Nastase-Fleming
- 15,00 Film, **Il grido della terra**
- 16,30 La natura intorno a noi
- 17,00 Film, **Le meraviglie di Aladino**
- 18,30 Telefilm, **I banditi del re**
- 19,00 La pesca miracolosa, sceneggiato
- 20,00 Telefilm, **Police Surgeon**
- 20,30 Golden moment, sceneggiato
- 21,30 Film per la TV: **Il Virginiano: La primavera di Felicity**
- 23,15 I sogni nel cassetto
- 00,15 La pesca miracolosa, sceneggiato

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Film, **Due pezzi da 90**
- 20,00 Danguard
- 20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV, varietà
- 21,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 22,00 Pasta e ceci, gioco
- 22,15 Film, **Il mio sangue brucia**
- 23,55 Proibito
- 00,20 Film, **Violenza sadica per 10 vergini**

LA UOMO TV 55

- 18,00 Telefilm, **Dipartimento S** - Almanacco storico
- 18,50 Le comiche
- 20,05 Il mondo è anche loro
- 20,30 Jazz: The Johnny Thompson Singers, 1° p.
- 21,25 Film, **Michele Strogoff**

22,55 Telefilm, **Dipartimento S**

NEW FANTASY 44

- 20,00 A tu per tu con...
- 20,30 Documentario
- 21,00 Salotto romano
- 22,00 Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**
- 23,45 A tu per tu con...
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

- 18,00 Film
- 19,30 Film
- 21,00 PTS Special: rubrica di attualità
- 21,30 Il segno giusto

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, **Star Trek, Arena**
- 15,00 Film, **10.000 dollari per un massacro**
- 16,30 Gli amici di Lassie
- 17,20 Space Robot
- 17,45 I Pronipoti
- 18,10 Telefilm, **Questa sì che è vita**, Lavoro cercasi
- 18,35 Space Robot
- 19,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
- 20,00 Divertirsi a mangiare
- 20,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
- 21,00 Telefilm, **I Monkees**, Manhattan
- 21,30 Film, **Non siamo angeli**, con H. Bogart
- 23,00 Film, **Così dolce... così perversa**, con J. L. Trintignant
- 00,30 Telefilm, **Papà ha sempre ragione** - Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

- 12,10 Internazionale
- 14,00 Telefilm, **Museo del crimine**
- 14,30 SO, documentari
- 15,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
- 15,30 Film, **La banda degli onesti**, con Totò
- 17,10 Amico ragazzo
- 17,45 Ciaccio
- 18,30 Film, **Lacrime d'amore**
- 19,50 Oh musica
- 20,10 The Monkey
- 20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, **Un uomo tranquillo**, con J. Wayne
- 00,15 Film, **Ballata romantica**

SPQR 46

- 18,30 Film
- 20,00 Programma musicale
- 20,35 Film
- 22,30 Rubrica
- 23,00 Film

TELEMARE 54

- 16,30 Capitan Fathom
- 17,00 Disco flash
- 18,00 Gialli in TV
- 18,30 Film, **Grazie zio ci provo anch'io**
- 20,30 Telefilm
- 21,00 Film, **La grande rinuncia**
- 22,30 Telefilm, **Klondike**
- 23,00 Film

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, replica
- 18,45 Oggi parliamo di Telefilm, **Palcoscenico**, L'armonica
- 19,50 Le spiagge messicane sul mar dei Caraibi
- 20,00 Estate bulgara
- 20,15 Telefilm, **Il magnifico King**
- 20,45 Film, **Esterina**, con Carla Gravina
- 22,30 Giustizia lentezza o litigiosità, rubrica
- 22,45 Oggi parliamo di, replica
- 23,00 L'Angelus, replica
- 23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
- 12,30 Documentario
- 13,00 Film, **L'uomo mascherato contro i pirati**
- 14,30 Telefilm
- 15,30 Rubrica, replica
- 16,30 Rubrica, replica
- 17,00 Film, **Il magnifico gladiatore**
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Film, **Sette volte al giorno**
- 20,40 Film, **Il re di Roma**
- 22,15 Film, **24 ore di terrore**
- 23,30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

- 20,00 Telefilm, **A sud dei tropici**
- 20,30 Film
- 22,00 Commento politico
- 23,00 Telefilm, **Nata libera**
- 23,50 Telefilm, **A sud dei Tropici**
- 00,20 Film
- 01,50 Telefilm, **Gli sbandati**

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 08,45 Oroscopo
- 09,00 Film, **Femmina**
- 10,30 Film, **Il re e il monsignore**
- 12,00 Musei in casa
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Diario romano
- 14,30 Film, **Cervantes**
- 16,00 Euroforum
- 16,30 Documentario
- 17,00 Candy Candy
- 17,30 Film, **Lo scandalo Sibelius**
- 19,00 I fatti della settimana

- 19,30 Film, **Alle 4 del mattino**, due uomini due donne
- 21,00 Caravella filatelica
- 21,30 Documentario
- 22,30 Film, **Colpo grosso a Manila**
- 24,00 Il libro verde di Gheddafi
- 01,00 Film, **La rivincita dell'uomo invisibile**

TELEVITA 65

- 19,05 Film
- 20,45 Una ballerina diversa
- 21,15 Jean artist
- 21,30 Incontro con Alberto Bevilacqua
- 22,00 Film
- 23,40 La prima volta, documentario
- 00,05 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

Riposo

TVR VOXSON 50

- 07,00 Cinema francese
- 08,30 Film, **Il ritorno di Godzilla**
- 10,00 Telefilm, **Laramie**
- 11,00 Film, **Exploit**
- 12,45 Film, **Galaxy Horror**
- 14,15 Film, **Il 7° sigillo**
- 15,45 Film, **La spada di d'Artagnan**
- 17,00 Film, **L'orma del leopardo**
- 18,30 Telefilm, **Laramie**
- 19,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
- 20,00 Music import
- 20,30 Film, **Ringo e Gringo contro tutti**
- 22,00 Film, **Jet generation**
- 23,30 Film, **Love story a Bangkok**
- 01,00 Film, **Exploit**
- 02,30 Film, **Galaxy Horror**
- 04,00 Film in francese
- 05,30 Film, **Il 7° sigillo**

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

- 20,00 I Protagonisti, incontro musicale
- 20,20 Quadritoglio
- 20,30 Giornale sera
- 20,50 Notiziario sport
- 21,00 Film
- 22,30 Programma musicale

22,50 Film
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in
musica

TVA 40

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Speciale redazione
20,15 Telefilm, *Hunter*
22,00 Film, *Son tornate
a fiorire le rose*,
con W. Chiari e L.
Salce

TELELAZIO 24

10,35 Film, *Il
vendicatore*
12,00 Superclassifica
Show
12,45 Onda verde
19,00 Telefilm, *N.Y.P.D.*
19,25 Film, *La stagione
del nostro amore*
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, *Laramie*
22,15 Film, *L'assassino
fantasma*
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
12,45 Lo Zodiaco
13,00 e 14,30 Film
16,00 TMG ragazzi:
Cartoni, Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica
Show
21,30 Telefilm, *La casa
nella prateria*
22,30 Film, *E vennero in
quattro per
uccidere Sartana*
24,00 Notturmo - Film
Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica
Show

Lunedì

4 agosto

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Speciale ragazzi
17,15 Incontri
18,00 Film, *Satank la
freccia che
uccide*
19,45 Rubrica
20,00 Welcome
20,30 Confronto culturale
di F. Grisi: Giovanni
Volpe
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, *Il terrore*

delle montagne
rocciose
23,00 Antenna 4 flash
- Pensiero di
chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, *Il lupo della
Sila*, con A.
Nazzari e S.
Mangano
13,00 Telefilm, *I banditi
del re*
13,30 Telefilm, *Police
Surgeon*
14,00 Telefilm, *Road
West*
15,00 Film, *Il lupo della
Sila*
16,30 La natura intorno a
noi
17,00 Film, *La sposa
bella*, con Ava
Gardner
18,30 Telefilm, *I banditi
del re*
19,00 José Feliciano,
musicale
20,00 Telefilm, *L'uomo
di Atlantide*
21,30 Film, *La
congiuntura*, con
V. Gassman
23,15 I sogni nel
cassetto
00,15 Film, *Domani
passo a salutare
la tua vedova*

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, *Maciste
vendicatore dei
Maya*
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, *Gli intrepidi*
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, *La spada di
D'Artagnan*
23,15 Film, *Rapina al
treno postale*

G8R 33

18,00 Danguard
18,30 Ali Babà
19,30 Danguard
20,00 Documentario
20,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*
21,00 Gli amici di
Luciano
21,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, *Senza di
loro l'inferno è
vuoto*
23,55 Proibito
00,20 Film, *Agente
Newman*, con G.
Peppard

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, *Dick
Powell Theatre*
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone
bianco
- Almanacco
storico
16,10 Telefilm, *Big story*
16,35 Film, *Michele
Strogoff*
18,00 Telefilm,
Dipartimento S
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone
bianco
19,40 Charlotte

20,05 Telefilm, *Big
Story*
20,30 Telefilm, *Dick
Powell Theatre*
- Almanacco
storico
21,20 Film, *Inferno di
fuoco*
22,50 Telefilm,
Dipartimento S
23,40 Film, *Nel nome
del padre del
figlio e della colt*

NEW FANTASY 44

20,00 La grande
occasione,
concorso nazionale
per nuovi artisti
21,00 Film, *Africa nuda*
Africa violenta
22,30 Campionato
mondiale di
Formula 1 1980
23,30 Documentario
00,15 Buonanotte con
Emanuelle

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 PTS Special:
rubrica di attualità
21,30 Pugilato
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di
domani
14,05 Telefilm, *Star
Trek*, Guarigione
da forza cosmica
15,00 Film, *Canne
infuocate*, con Y.
De Carlo
16,30 Gli amici di Lassie:
Collie
17,20 Space Robot
17,45 I Pronipoti
18,10 Telefilm, *Questa
si che è vita*, in
vacanza
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, *Quella
casa nella
prateria*
20,00 Telereporter,
curiosità da tutto il
mondo
20,30 Telefilm, *Guerra
tra galassie*
21,00 Telefilm, *I
Monkees*
21,30 Telefilm, *Star
Trek*, Operazione
cervello
22,30 Film, *La fuga di
Marek*
24,00 Telefilm, *I lancieri
del Bengala*
00,30 Telefilm, *Papà ha
sempre ragione*
- Buonanotte con
Minnie Minoprio

RTI 30

12,10 Film, *Le spie
amano i fiori*
14,00 Telefilm, *Museo
del crimine*
14,30 So, documentari
15,10 The Monkey
15,30 Film, *Un uomo
tranquillo*
17,15 Telefilm, *Ivanhoe*
17,45 Ciaciao, cartoni
18,30 Film
19,50 Lunedì Jazz
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, *Museo
del crimine*

21,45 Film, *L'amante
italiana*
23,35 Film, *La risaia*

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Programma
musicale
20,35 Film
22,30 Sport show
23,00 Film

TELEMARE 54

14,30 Film, *Les
parapluies de
Cherbourg*
16,00 Capitain Fathom
16,30 Telefilm, *Il
ragazzo di Hong-
Kong*
17,00 Telefilm, *Tony e il
professore*
18,00 Telefilm, *Klondike*
18,30 Film, *Zorro, la
maschera della
vendetta*
20,00 Lo scandaglio
20,30 Telefilm, *Il
ragazzo di Hong-
Kong*
21,00 Film, *Nemico
pubblico*, con
James Cagney
22,30 Tantra yoga
23,00 Film, *La grande
rinuncia*
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità:
Il tuo
pellegrinaggio
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, *Calvacata
ardente*
20,15 Prisma culturale
20,45 Telefilm, *Il
magnifico King*
21,15 Rapporto
scientifico:
Soddisfare i
bisogni di energia
domani
21,30 Telefilm,
Palcoscenico, il
cantante di
passaggio
22,20 Vision USA, varie
dal mondo
22,45 Oggi parliamo di,
replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film, *Era più
violento e
implacabile di
Bruce Lee*
14,30 Film, *Viaggio
nell'interspazio*
16,00 Rubrica, replica
16,30 Film, *Il mostro
della California*
18,00 Film, *Canne
infuocate*
19,30 Telefilm
20,30 Film, *Corri,
Angel, corri*
22,30 Telefilm
24,00 Film, *L'uomo
della Grande
Muraglia*

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, *A sud
dei Tropici*
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, *Gli
sbandati*
23,50 Telefilm, *A sud
dei Tropici*
00,20 Film
01,50 Telefilm, *Nata
libera*

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, *Colpo
grosso a Manila*
10,30 Film, *Il re ed il
Monsignore*
12,00 Roma nel tempo
12,30 Viaggiamo insieme
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 Notiziario
14,30 Film, *La rivincita
dell'uomo
invisibile*
16,00 Notiziario
16,30 Documentario
17,00 Turismo regionale
17,30 Film, *Cervantes*
19,00 Candy Candy
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Motori non stop
22,30 Film, *Femmina*
24,00 Oroscopo
01,10 Notiziario
01,00 Film, *Il giustiziere
di Dio*

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Carte da gioco e
giochi di carte
20,50 TG sera
21,05 Musicale
21,10 L'opinione di Luigi
D'Amato
21,35 Il sofà delle muse,
incontro con Enzo
Cetrangolo
22,00 Film
23,45 TG notte
24,00 L'opinione di Luigi
D'Amato
00,25 Buonanotte in
musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, *Ragazzi
avventurosi*
14,00 Film
15,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, *Interrabang*,
con Corrado Pani
20,30 Off shore
21,05 Boy music, le più
attese novità
discografiche
21,30 Film, *Gardenia
blu*, con Richard
Conte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, *Love story a
Bangkok*
08,30 Telefilm, *Laramie*
09,30 Film, *L'orma del
leopardo*
11,00 Film, *Jet
generation*
12,30 Film, *Ringo e
Gringo contro
tutti*
14,00 Film, *Con una
mano ti rompo,
con due piedi ti
spezzo*
15,30 Film, *I
moschettieri del
re*
17,00 TV ragazzi
18,00 Telefilm, *Laramie*
19,00 Film, *Sette
magnifiche
pistole*
20,30 Film, *Prigione di
donne*
22,00 Telefilm, *Le
grandi battaglie*
22,30 Film, *Caldi amori
a zero gradi*
24,00 Film, *Spaceman
contro i vampiri
dello spazio*
01,30 Film, *I mercanti
di carne umana*
03,00 Film, *Sesso e
violenza*
04,30 Film, *Femmine di
lusso*
06,00 Conoscere il
mondo

VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, *I magnifici
tre*
21,00 L'angolino dei
ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 Cambiacquista, in
diretta col
3611673/3612856
23,00 Film, *Eroi di ieri e
di oggi*
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, *Evasioni
celebri*
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 Off side, cronache
sportive, 2ª parte
23,00 Film
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte

TVA 40

17,00 I programmi di
TVA
17,05 Film, *Guntar il
temerario*
18,35 Don Chuck
castoro
19,05 Roma per chi
resta
20,00 Listening to,
musicale

è nata la linea cocktail Legertex

Un pizzico di fantasia, una raffinatezza ben dosata, una classe che salta subito all'occhio, una piacevolissima sensazione di freschezza sulla pelle, ma soprattutto tanta moda giovane: ecco i componenti della nuova linea Legertex.

Sono capi frizzanti, disinvolti, pratici, facili da portare, entusiasmanti come i loro nomi: Fizz - Dry - Soft - Baby - Kola - Long Drink, nati per soddisfare le esigenze della donna d'oggi, moderna, sportiva, dinamica ma nello stesso tempo elegante che vivendo a stretto contatto con gli altri non vuol rinunciare al fascino che le deriva dal sentirsi libera nei movimenti e sicura della sua femminilità.

I modelli della linea Cocktail sono firmati da A. Wanver.



LEGERTEX FIZZ

E' il capo fresco, leggero e frizzante creato per dare stile alla moda giovane. E' in jersey di cotone 100% ed è disponibile nei colori bianco - nudo - glicine.



LEGERTEX DRY

E' il capo creato per aggiungere praticità, grazie alla comoda apertura sul davanti, all'eleganza giovane. E' in jersey di cotone 100% ed è disponibile nei colori bianco - nudo - glicine.

I programmi sono forniti dalle TV locali: il « Radiocorriere TV » non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

20,20 Telefilm.
Spectraman
21,00 Notiziario
21,15 Pronto regione, rubrica
21,30 Cartoneide
22,00 Film, Come cambiare moglie
23,30 Notiziario

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 Notiziario
21,00 Documentario
21,30 Film
23,00 Notiziario
23,30 Telefilm, Dr. Kildare

TELERIETI 2000 22

17,30 Pomeriggio birichino
18,00 Telefilm
18,30 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica show, replica
20,45 Telefilm
21,35 Film
23,10 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Sport
22,15 Film
23,30 Notizie

TELELAZIO 24

17,05 Jeeg Robot
17,30 Film, L'assassino fantasma
19,00 L'Italia vista dal cielo
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm, Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma musicale
22,15 Film, Quelle sporche anime dannate
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, La casa nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Tuttocalcio
21,00 Telefilm
22,00 Film, Camille 2000
23,30 Notturmo - Film - Film

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Musicale
19,50 Film
21,20 TG - Film
23,00 TG - Film

Martedì

5 agosto

ANTENNA 4 42

16,30 Il Vangelo

16,45 Marionette
17,15 Novantiqua
18,00 Film, La storia del generale Custer, con Errol Flynn
19,45 Attualità
20,00 Musicale
20,30 Incontri
21,00 Attualità
21,30 Calcio femminile: Pavona-Vetreria Laziale
23,00 Sotto l'ombrellone, a cura di Padre Rotondi
- Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, Non c'è pace tra gli ulivi, con L. Bosè e R. Vallone
13,00 Telefilm, I banditi del re
13,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide
15,00 Film, Non c'è pace tra gli ulivi
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, Il gauchio, con V. Gassman
18,30 Telefilm, I banditi del re
19,00 Programma musicale con Ronnie Prophet
20,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide
21,30 Film, Voglio la libertà, con B. Streisand
00,15 Film, Di tre sette ce n'è uno...

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, La spada di D'Artagnan
18,30 Per mare a vela, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discotflash
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, Rapina al treno postale
21,45 Film, Maciste vendicatore dei Maya
23,15 Film, La spiata

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Ferefen, fen fen, i pagliacci con Crispino
19,00 Posta di Biancaneve
19,30 Danguard
20,00 Musica estate
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Spettacolo cantautori
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film
23,55 Proibito
00,20 Film, La ragazza dal pigiama giallo

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco
- Almanacco storico
16,10 Telefilm, Big story
16,35 Film, Inferno di fuoco

18,00 Telefilm, Dipartimento S
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, Big Story
20,30 Telefilm, Dick Powell Theatre
- Almanacco storico
21,20 Film, Fra diavolo
22,50 Telefilm, Dipartimento S
23,40 Film, Posate le pistole reverendo

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Terrazza su Roma: Canzoni, poesie, folklore di Roma
22,00 Film, Odio mortale
23,45 Musica di casa nostra
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Conoscere, personaggi e fatti da tutto il mondo
21,30 Partecipazione
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, Star Trek, Una prigione per Kirk e C.
15,00 Film, La fuga di Marek
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 I pronipoti
18,10 Telefilm, Questa sì che è vita, La visita del commodoro
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, La casa nella prateria
20,00 Wroom
20,30 Telefilm, Guerra tra galassie
21,00 Telefilm, I Monkees
21,30 Telefilm, Star Trek, Elena di Troia
22,30 Film, Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers
24,00 Bordo ring
00,30 Telefilm, Papà ha sempre ragione - Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

12,10 Film, Ercole sfida Sansone
14,00 Telefilm, Museo del crimine
14,30 So, documentari
15,00 The Monkey
15,30 Film, L'amante italiana
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala
17,45 Ciaciao, cartoni
18,30 Film, Segreti che scottano
19,50 Leggerissimo.

quindicinale di musica leggera
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, Museo del crimine
21,45 Film, Sapore di donna
23,35 Film, Gli eroi senza patria

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Programma musicale
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film

TELEMARE 54

14,30 Film, Zorro, la maschera della vendetta
16,00 Il circo di Bodo
17,00 Disco flash
17,30 Telefilm, Klondike
18,00 Capitan Fathom
18,30 Film, La spada di D'Artagnan
20,00 Telefilm, Tony e il professore
21,00 Film, Mio caro assassino
22,30 Telefilm, Klondike
23,00 Film, Nemico pubblico

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,30 Documentario
20,30 Fatti del mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, Palcoscenico, Angeli caduti
19,50 Stoccarda, vedega e viverla
20,15 Telefilm, Il magnifico King
20,45 Film, Le donne degli ammutinati del Bounty
22,00 Andalusia luce e sol
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02.30 alle 11.30
Film non stop
13,00 Film, I pionieri della California
14,30 Film, L'uomo della Grande Muraglia
16,30 Film, Canne infuocate
18,00 Film, La battaglia del Pacifico
19,30 Telefilm
20,30 Film, La lama nel corpo
22,30 Telefilm
24,00 Film, Corri, Angel, corri

TELEROMA 56

29,00 Telefilm, A Sud dei Tropici
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, Nata libera
23,50 Telefilm, A Sud dei Tropici
00,20 Film

01,50 Telefilm, Gli sbandati

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, Il re e il monsignore
10,30 Film, La rivincita dell'uomo invisibile
12,00 La nostra salute
12,30 Evroforum
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 Notiziario
14,30 Film, Cervantes
16,00 Notiziario
16,30 Magia della lana
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, Femmina
19,00 Biblioteca aperta
19,30 Documentario
20,00 Notiziario
20,30 Documentario
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, Il giustiziere di Dio
24,00 Oroscopo
00,10 Notiziario
01,00 Film, L'ultima canzone

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Incontro con Martine Brochard
20,45 TG sera
21,00 I figli della cattedra
21,30 Medicina oggi
22,15 Film
23,40 TG notte
23,55 Incontro con Armando Pleba
00,10 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, Femmine tre volte, con N. Manfredi e S. Koscina
20,30 Speciale UFO
21,30 Film, La guerra di Troia

TVR VOXSON 50

07,00 Film, La notte dei serpenti
08,30 Telefilm, Laramie
09,30 Film, Caldi amori a zero gradi
11,00 Film, Prigione di donne
12,40 Film, La furia del drago
14,30 Telefilm
15,30 Film, I moschettieri del re
17,00 TV ragazzi

17,30 Telefilm, Le gradi battaglie
18,30 Telefilm, Laramie
19,00 Film, Il segreto di Ringo

20,30 Film, La battaglia dei sessi
22,00 Telefilm, Le grandi battaglie
22,30 Film, La legge mi incolpa
24,00 Film, Sette magnifiche pistole
01,30 Film, Il bravo soldato Schewejk
03,00 Film, Il brigadiere Zagaria ama la mamma e la polizia
04,30 Film, Spaceman contro i vampiri dello spazio
06,00 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Attualità
19,00 Film, Le grandi manovre
20,30 Teatro
21,00 L'angelino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 I cristiani della sinistra, in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, Cantando sotto le stelle
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino - Annunci
17,00 Mercatino
18,00 Film
20,00 Speciale Mizar viaggi
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, Segretissimo
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 I protagonisti, incontro musicale
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Film, Come cambiare moglie
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina, nutrizione e attualità
19,30 Scienza e cultura
20,00 Motori non-stop
21,00 Notiziario
21,15 Film, Guntar il temerario
22,45 Scala A interno 5: Richard Benson
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 Notiziario

21,00 Telefilm, Dr. Kildare
21,30 Programma musicale
22,00 Film
23,00 Notiziario

TELERIETI 2000 22

17,30 Film
19,00 Pomeriggio birichino
19,30 TRG 2000
20,00 Gioco in diretta con Katty
20,45 Motori non-stop
21,45 Film - TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Heidi
20,45 Match
21,15 Film
22,45 Notizie
23,00 Telefilm, Kildare

TELELAZIO 24

17,05 Jeeg Robot
17,30 Film, Quelle sporche anime dannate
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
19,25 Film, Il vendicatore
20,50 Musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, Laramie
22,15 Film, Linciaggio
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassifica show
13,45 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, La casa nella prateria
22,00 Film, ...Dopo di che uccide il maschio e lo divorza
23,30 Notturmo - Film - Film

RTBL 22

14,30 Speciale RTBL
14,50 Film
19,20 Film
20,50 Dalla parte del contribuente
21,30 TG - Film
23,00 TG - Film

Mercoledì

6 agosto

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Mondo curioso
17,15 Sotto l'albero
18,00 Calcio femminile, replica
19,45 Servizi speciali
20,00 Welcome
20,30 Novantiqua
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, Fiamme nella giungla
23,00 Spazio donna

- Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, Il cammino della speranza, con R. Vallone
13,00 Telefilm, I banditi del re
13,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide
14,00 Telefilm, Road West
15,00 Film, Il cammino della speranza
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, La battaglia dei Moods
18,30 Telefilm, I banditi del re
19,00 Programma musicale con Michel Legrand
20,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide
21,30 Film, Un affare di cuore, con N. Wood e R. Wagner
23,15 I sogni nel cassetto
00,15 Film, Il figlio di Django

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Saladino
18,30 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Tutto il Ciccio bambino per bambino
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, I lunghi giorni dell'odio
21,45 Film, Come rubare un quintale di diamanti in Russia
23,15 Film, Quando volano le cicogne

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Teatrino di Bodo
19,00 Spettacolo musicale
19,30 Danguard
20,00 Rubrica CONI
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Mercoledì alla grande: l'ospite
21,30 Telefilm, N.Y.P.D.
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, Peccati di gioventù
23,55 Proibito
00,20 Film, Il mio sangue brucia

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco
Almanacco storico
16,10 Telefilm, Big Story
16,35 Film, Fra Diavolo
18,00 Telefilm, Dipartimento S
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, Big story

20,30 Telefilm, Dick Powell Theatre
Almanacco storico
21,20 Film, Il maschio e la femmina
22,50 Telefilm, Dipartimento S
23,40 Film, 4 dollari di vendetta

NEW FANTASY 44

20,00 A tu per tu con...
20,30 Musica di casa nostra
21,00 Film, Ammutinamento nello spazio
22,30 Sport giovani
23,00 Vita coi figli
00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Ingresso d'artista: informazione e coscienza
21,30 PTS Special: rubrica di attualità
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, Star Trek, Dominati da Apollo
15,00 Film, Lassù qualcuno mi attende
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 I pronipoti
18,10 Telefilm, Questa sì che è vita, Allarme antifurto
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, La casa nella prateria
20,00 Nero su bianco
20,30 Telefilm, Guerra tra galassie
21,00 Telefilm, I Monkees
21,30 Telefilm, Star Trek, La sfida
22,30 Film, Les mignonnes
24,00 Telefilm, I lancieri del Bengala
00,30 I pronipoti
Buonanotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,10 Film, Le meravigliose avventure di Simbad
14,00 Telefilm, Museo del crimine
14,30 So, documentari
15,10 The Monkey
15,30 Film, Sapore di donna
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Il futuro
19,25 Film, Ciao ciao bambina
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Cartoni animati
21,45 Telefilm, Salvaggio West
22,35 Film, Un bimbo in pericolo

00,15 Film, Io sono Dillinger

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Programma musicale
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film

TELEMARE 54

14,30 Film, La spada di D'Artagnan
16,00 Capitano Fathom
16,30 Superclassifica show
17,00 Telefilm, Tony e il professore
18,00 Telefilm, Klondike
18,30 Film, Bagliori nella giungla
20,00 Lo scandaglio
20,30 Telefilm, Il ragazzo di Hong-Kong
21,00 Film, La montagna sacra
22,30 Tantra Yoga
23,00 Film, Nascondi la tua donna, prendi il fucile... arrivano gli Scavengers

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Il doppio segno di Zorro
20,15 Ton Schuler, cittadino uomo di stato
20,45 Telefilm, Il magnifico King
21,30 Telefilm, Palcoscenico, Prima che sia tutto finito
22,30 Fermiamoci un momento
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film, Il richiamo del lupo
14,30 Film, Corri Angel, corri
16,30 Film, La battaglia del Pacifico
18,00 Film, Addio Lara
19,30 Telefilm
20,30 Film, Nel paradiso del piacere
22,30 Telefilm
24,00 Film, La lama nel corpo

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, A sud dei Tropici
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, Gli sbandati
23,50 Telefilm, A sud dei Tropici
00,20 Film
01,50 Telefilm, Gli sbandati

IL NOSTRO LAVORO

- 1) Gestione e organizzazione di Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni per Aziende e Clienti, con contratto annuale rinnovabile. Lavoro che si svolge includendo i punti 4-5-6.
- 2) Vendita di programmi Radio-TV in Italia e Svizzera; vendita di articoli giornalistici corredati da materiale fotografico alle testate italiane; redazione di dépliant, testi, ricettari, monografie.
- 3) Coordinamento e vendita di servizi televisivi alle televisioni private italiane, con agganci e contatti per consentire l'acquisizione di pubblicità.
- 4) Organizzazione e realizzazione di convegni e conferenze stampa in sedi studiate di volta in volta, indirizzate a giornalisti e pubblico qualificato o settoriale, per conto dei nostri Clienti.
- 5) Organizzazione e realizzazione di manifestazioni promozionali, per conto di nostri Clienti, rivolte ai Clienti e alle Forze Vendita delle Aziende stesse.
- 6) Organizzazione e realizzazione di campagne stampa volte a far conoscere determinati prodotti, servizi e iniziative, al più vasto pubblico attraverso la Stampa Italiana, radio e TV.
- 7) La Sempione press sas ha inoltre messo a punto un **nuovo servizio** che ha già riscontrato l'interesse dei nostri Clienti. Avvalendoci della collaborazione di un Centro elaborazione dati, abbiamo selezionato indirizzi qualificatissimi in tutta Italia e in ogni settore, professionale e merceologico; ciò ci ha consentito di offrire ai nostri Clienti un completo servizio promozionale e di merchandising, volto a:
 - a) far conoscere in modo capillare a persone qualificate in ogni settore (« opinion leaders ») i prodotti e l'attività dei nostri Clienti;
 - b) promuovere presso gli Uffici Acquisti di aziende e di grandi studi professionali l'acquisto di prodotti dei nostri Clienti, destinati al settore « regalistica e premi di produzione vendita »;
 - c) diffondere in modo capillare e secondo una precisa selezione di nomi la conoscenza di un prodotto, di una attività, di una idea.
- 8) Siamo inoltre organizzati per l'acquisto presso le Concessionarie di pubblicità di spazi tabellari e pubbl-redazionali per conto dei nostri Clienti, a condizioni ottimali.

SEMPIONE PRESS s.a.s. - Via Larga, 8, Milano. Tel. (02) 800386

LAZIO

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 08,45 Oroscopo
- 09,00 Film, *La rivincita dell'uomo invisibile*
- 10,30 Film, *Cervantes*
- 12,00 Corso di bridge
- 13,00 I cittadini e la legge
- 13,30 Incontri musicali
- 14,00 Notiziario
- 14,30 Film, *Femmina*
- 16,00 Notiziario
- 16,30 Motori non stop
- 17,30 Film, *Il giustiziere di Dio*
- 19,00 Roma nel tempo
- 19,30 Documentario
- 19,50 Oroscopo
- 20,00 Notiziario
- 20,30 Turismo regionale
- 21,00 Architettura insieme
- 21,30 Teletevere arte
- 22,00 Cittadini e legge
- 22,30 Film, *L'ultima canzone*
- 24,00 Oroscopo
- 00,10 Notiziario
- 01,00 Film, *Follie d'estate*

TELEVITA 65

- 18,35 Film
- 20,00 Christian e le sue canzoni
- 20,45 TG della sera
- 21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
- 21,35 Viaggio in Turchia, alle sorgenti della civiltà
- 22,15 Film
- 23,50 TG notte
- 00,05 L'opinione di Luigi D'Amato
- 00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, *Ragazzi avventurosi*
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Colloquio con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 14,00 Film, *Francesco giullare di Dio*
- 20,30 Auto italiana, programma sportivo a cura di Quattro Ruote
- 21,30 Film, *Fanfan la Tulipe*, con G. Lollobrigida

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, *Prigione di donne*
- 08,30 Telefilm, *Laramie*
- 09,30 Film, *La legge mi incolpa*
- 11,00 Film, *La battaglia dei sessi*
- 12,30 Film, *3 franchi di pietà*
- 14,00 Film, *Le 5 chiavi del terrore*
- 15,30 Film, *I marziani hanno 12 mani*
- 17,00 TV ragazzi

17,30 Telefilm, *Le grandi battaglie*

- 18,00 Telefilm, *Laramie*
- 19,00 Film, *Il Cristo di bronzo*
- 20,30 Film, *Le notti erotiche dell'uomo invisibile*
- 22,00 Film, *Le grandi battaglie*
- 22,30 Film, *Il pasto delle balve*
- 24,00 Film, *I tromboni di Fra Diavolo*
- 01,30 Film, *I vendicatori dell'Ave Maria*
- 03,00 Film, *I moschettieri del re*
- 04,30 Film, *Sette magnifiche pistole*
- 06,00 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

- 14,00 TG
- 14,40 Cinema e società
- 19,00 Film, *Eroi di ieri e di oggi*
- 20,30 Motori
- 21,00 L'angolo dei ragazzi
- 21,30 TG
- 21,45 Film, *Il medico e lo stregone*
- 23,30 Cinema e società, replica
- 24,00 Appuntamenti d'estate
- 00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film
- 13,00 Mercatino - Annunci
- 17,00 Mercatino
- 18,00 Film
- 20,00 Documentario
- 21,00 Calcio femminile serie A: Lazio - Lecce
- 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

- 18,00 Telefilm, *Segretissimo*
- 19,00 Film
- 20,30 Giornale sera
- 20,20 Quadrifoglio
- 21,00 Film
- 22,30 Quaderno degli appunti. Temi e problemi di Civitavecchia
- 23,30 I protagonisti, incontro musicale
- 23,45 Telefilm
- 00,30 Giornale notte
- 01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

- 17,00 I programmi di TVA
- 17,05 Film, *La vendetta di Zorro*
- 18,35 Fantasia, programma per ragazzi
- 19,30 Immagini e musica
- 20,00 Don Chuck castoro
- 20,30 Collage musicale
- 21,00 Notiziario
- 21,15 Telefilm, *Spectreman*
- 21,45 Cartoni animati
- 22,00 Film, *Orizzontale di lusso*
- 23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

- 20,00 Cartoni animati
- 20,35 Notiziario
- 21,00 Documentario
- 21,30 Film
- 23,00 Notiziario
- 23,30 Telefilm Dr. Kildare

TELERIETI 2000 22

- 17,30 Film
- 19,00 Telefilm
- 19,30 TRG 2000
- 20,00 Intermezzo
- 20,40 Spazio giornalistico
- 21,30 Film
- 23,00 TRG 2000
- 23,30 Film, per adulti

CTR 23

- 17,30 Film
- 19,00 Candy Candy
- 19,30 Notizie
- 20,15 Telefilm, *Kildare*
- 20,45 Ciocciaria commercio
- 21,30 Film
- 23,00 Telefilm, *Hunter*
- 24,00 Notizie

TELELAZIO 24

- 17,05 Jeeg Robot
- 17,30 Film, *Linciaggio*
- 19,00 Avvenimento sportivo
- 19,25 L'Italia vista dal cielo
- 20,15 Telefilm, *Laramie*
- 21,00 TL 24 ore
- 21,20 Telefilm, *N.Y.P.D.*
- 21,45 Programma musicale
- 22,15 Film, *Ciao ciao bambina*
- 23,45 TL 24 ore
- 23,55 Film

MONTE GIOVE 46

- 13,00 Telefilm, *La casa nella prateria*
- 14,00 e 15,30 Film
- 17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
- 19,00 Film
- 20,30 Vela e wind surfing
- 21,00 Telefilm
- 21,30 Incontri
- 22,30 Film, *La battaglia del deserto*
- 24,00 Notturno Film - Film

RTBL 22

- 14,30 Cucina e tradizioni
- 15,00 Film
- 19,10 Di che segno sei?
- 19,20 Film
- 20,50 Avventisti del 7° giorno
- 21,30 TG - Film
- 23,00 TG - Film

Glovedì

7 agosto

ANTENNA 4 22

- 16,30 Il Vangelo
- 16,45 Speciale ragazzi
- 17,15 Sport ragazzi
- 18,00 23° Zecchino d'oro, selezioni, replica
- 19,00 Formato ridotto
- 19,30 L'ospite del sig. Rossi: Ediva

- 20,00 Attualità
- 20,30 Servizi speciali
- 21,00 Musicale
- 22,00 Attualità
- 23,00 Sport - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

- 11,30 Film, *La sposa non può attendere*, con G. Lollobrigida
- 13,00 Telefilm, *I banditi del re*
- 13,30 Telefilm, *L'uomo di Atlantide*
- 15,00 Film, *La sposa non può attendere*
- 16,30 La natura intorno a noi
- 17,00 Film, *Il successo*, con V. Gassman
- 18,30 Telefilm, *I banditi del re*
- 19,00 Programma musicale con Tavares
- 20,00 Telefilm, *L'uomo di Atlantide*
- 21,30 Film, *L'eredità Ferramonti*, con F. Testi e A. Quinn
- 23,15 I sogni nel cassetto
- 00,15 Film, *Uomo avvisato mezzo ammazzato*

ELEFANTE TV 59

- 17,00 Film, *Come rubare un quintale di diamanti in Russia*
- 18,30 Bricolage, rubrica
- 18,05 Notiziario
- 19,10 Carosello
- 19,40 Pagina regionale
- 20,00 Film, *La spata*
- 21,45 Film, *Saladino*
- 23,15 Per mare a vela, rubrica
- 00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica

GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Arca di Noè
- 19,30 Danguard
- 20,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*
- 21,00 Gran varietà
- 22,00 Pasta e ceci, gioco
- 22,15 Film, *Vanità*
- 23,55 Proibito
- 00,20 Film, *Senza di loro l'inferno è vuoto*

LA UOMO TV 55

- 14,00 Telefilm, *Dick Powell Theatre*
- 14,55 Cartoni animati
- 15,20 Charlotte
- 15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico
- 16,10 Telefilm, *Big story*
- 16,35 Film, *Il maschio e la femmina*
- 18,00 Telefilm, *Dipartimento S*
- 18,50 Cartoni animati
- 19,15 Kimba il leone bianco
- 19,40 Charlotte
- 20,05 Telefilm, *Big story*
- 20,30 Telefilm, *Dick Powell Theatre*

- Almanacco storico
21,20 Film, **Mayerling**
22,50 Telefilm.
Dipartimento S
23,40 Film, **7**
Winchester per un massacro

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
21,00 Salotto romano
22,00 Documentario
22,30 Film, **Donna cosa si fa per te**
00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Partecipazione
21,30 Il segno giusto
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Sul pianeta Tracom
15,00 Film, **Les mignonnes**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 I pronipoti
18,10 Telefilm, **Questa si che è vita**. Il paese dei contakilometri
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
21,00 Telefilm, **I Monkees**
21,30 Telefilm, **Star Trek**, La mela
22,30 Film, **Chi giace nella culla della zia Ruth?**
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00,30 I pronipoti
- Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

12,10 Film, **La valle delle ombre rosse**
14,00 Telefilm, **Museo del crimine**
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, **Selvaggio West**
16,20 Una vita, una storia
17,10 Amico ragazzo
17,45 Ciacio, cartoni
18,30 Telefilm, **Dick Powell**
19,20 Film, Ciccio e Franco: **Un mostro e mezzo**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Cartoni animati
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,35 Film, **Il sicario**, con A. Lupo
00,15 Boxe

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Programma musicale
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film

TELEMARE 54

14,30 Film, **Bagliori nella giungla**
16,00 Capitan Fathom
16,30 Telefilm, **Il ragazzo di Hong-Kong**
17,00 Favole e burattini
17,30 Disco flash
18,00 Capitan Fathom
18,30 Film, **Batanga**
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**
21,00 Film, **Giochi di notte**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 Film, **La montagna sacra**

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**, Computer
19,50 Il mondo sacro dei Maya
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**
20,45 Film, **Il gran lupo chiama**
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film, **La battaglia del Pacifico**
14,30 Film, **La lama nel corpo**
16,30 Film, **Addio Lara**
18,00 Film, **Il richiamo del lupo**
19,30 Telefilm
20,30 Film, **Storia d'amore con delitto**
22,30 Telefilm
24,00 Film, **Nel paradiso del piacere**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **A sud dei tropici**
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nata libera**
23,50 Telefilm, **A sud dei tropici**
00,20 Film
01,50 Telefilm, **Gli sbandati**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Cervantes**
10,30 Film, **Femmina**
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 Notiziario

14,30 Film, **Il giustiziere di Dio**
16,00 Notiziario
16,30 Millemaglie
17,00 Critica musicale
17,30 Film, **L'ultima canzone**
19,00 Documentario
19,30 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
21,30 Caravella filatelica
22,00 Viaggiamo insieme
22,30 Film, **Follie d'estate**
24,00 Oroscopo
00,10 Notiziario
01,00 Film, **La professione della signora Warren**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Rotovideo
20,20 L'altro sud, documentario
20,40 TG sera
21,00 Medicina oggi: La pelle e il sole
21,30 Jeans artist
22,00 Film
23,35 TG notte
23,50 Forme e colore: Dante Ricci
00,05 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Faustina**, con O. Piccolo
20,30 Speciale UFO
21,30 Film, **Gli eroi della domenica**, con R. Vallone e E. Varzi

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **I mercanti di carne umana**
08,30 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Il pasto delle belve**
11,00 Film, **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**
12,30 Film, **I marziani hanno 12 mani**
14,00 Film, **È arrivato l'accordatore**
15,30 Film, **3 franchi di pietà**
17,00 TV ragazzi
17,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
18,00 Telefilm, **Laramie**
19,00 Film, **La lama di Toledo**
20,30 Film, **Cielo senza stelle**
22,00 Telefilm, **Le grandi battaglie**
22,30 Film, **Bruce Lee la sua vita la sua leggenda**
24,00 Film, **Gloria per un traditore**

01,30 Film, **Il segreto di Ringo**
03,00 Film, **I marziani hanno 12 mani**
04,30 Film, **I tromboni di Fra Diavolo**
06,00 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Motori, replica
15,10 Puzzle
19,00 Film, **Cantando sotto le stelle**
20,20 Scacco matto, in diretta col 361173 3612856
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 Notiziario
21,40 Play Time
22,00 Telefonate al sindaco, filo diretto col 3611673 3612586
23,00 Film, **Il trionfo di Michele Strogoff**
00,55 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino - Annunci
17,00 Mercatino
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli appunti
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
22,00 Obiettivamente: a tu per tu coi personaggi dello sport
23,00 Film per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Film, **Orizzontale di lusso**
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina, nutrizione e attualità
19,30 Immagini e musica
20,00 Scienza e cultura
20,20 Telefilm, **Spectreman**
21,00 Notiziario
21,15 Pronto regione
21,30 Listening to: musicale
22,00 Film, **Sabato sera a letto da noi**
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
21,30 Film
23,00 Notiziario

TELERIETI 2000 22

18,00 Pomeriggio birichino
18,30 Telefilm
19,00 Telefilm

19,30 TRG 2000
20,00 Gioco in diretta con Katty
20,45 Intermezzo
21,40 Telefilm
22,10 Film - TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Strabolario
21,15 Film
22,45 Notizie
23,00 Telefilm, **Kildare**

TELELAZIO 24

17,05 Jeeg Robot
17,30 Film, **Ciao ciao bambina**
19,00 Progetto spazio
19,25 Film, **Noi tre ed un cane**
20,50 Intervallo musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film, **Ingrid sulla strada**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
22,00 Film, **Il Santo Patrono**
23,30 Notturmo Film Film

RTBL 22

14,30 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Cattiveria vostra
20,50 TG
21,20 Ospiti in studio
21,30 Film
23,00 TG - Film

Venerdi

8 agosto

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Speciale ragazzi
17,15 La parola ai genitori
18,00 Film, **Il terrore delle montagne rocciose**
19,45 Sicurezza sociale
20,00 Sport
20,30 La parola ai genitori
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, **Satank, la freccia che uccide**
23,00 Concerti di A4 - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Adamo ed Eva**, con Macario
13,00 Telefilm, **I banditi del re**
15,00 Film, **Adamo ed Eva**
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, **Il seme del**

tamarindo, con O. Sharif e J. Andrews
18,30 Telefilm, **I banditi del re**
19,00 Programma musicale con M. McCoe
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Il conte di Montecristo**, con T. Curtis
23,15 I sogni nel cassetto
00,15 Film, **Così sia**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Maciste contro i mostri**
18,30 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discotflash
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **I lunghi giorni dell'odio**
21,30 Il tempo domani
21,45 Telesprint
23,15 Un cavallo per tutti, rubrica
00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Superclassifica show
19,00 Rubrica
19,30 Danguard
20,00 Box music
20,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Corte marziale**
23,55 Proibito
00,20 Film, **La mano della morte**

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba, il leone bianco
- Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
16,35 Film, **Mayerling**
18,00 Telefilm, **Dipartimento S**
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Vita selvaggia
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
21,20 Film, **L'uomo del Sud**
22,50 Telefilm, **Dipartimento S**
23,40 Film, **Mi chiamavano Requesat...** ma avevano sbagliato

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
21,00 Film, **Viveva per uccidere uccideva per vivere**

KONSUM « GALBUSERA DOLCIARIA »



« Finora abbiamo venduto milioni di biscotti senza una lira di pubblicità ». Con queste parole il direttore commerciale della Galbusera Dolciaria, rag. Giandonati, ha inaugurato la 12ª riunione venditori durante la quale l'Agenzia Altra di Milano ha presentato la campagna pubblicitaria che si articolerà in Televisione Nazionale e Montecarlo, affissioni murali e tramviarie, rotocalchi, stampa specializzata etc.

Una grande campagna istituzionale che punterà tutto sul marchio Galbusera Dolciaria e sull'impareggiabile gusto dei suoi prodotti.

I « TERMODOMESTICI » DI BERNACCA

Edmondo Bernacca tornerà presto in TV non più come uomo del « tempo » ma come uomo del « confort climatico » sia pure in spazi pubblicitari, oggetto saranno i termodomestici della De' Longhi di Treviso. Questo grazie ad un accordo firmato tra il noto personaggio e il Dr. Dalla Chiara del Pentastudio, agenzia di pubblicità e marketing di Vicenza.

DAL GRUPPO G COMUNICAZIONE UNA CAMPAGNA PIENA DI VITAMINE

Prendi puro succo di arancia Sanguinella, racchiudilo in una pratica « conca » dall'interno bianco smaltato, vestila copiando dal vero l'immagine di un'arancia ed ecco Conca, l'ultima novità Pejo. Un'arancia che si « sbuccia » con uno strappo e si gusta direttamente dal « frutto ».

Progetto e realizzazione di Conca sono stati ideati e coordinati dal Gruppo G Comunicazione, che ha curato anche il lancio del nuovo prodotto.

La comunicazione punta su un messaggio coerente con tutto il tema: « Invece di spremere »: sintesi logica per un prodotto che ha tutti i plus dell'arancia più uno, la praticità.

22,30 Musica di casa nostra
23,00 Giustizia, parliamone insieme
00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Ingresso d'artista: informazione e coscienza
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Pianeta Deneva
15,00 Film, **Chi giace nella culla della zia Ruth?**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 I pronipoti
18,10 Telefilm, **Questa sì che è vita**, il giuramento
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
20,00 Telerporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
21,00 Telefilm, **I Monkees**
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Specchio specchio
22,30 Grand Prix
23,30 Film, **Il giudice e la minorenne**
- Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

12,10 Film, **Il 7° flagello**
14,00 Telefilm, **Museo del crimine**
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, **Charlie's Angels**, repl.
16,20 Boxe
17,15 Telefilm, **I tre moschettieri**
17,45 Ciaciao, cartoni
18,30 Film, **Erotissimo**
19,50 Un sorriso in più, comiche
20,10 L'avventuroso: Pattuglia Spaziale
20,30 Una vita, una storia
21,30 Cartoni animati
21,45 Film, **L'amore breve**
23,35 Film, **Il 7° flagello**

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Astrologia
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film

TELEMARE 54

14,30 Film, **Mio caro assassino**
16,00 Capitan Fathom
16,30 Napoli, parole e musica
17,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
18,00 Capitan Fathom
18,30 Film, **Il mostro di Magendorf**
20,00 Lo scandaglio

20,30 Telefilm, **Il ragazzo di Hong-Kong**
21,00 Film, **Corte marziale**
22,30 Tantra yoga
23,00 Film, **Giochi di notte**

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di Telefilm,
Palcoscenico, Prima che sia tutto finito
19,50 Good morning Israel
20,15 Parliamo di cinema
20,45 Film, **I mariti**
22,10 Acciaio made in Cecoslovacchia
22,30 Scuola e cultura
22,45 Oggi parliamo di replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film, non stop
13,00 Film, **Addio Lara**
14,30 Film, **Nel paradiso del piacere**
16,00 Film, **Il richiamo del lupo**
17,30 Rubrica, replica
18,00 Film, **Cleò dalle 5 alle 7**
19,30 Telefilm
20,30 Film, **Quelle**
22,00 Telefilm
24,00 Film, **Storia d'amore con delitto**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **A sud dei Tropici**
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Gli sbandati**
23,50 Telefilm, **A sud dei Tropici**
00,20 Film
01,50 Telefilm, **Nata libera**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Femmina**
10,30 Film, **Il giustiziere di Dio**
12,00 La nostra salute
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 Notiziario
14,30 Film, **L'ultima canzone**
16,00 Notiziario
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, **Follie d'estate**
19,00 Musei in casa
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Teletvere arte
21,00 Lode al Signore
21,30 Diano romano
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **La professione della signora Warren**
24,00 Oroscopo
00,10 Notiziario

01,00 Film, **Giochi di sangue**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Gabriella Tessitore prima ballerina di Caracalla
20,35 15 minuti con Pupo
20,50 TG sera
21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
21,35 Un libro scritto a quattro mani, incontro con gli autori
22,10 Film
23,45 TG notte
24,00 L'opinione di Luigi D'Amato
00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Sangue sul sole**, con James Cagney
20,30 Quarter cavallo americano
21,10 Boy music, le più attese novità discografiche
21,30 Film, **Amori in città**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Il bravo soldato Schwejk**
08,30 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Bruce Lee la sua vita la sua leggenda**
11,00 Film, **Cielo senza stelle**
12,30 Film, **I moschettieri del re**
14,00 Film, **Il segreto di Ringo**
15,30 Film, **La furia del drago**
17,00 TV ragazzi
17,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
18,00 Telefilm, **Laramie**
19,00 Film, **I tromboni di Fra Diavolo**
20,30 Film, **Corte marziale**
22,00 Telefilm, **Le grandi battaglie**
22,30 Film, **Le cinque chiavi del terrore**
01,30 Film, **3 franchi di pietà**
03,00 Film, **I mercanti di carne umana**
04,30 Film, **Gloria per un traditore**
06,00 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Cambiacquista, filo diretto

15,10 Play-time
19,00 Film, **Femmine tre volte**
20,30 Musica oggi
21,00 L'angelo dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Auto italiana
22,40 Film, **La guerra di Troia**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino - Annunci
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,30 Calcio femminile, replica
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Obiettivamente
19,00 Film
20,20 Quadrioglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Segretissimo**
22,00 Avvenimento sport
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Film, **La vendetta di Zorro**
18,35 Don Chuck castoro
19,05 Collage musicale
19,45 Cartoneide
20,00 Motori non stop
21,00 Notiziario
21,15 Film, **Rio Diablos**
22,45 Scala A interno 5: Richard Benson
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 Notiziario
21,00 Superclassifica show
21,45 Film
23,00 Notiziario

TELERIETI 2000 22

17,30 Film
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Telefilm
20,50 Telefilm
21,20 Superclassifica show
22,05 Film - TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,00 Anteprima
20,15 Telefilm, **Dr. Kildare**
21,30 Film
23,00 Notizie

TELELAZIO 24

17,05 Jeeg Robot
17,30 Film, **Noi tre e un cane**
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
19,30 Onda verde
20,15 Telefilm, **Laramie**
21,00 TL 24 ore

21,20 Superclassifica
show
22,15 Film, **Les femmes**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni, **Telefilm**
18,30 Film
20,00 Superclassifica
show
20,45 Con Maya alla
ricerca del futuro
22,00 L'opinione,
settimanale di
politica
23,00 Film, **Ultimo
tango a Zagorol**
00,30 Notturmo - Film

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 Film
19,10 Musicale
19,50 Film - TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film
23,30 TG - Film

Sabato

9 agosto

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 23° Zecchino
d'oro, replica
18,00 Film, **Fiamme
nella giungla**
19,45 Attualità
20,30 Concerti, replica
21,00 Sotto l'albero,
replica
21,30 Film, Io sono
Dillinger
23,00 L'ospite del sig.
Rossi: Edoardo De
Angelis
23,30 Il Vangelo
- Pensiero di
chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Quel
bandito sono io**,
con Macario
13,00 Telefilm, **I banditi
del re**
13,30 Telefilm,
**Detective in
pantofole**
14,00 Tennis: Nastase-
Gerulaitis
15,00 Film, **Quel
bandito sono io**
16,30 La natura intorno a
noi
17,00 Film per la TV, Il
Virginiano: «La
primavera di
Felicity»
18,30 Telefilm, **I banditi
del re**
19,00 Musicale con Hoe
Kauffman
20,00 Telefilm,
**Detective in
pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo
di Atlantide**
21,30 Film, **La roulette
russa**, con G.
Segal
23,15 I sogni nel
cassetto
00,15 Film, **I corvi ti**

scaveranno la
fossa

ELEFANTE TV 59

17,00 Un cavallo per
tutti, rubrica
17,30 Telesprint
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **Gli intrepidi**
21,45 Film, **Maciste
contro i mostri**
23,15 Film, **I lunghi
giorni dell'odio**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Il circo di Bodo
19,30 Danguard
20,00 100 città
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Cantautori in
concerto
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, **Due pezzi
da 90**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Peccati di
gioventù**

LA UOMO 55

18,00 Telefilm,
Dipartimento S
18,50 Le comiche
20,30 Telefilm, **Dick
Powell Theatre**
- Almanacco
storico
21,20 Film, **Clandestina
a Tahiti**
22,50 Telefilm,
Dipartimento S

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Terrazza su Napoli:
canzoni, poesie,
folklore di Napoli
22,00 Film, **La sorella di
Bruce Lee**
23,30 Il Vangelo
23,45 Ospiti di casa
nostra
00,15 Buonanotte con
Emanuelle

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Il segno giusto
21,30 PTS Special:
rubrica di attualità
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di
domani
14,05 Telefilm, **Star
Trek**, umiliati per
forza maggiore
15,00 Film, **Quel
maledetto giorno
d'inverno**
16,30 Telefilm, **Lassie**
17,20 Space Robot
17,45 I pronipoti
18,10 Grand Prix
19,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
20,00 Telerporter,
curiosità da tutto il
mondo
20,30 Telefilm, **Guerra
tra galassie**
21,00 Telefilm, **I
Monkees**
21,30 Film, **L'onorata
famiglia -
Uccidere è cosa
nostra**

23,00 Film, **Stangata in
famiglia**
00,30 I pronipoti
- Buonanotte con
Fiorella Mannoia

RTI 30

12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, **Museo
del crimine**
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
15,30 Film, **L'amore
breve**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, **Fiamme sul
Far West**
19,50 Un sorriso in più,
comiche
20,10 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
20,30 Una vita una storia
21,30 Cartoni animati
21,45 Film, **La bella
famiglia**
23,15 Film, **Gangster
love**

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Rubrica
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film

TELEMARE 54

14,30 Film, **Nemico
pubblico**
16,00 Capitain Fathom
16,30 Telefilm, **Il
ragazzo di Hong-
Kong**
17,00 Insieme nel blu
18,00 Telefilm, **Klondike**
18,30 Film, **La grande
rinuncia**
20,00 Telefilm, **Tony e il
Professore**
21,00 Film, **Quando
volano le cicogne**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 Film, **Mio caro
assassino**

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti del mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermiamoci un
momento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **Erik il
vichingo**
20,35 Impressioni a
tempo di valzer
21,30 Telefilm,
Palcoscenico,
L'armonica
22,15 Bon voyage
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02.30 alle 11.30
Film non-stop
13,00 Film, **Canne
infuocate**
14,30 Film, **Storia
d'amore con
delitto**
16,30 Film, **Cleo dalle 5
alle 7**
18,00 Film, **I pionieri
della California**
19,30 Rubrica, replica
20,30 Film, **L'uomo**

della Grande
Muraglia
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **Quelle**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **A sud
dei Tropici**
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nata
libera**
23,50 Telefilm, **A sud
dei Tropici**
00,20 Film
01,50 Telefilm, **Gli
sbandati**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscoopo
09,00 Film, **Il giustiziere
di Dio**
10,30 Film, **L'ultima
canzone**
12,00 Critica musicale
12,30 Documentario
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Follie
d'estate**
16,00 Notiziario
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **La
professione della
signora Warren**
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscoopo
20,00 Notiziario
21,00 I fatti della
settimana
21,30 Il libro verde di
Gheddafi
22,00 Incontri musicali
22,30 Film, **Giorni di
sangue**
24,00 Oroscoopo
00,10 Notiziario
01,00 Film, **I
conquistatori dei
sette mari**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Missione in
Cambogia
20,40 TG sera
21,00 La canzoni di Toni
Dimitri
21,35 Rapporto 1 sta:
0,03 storia di un
recupero,
documentario
21,50 Film
23,20 TG notte
23,40 Buonanotte in
musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick
Powell Theatre**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
18,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Il trionfo di
Michele Strogoff**,
con C. Jurgens
20,30 Un mare che non
possiamo vedere

21,10 Boy music, le più
attese novità
discografiche
21,30 Film, **I tre
sergenti del
Bengala**, con R.
Harrison

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **La battaglia
dei sessi**
08,30 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Le cinque
chiavi del terrore**
11,00 Film, **Corte
marziale**
12,40 Film, **Il brigadiere
Zagaria ama la
mamma e la
polizia**
14,00 Film, **Le notti
erotiche
dell'uomo
invisibile**
15,30 Film, **Femmine e
spade per una
belva gialla**
17,00 TV ragazzi
17,30 Telefilm, **Le
grandi battaglie**
18,00 Telefilm, **Laramie**
19,00 Film, **Gloria per
un traditore**
20,30 Film, **I vendicatori
dell'Ave Maria**
22,00 Telefilm, **Le
grandi battaglie**
22,30 Film, **È arrivato
l'accordatore**
24,00 Film, **La lama di
Toledo**
01,30 Film, **La furia del
drago**
03,00 Film, **Il bravo
soldato Schwejk**
04,30 Film, **Il Cristo di
bronzo**
06,00 Conoscere il
mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Attualità
19,00 Film, **I tre
sergenti del
Bengala**
20,30 Sport
21,00 L'angolino dei
ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, **Francesco
giullare di Dio**
23,30 Musica oggi
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino -
Annunci
17,00 Mercatino
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 Film
22,30 Off-side, 1ª parte
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in
musica

TVA 40

17,00 I programmi di
TVA
17,05 Film, **Rio Diablos**

18,35 Cartoneide
19,00 Fiaba in musica
19,30 Scienza e cultura
20,00 Don Chuck
- castoro
20,30 Immagini e musica
21,00 Notiziario
21,15 Telefilm,
Spectreman
21,45 Collage e musica
22,00 Film, **Sabato sera
a letto da noi**
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **Dr.
Kildare**
21,30 Film
23,00 Notiziario

TELERIETI 2000 22

17,30 Telefilm
17,50 Telefilm
18,40 Telefilm
19,05 Telefilm, replica
19,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica
show
20,45 Telefilm
21,15 Film
23,00 TRG 2000
23,30 Film, per adulti

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,00 Anteprima
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Match
21,15 Programma
musicale
22,45 Notizie
23,00 Telefilm, **Kildare**
23,30 Film

TELELAZIO 24

17,05 Jeeg Robot
17,30 Film, **Les femmes**
19,00 Vision
19,25 Caccia al tesoro
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,45 Programma
musicale
22,15 Film, **La vendetta
del vampiro**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni, **Telefilm**
19,00 Telefilm
20,00 Film
21,00 La posta di Maya
21,30 Film
23,00 Film, **Storie di
cinque loline**
00,30 Notturmo-Film
- Film

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Filo diretto con il
futuro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica
show
21,20 TG - Film
23,00 TG - Film

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di A. Dvorak, G. P. Telemann, F. Liszt, N. Rimsky-Korsakov, G. De Machault, D. Scarlatti, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musiche di L. Cherubini, F. Schubert, E. Chabrier, Z. Kodaly

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Verdi: «La battaglia di Legnano»; Sinfonia, J. Offenbach: I racconti di Hoffmann; «Les oiseaux dans la charmillie»; N. Rimsky-Korsakov: La fidanzata dello zar; Aria di Giaznoy, U. Giordano: Andrea Chénier; «Vicino a te s'acqueta»

8.30/UN QUINTETTO

F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della Trota» - Das Mannheimer Klavierquintett

9.10/PAGINE RARE

W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K 62. N. Von Krufft: «An Emma» Lied. J. Lanner: Abendsterne op. 180

9.30/FERENC FRICSAY DIRIGE:

A. Dvorak: Sinfonia in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

10.15/DOCUMENTI SONORI

10.30/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS

G. Lekeu: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Vivaldi: Kyrie per due cori e due orchestre. Z. Kodaly: Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra

11.45/CONCERTINO

N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA

G. F. Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte

12.30/PAGINE ORGANISTICHE

G. Frescobaldi: Dalla Messa degli Apostoli: Toccata avanti la messa - Kyrie - Christe - Kyrie 1-2-3. A. Soler: Concerto in sol magg. n. 3 per due organi. G. F. Haendel: 6 Fughe

13.10/FOGLI D'ALBUM

13.20/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

I. Stravinsky: Jeu de cartes, balletto in tre atti. G. Petraschi: Musiche per il film «Cronache familiari»

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIR. GEORGE SZELL: F. J. Haydn: Sinfonia N. 96 in re maggiore «Il Miracolo». PF. JOHN OGDON: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto N. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra. SOPR. REGINE CRESPIN: G. Verdi: Otello: «Piangea vantando». CR. DOMENICO CECCAROSSO: R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte. DIR. HERMANN SCHERCHEN: F. Liszt: Rapsodia Ungherese N. 3 in re maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ TELEFUNKEN/AW 642185: W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 314 per fl. e orch. - Sol. Wolfgang Schultz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager. ARGO/ZK 46: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi - Quartetto Aeolian. DECCA/SXL 6874: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. RCA/RL 31404: M. De Falla: Notturmo. I. Albeniz: Malagueña op. 11 n. 6 (Rumores de la caleta) - Tango op. 165 n. 2. M. De Falla: Danza del molinero, dal balletto «El sombrero de tres picos» - Pf. Joaquín Achúcarro

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. de La Halle: Le jeu de Robin et Marion - Compl. Vocale e Strum. «Studio der Frühen Musik». F. Couperin: XI Ordre: La Castellane - L'Étincelante - Les Grâces Naturelles - La Noble - Les Fêtes de la Grande et Ancienne - Ménestrandise - Clav. Ralph Kirkpatrick. G. Carissimi: «Vittoria, vittoria, mio caro» - Alexander Vedomirskov, bs.; Natalya Gureyeva, org. C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra - Fl. Maxence Larrieu - Orch. de Chambre de Munich dir. Hans Stadlmair. G. Tartini: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - Piero Toso, vl.; Edoardo Farina, clav. I. Stravinsky: Le chant du rossignol (Poema sinfonico) - Orch. Sinf. Columbia dir. Robert Craft

19/INTERMEZZO

J. S. Bach: Suite N. 1 in do maggiore per orchestra. L. van Beethoven: Concerto N. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra «Imperatore»

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK

H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Dir. Dimitri Mitropoulos. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra - Sol. Zino

Francescatti - Dir. Dimitri Mitropoulos. W. Piston: The Incredible flutist, suite dal balletto - Dir. Leonard Bernstein

21.30/CANTI DI CASA NOSTRA

22/ITINERARI OPERISTICI: FIGARO - DA PAISIELLO A ROSSINI

G. Paisiello: Il barbiere di Siviglia: atto 3° - Rosina: Elena Rizzieri; Il Conte di Almaviva: Juan Oncina; Don Bartolo: Renato Capechti; Figaro: Sesto Bruscantini; Il giovanetto e un Alcide: Florindo Andreoli; Lo Svegliato e un notaro: Leonardo Monreale - Orch. I Virtuosi di Roma dir. Renato Fasano. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Ecco ridente in cielo» Ten. Richard Conrad - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. - «Largo al factotum» - Bar. Ettore Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede - «All'idea di quel metallo» - Alvino Misciano, ten.; Ettore Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede - «Una voce poco fa» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis - «La calunnia è un venticello» - Bs. Ezio Pinza - Orch. RCA Victor dir. Erich Leinsdorf - «Dunque io son» - Giulietta Simonato, msopr.; Ettore Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di V. Tommasini, A. Honegger, E. Chausson, E. Halffter, C. Franck, A. Kaciaturian

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Il volo di Maria - Mario di Fortunato. Angela - Bruno Martino. Love of my life - Gino Vannelli. Drywood - Cat Stevens. No woman no cry - Bob Marley. Bogliaccio notturno - Umberto Bindi. Il manichino - Gino Paoli. Nothing's gonna change my mind - Hunter. Welcome sunrise - Herbie Mann e Fire Island. Un uomo per me - Mia Martini. We are the champions - Queen

9/DAN UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Indian love call - Pino Calvi. Non chiudere a chiave le stelle - Locanda delle Fate. Amore torna - Elena e Il Parco dei Ricordi. Anguilla rock - Equipe 84. Somebody save me - Adriano Celentano. I don't need a doctor - Sheila B. Devotion. Real life game - Hunter. Egyptian song - Rufus Deutscher - Astor Piazzolla. Divina è la musica - Beth Carvalho. Walking down a road - Split Enz. July - Afric Simone. Mambo magic - Takanaka. We can't hide it - Larry Santos. E poi venne sera - Santino Rocchetti. Chanson d'amour - The Manhattan Transfer

10/OPERETTA

Ouverture (da «Il pipistrello») - H. von Karajan. O Cincillà (da «Cincillà») - R. Righetti - C. Pierangeli. Sei tu felicità (da «Il Conte di Lussemburgo») - R. Righetti - U. Benelli. Spesso il cuore si innamora (da «La principessa della Czardai») - C. Zampighi. Duetto del flautino (da «Sogno di un valzer») - S. Ballinari - E. Calderoni. Coro e scena dei cospiratori (da «La figlia di Madame Angot») - L. Barbero - C. Pierangeli - A. Sorbara. Salomè (da «Scugnizza») - M. Casula - G. Zecchillo. Tu che m'hai preso il cuor (da «Il paese del sorriso») - F. Artoli. Bacia bacia sempre più (da «La duchessa del Bal Tabarin») - T. Pavese - A. Sorbara. Canzone della rificolona (da «Acqua chetani») - L. Barbero - T. Pavese - W. Azzarelli - C. Pierangeli - A. Sorbara. Bimba non temer (da «La casa delle tre ragazze») - T. Pavese - A. Sorbara. E tanto bello in gir la sera andare (da «Ballo al Savoy») - S. Ballinari - E. Calderoni. Coro delle merveilles (da «La figlia di Madame Angot») - C. Gallino. Terzetto delle lettere (da «Boccaccio») - R. Righetti - E. Baggione - F. Frati. Fox delle lanterne (da «Cincillà») - W. Berti - M. Ricci - A. Galluzzi - A. Alvisi. Con le donne a tu per tu (da «Paganini») - E. Baggione - C. Pierangeli. Can can (da «Orfeo all'inferno») - C. Dragon

11/PARATA DI STELLE

We got be - Al Jarreau. Let it all be music - Boney M. Love of gold - Mahalia Jackson. Ancora con te - Roberto Carlos. Settima alba - Riz Ortolani. Porompompero - Amalia Rodriguez. The greatest love of all - George Benson. Come to back - Dionne Warwick. Love street - The Doors. Green green grass of home - Joe Tex. I love to love you - Sarah Vaughan. Black satin dancer - Jethro Tull. My life - Billy Joel

12/SCELTI PER VOI

To love somebody - Chris Dennis. Furia - Mal. Tentazione - Franco Simone. Blood and honey - Amanda Lear. Dis-Gorilla - Rick Dees and his Cast of Idiots. Prisoner - F.lli La Bionda. Just as long in there is you - Tata Vega. Gonna fly now (Theme from «Rocky») - Maynard Ferguson. Funky music (Is a part of me) - Luther. Sguardo di moglie - Claudia Mori. Non per amore - Enrico Casaghi. Non so dir ti voglio bene - Christiano. Too hot to handle - Carl Douglas. Uomo - Mita Medici. La notte che j'ho regalato - Olimpia di Nardo. No woman no cry - Boney M.

13/I CANTAUTORI

Angie - Rolling Stones. Still love you - Rod Stewart. Angela - José Feliciano. Donna Luna - Alan Sorrenti. Stornello d'amore - Riccardo Cocciantone. Teresa - Sergio Endrigo. Ogni giorno nuovo - Franco Simone.

Starman - David Bowie. Romance in Durango - Bob Dylan. Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli. Laura G. - Lino Rufo. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Storie - Riccardo Cocciantone. Io che amo solo te - Franco Simone. A poco a poco ma... - Leano Morelli

14/ROCK & POP

Lady put the light put - Joe Cocker. Elegy - Jethro Tull. Don't bring me down - Electric Light. Lady madonna - The Beatles. Clash city rockers - The Clash. Beat on the brat - The Ramones. Bo Diddley - Bo Diddley. Satisfaction - Devo. Because the night - Patti Smith. Is my face on straight - Premiata Forneria Marconi. Cosmik debris - Frank Zappa. Evil ways - Santana. T-r-o-u-b-l-e - Elvis Presley. We've gotta get out of this place - The Animals. Acid queen - The Who. Mathilda mother - Pink Floyd

15/JAZZ VARIETA

Hey, little mama! - Burton Greene. A jazz symphony - Niederländisches Bläserensemble. Someone to watch over me - R. Sellani. O.P. - Count Basie. Since my best gal turned me down - Gene Krupa. Count every little star - Lester Young. Michelle - Gato Barbieri. Anitra's dance - Jack Teagarden. Swootie patootie - Tony Scott. Jayne - «Poche» Don Cherry. I won't dance - Roy Eldridge - Art Tatum. Constantinople - Dizzy Gillespie. Jintown blues - Fatty Martin's

16/INVITO ALLA MUSICA

Backer street - Gerry Rafferty. Sound of silence - P. Simon - A. Garfunkel. Tulsa time - Eric Clapton. A man needs a maid - N. Young. Se stasera sono qui - Luigi Tenco. Il coyote - Lucio Dalla. Cotton avenue - Johnny Mitchell. Joie will find a way - Cockburn Bruce. Baby I love your way - Peter Frampton. Time passages - Al Stewart. Just the way you are - Barry White. Era già tutto previsto - R. Cocciantone. Coney island baby - Lou Reed. Home in the sky - Cat Stevens. Mainstreet - Bob Seeger. Daniel - Elton John. A modo mio - C. Baglioni. Rocket man - E. John. Space oddity - D. Bowie. As - Coy Blue Mitchell. Like a hurricane - N. Young. River theme - Pat Garret and Billy The Kid. Is this love - Bob Marley. Pensieri e parole - L. Battisti. Theme from «The last waltz» - R. Roberson with Orchestra & Band. Square business - Blue Mitchell. Such a night - The Band. The Last Waltz

18/DISCOATECA

Lady Jeannette - M e W Band. Clic - F. Concato. Good times - Chic. Maida vale - Stradaperta. Rejoice - Third World. Banana republic - Dalla - De Gregori. Operator - The Rubinos. Forse - Pupo. Aurora B. - Chrisma. The visitors - G. Soccio. Il treno - R. Cocciantone. Vorrei darti - O. Vanoni. Sunset people - Donna Summer. Cavalli alati - A. Chelli. Sophisticated - Roots. Ma tu chi sei - B. Martino. Make my dream a reality - Q. Q. Colpo d'amore - Christian. La valigia - Iva Zanicchi. Radici - P. Soffici. L. V. Spampinato. Sentimento - Dik Dik. Generale - F. De Gregori. Stand by me - Chosen Fenw. Bahamas - Kangaroo. Angelo blu - Gepy & Gepy. Samba - Samba - Two Men Sound. Alone at a drive - In movie - Ernie Watts. Balla d'agosto - Walter Foini

20/INTERVALLO

Let's fly away - Voyage. Si tu savais - Catherine Bardin. Maria che se ne va - C. Aznavour. Ma chi l'avrà inventato quest'uomo - Gigliola Cinquetti. Boogie woogie woogie - A taste of honey. Lovely lady - Sème Avenue. Overseas call - Paul Mauriat. Sciocca - Alberto Camerini. Aytexca - Ayl. Lost in your love - John Paul Young. She's always a woman - Billy Joel. Brutissima, bellissima - Fred Bongusto. Pensami - Julio Iglesias. This guy's in love with you - Burt Bacharach. Livingstone Saturday night - Jimmy Buffett. C'est la vie - Emmylou Harris. Tu semplicità - Matia Bazar. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. Fool - Chris Rea. It's a laugh - Hall & Oates. Pasticcio universale - Nada. Stay - Jackson Browne. Is your love in vain? - Bob Dylan. Due zingari - Francesco De Gregori. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Ann's garden - Faerie Queen. Return to paradise - Elton John. Grande grande grande - Mina. Shaft II - Isaac Hayes. Wizard of Oz - Mecc. Amapola - Lucrethia Lips

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Vidala triste - Gato Barbieri. Janella (A') - Roberto Carlos. Louie B. - Count Basie. X rated movie - Commodores. Fiorentine - Eric Andersen. SOS - Abba. Que pena - Gal Costa. Casa de marimondo - Joao Bosco. Earth juice - Chick Corea. After midnight - Brasil 77. Big city living - Harry Belafonte. Bright sky - Bruce Cockburn. Carnival - Eric Clapton. My days are numbered - Blood, Sweet and Tears. Panama - Louis Armstrong. Tema jazz - Eumir Deodato. De noite na cama - Erasmo Carlos. Mas zacate - El Chicano. Water of love - Dire Straits. Slow train - Bob Dylan. Deardest Esmeralda - John Denver. Delta Lady - Joe Cocker. Man called uncle - Elvis Costello. Mi viejo olivo - Juanillo De Alba. La felicità - Luis Alberto Del Paraná. Quando chiove - Pino Daniele. Only once - José Feliciano. Intimate interlude - Duke Ellington. Thirteen four skidoo - Bill Evans. Hole in the middle - Flash and the Pan. Hermelinda - Los Paraguayos. Here comes my girl - Tom Petty. Sir Duke - Stevie Wonder. Stoney end - Barbra Streisand

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 - Pf. Dinorah Varsi. S. Rachmaninov: Sonata in sol maggiore op. 19, per violoncello e pianoforte - Paul Tortelier, vc.; Aldo Ciccolini, pf.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

M. Rossi: Toccata n. 1 in do minore. A. Ariosti: Sonata N. 3 per viola d'amore e basso continuo dalle «Sei lezioni per viola d'amore». F. Cavalli: Magnificat, per soli, coro e orchestra (Revisione di Riccardo Nielsen)

9,40/FILOMUSICA

G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore per archi e fiati. F. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi (rev. Agostino Girard). V. Fioravanti: «Almen per breve istante» dall'opera Adelaide e Comingio (rev. Rate Furlan). L. Ferrari Trecate: Le astuzie di Bertoldo: Sinfonia. F. Kuhlau: Sonata in do maggiore n. 3 op. 60. R. Kreutzer: Dai 42 Studi per violino solo: Studio N. 8 in mi maggiore - Studio N. 16 in re maggiore - Studio N. 39 in la maggiore. C. Chávez: «Sinfonia India» su temi degli Indios del Nord-Est del Messico

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO

F. Schubert: Quartetto in re minore op. postuma - Quartetto Busch. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi - Quartetto Italiano

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

W. A. Mozart: «Vorrei spiegarvi, o Dio» K. 418. L. van Beethoven: «Ah! Perfido»: Scena ed aria op. 65

12,25/MUSICHE DI CERIMONIA E DI CORTE

G. B. Lulli: Symphonies pour le coucher du Roy. G. F. Haendel: Feuerwerkmusik. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli Addii»

13,30/CONCERTINO

Musiche di: H. Purcell, J. Dowland, J. Blow, F. Couperin, E. Chabrier

14/LA FAVOLA IN MUSICA

R. Viad: Storia di una Mamma dalla favola di Hans Christian Andersen (Libretto di Gastone da Venezia) - La mamma: Irma Bozzi Lucca; Rolf Tasna, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno - M del Coro Nino Antonellini e Giuseppe Piccillo - Regia di Marco Visconti

14,35/PER GRUPPI STRUMENTALI

I. Pleyel: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello

15/IL LIED IN WAGNER

R. Wagner: Fünf Gedichte für Frauenstimme (testo di Mathilde Wesendonk)

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/1 CONCERTI IN REPLICA
- ▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio
- ▷ I CONCERTI DI MILANO
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978-1979
- ▷ Direttore Gianluigi Gelmetti
- ▷ con la partecipazione del pianista John Ogdon e del mezzosoprano Alessandra Althoff
- ▷ E. Varèse: Hyperprism per piccola orchestra e percussioni (5) - Nocturnal, per soprano, coro maschile e orchestra (Revisione di Chov Wenchung) (12/20'). F. Busoni: Concerto per pianoforte, coro maschile e orchestra (1h.10'45")
- ▷ Orch. e Coro di Milano della RAI - M° del Coro Arturo Sacchetti
- ▷ Reg. 11/5/1979
- ▷ F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La Tromba» da «Les Gouts Reunis» - Compl. Strum.
- ▷ Kuyken (12/12')

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ W. A. Mozart: Sonata n. 7 in do maggiore K. 309
- ▷ - Pf. Arthur Balsam. F. M. Veracini: Toccata e Capriccio, dall'op. 2 n. 1 (trascrizione per orchestra di Fernando Previtali) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fernando Previtali. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aeolian. M. Mussorgski: Canti e danze della morte (orchestraz. di Dimitri Scioztakovich): Ninna nanna
- ▷ - Serenata Trepak - Il condottiero - Sopr. Galina Vishnevskaja - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Mstislav Rostropovich

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Overture in re maggiore - Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violino e basso continuo - Sestetto per archi in re maggiore - Largo, per violoncello e pianoforte - La ritirata notturna di Madrid. Serenata

20/LE VILLI

Opera Ballo in due atti su testo di Ferdinando Fontana. Musica di Giacomo Puccini
Guglielmo Wulf: Renzo Scorsoni; Anna, sua figlia: Gabriella Novelli; Roberto: Maurizio Frusoni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Arrigo Guarneri. M° del Coro Giulio Bertola

21,05/Franz Joseph Haydn

Quartetto in sol minore op. 20 n. 3 per archi

21,30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN

INTERPRETA:

Franz Liszt: Dodici Studi trascendentali

22,35/MOMENTO MUSICALE

D. Scarlatti: Sonata in la maggiore, L. 191. A. Dvorak: Ballata op. 15, per violino e pianoforte. G. Fauré: Improvviso op. 86, per arpa. E. Granados: Goyescas «Intermezzo»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: G. Paisiello, N. Paganini, H. Berlioz, A. Scriabin, P. Sarasate, F. Mendelssohn-Bartholdy

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Cheyenne woman - Pueblo. Vinto - La Scala. Che dolce lei - Bottega dell'Arte. Voglia di morire - Panda. La confessione - Mariangela R. Dimmi perché Davoli. Jumping fish - Johnny Triton's. Maddalena - G. Faré. E triste il vento - Madrugada. Cover girl - Barnaba. La-la, sing a song - Aspelund. L'hai voluto soltanto tu - A. Pintus. U - Chrisma. Il matto - Ugolino. Viaggio - Foini

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Despedida de mangueira (Favela) - Sebastian Tapajós. Oração da mãe meninha - Gabriella Ferri. Amada, amante - Roberto Carlos. Accarezzame - Iva Zanicchi. Un romagnolo a Parigi - Castellina Pasi. Io qualche anno in più - Santo California. Love is a many splendored thing - Ricchi e Poveri. Don't let 'em take your gun - Grand Funk Railroad. Believe in me - Ashford e Simpson. New country - Jean Luc Ponty. Zodiacs - Roberta Kelly. Magic fly - Space. You're a miracle - Jesse Green. Lay me down again - Ken Tobias. Banana boat - Demis Roussos. Heaven and hell - Vangelis. Love me - Yvonne Elliman

10/OPERETTA

Overture (da «La bella Elena») - L. Fremanz. Duetto delle rondini (da «La Principessa della Czardai») - E. Baggiore - A. Miscianò. Napoletana (da «Scugnizza») - M. Casula. Frou frou del tabarin (da «La Duchessa del Bal Tabarin») - R. Righetti. La giovanese (da «Il Paese dei Campanelli») - H. Sedlak - E. Calderoni. Tace il labbro (da «La vedova allegra») - R. Righetti - F. Artoli. Introduzione e terzetto dei ricami (da «Acqua cheta») - L. Barbero - T. Pavese - A. Sorbara. Al Cavallino l'hotel più bel (da «Al Cavallino bianco») - R. Righetti - F. Artoli. Overture (da «Le campane di Corneville») - R. Bonyngge. Serenata di Giuliano (da «Mazurka blu») - F. Artoli. Overture (da «Il merletto della regina») - B. Sibberman. Beati i di' dell'innocenza (da «La figlia di Madame Angot») - L. Barbero - T. Pavese. Danze (da «La Bajaderes») - L. Barbero - T. Pavese. Fox-trot delle violette (da «Il paese dei campanelli») - W. Berti. Fantasia (da «Il paese dei campanelli») - G. Guarino

11/PARATA DI STELLE

Georgia on my mind - Ray Charles. Atlantis - Donovan. Farewell Andromeda (Welcome to my morning) - John Denver. My world - Bee Gees. Ma solitude - George Moustaki. Alone - Carly Simon. Laughing - Crosby and Nash. Blowin' in the wind - Bob Dylan. Sorry - Grace Jones. Bohemian rhapsody - Queen. America - David Essex. Soul sacrifice - Santana. Ballad of the absent mare - Leonard Cohen. Only you - Ringo Starr. Electric delight - Rockets. Kulama - Electric Light Orchestra. Guitar and pen - The Who

12/SCELTI PER VOI

Dancing - Spooky and Sue. Beautiful woman - Lonnie Liston and The Cosmic Echoes. Don't make me wait too long - Barry White. Silver wings and golden rings - Cher. Let'em in - Wings. Cross - Gino Paolino. Io mi sento tradito - A. Mingardi. Importante - I Vianella. Una certa Marisa - C. Lippi. Iaia - Mario Lavezzi. Menestrello - Latte e Miele. Fly Robin fly - The Top System 76. If you can't beat'em join'em - Mark Radice. Act of mercy - Vicky Sue Robinson

13/I CANTAUTORI

Malamore - E. Carella. Vivi d'amore - P. Sansanelli. Amarsi un po' - L. Battisti. Isabella - C. Aznavour. The Bawley Brothers - D. Bowie. Cinco minutos - J. Ben. Per sempre giovane - A. Venditti. Primavera - R. Cocciant. Blowin' in the wind - B. Dylan. Sleep slidin' away - P. Simon. Signor Censore - E. Bennato. Aida - R. Gaetano. Nata libera - L. Morelli. Song sung blue - N. Diamond. Back streets - B. Springsteen

14/ROCK & POP

Good rockin' tonight - Elvis Presley. Accidents will happen - E. Costello. Cheater - Uriah Heep. Southern Lady - Joe Cocker. And the mouse police never sleeps - Jethro Tull. Birmingham blues - Electric Light. Honey don't - The Beatles. Bodies - Sex Pistols. All the young punks - The Clash. As - Steve Wonder. Lowdoron - Chicago. Baba o' Riley - The

Who. Badge - The Cream. Hey Joe - Jimi Hendrix. She'll return it - The Animals. Tutti frutti - Little Richard. Arriving Ufo - Yes

15/JAZZ VARIETÀ

Mutt and Jeff - Count Basie. A portrait of Bert Williams - Duke Ellington. Lluvia azul - Gato Barbieri. New Orleans - Marcello Rosa. Una muy bonita - Ornette Coleman. Cottage in the rain - Fats Waller. Sir Charles at home - Vic Dickenson. Mozambique - Dizzy Gillespie. Lullaby in rhythm - Joe Albany. That's what you think - Gene Krupa. At the Barblay's club - Rex Stewart. Cosmos - John Coltrane

16/INVITO ALLA MUSICA

At jazz band ball - Louis Armstrong. Giugno 73 - Fabrizio De André. When the black of your eyes turn to grey - Peter & Gordon. Solo - Claudio Baglioni. The sheik of Araby - Lino Patruino. A friend of mine - Gilbert O'Sullivan. E ti amo così - Adriano Pappalardo. I'll never fall in love again - Fausto Papetti. Il manichino - Gino Paoli. Hyper gamma spaxes - Alan Parsons Project. Sunday bloody Sunday - Plastic Ono Band. William Tell Overture - Glen Campbell. Quella carezza della sera - New Trolls. When I grow too old to dream - Linda Ronstadt. That means a lot - P.J. Proby. There's no matter - Linda Lee. Baby I love you - Easy Going. Jumpin' Jack flash/youngblood - Leon Russell. Tripoli 69 - Patty Pravo. We are the champions - Queen. Più ci penso - Gianni Bella. Tu non mia - Fausto Leali. Due ragazzi - Lucio Dalla. Sunrise - Eric Carmen. Noi duri - Fred Buscaglione. Just young - Paul Anka. Ça plane pour moi - Plastic Bertrand. Ibo-lele - Fabio Frizzi. Dammi solo un minuto - I Poch

18/DISCOOTECA

Amarillo - Emmylou Harris. Because the night - Patti Smith. Stay with me - Black Gold. Weekend girl - Paul Gee. Let her in - John Travolta. Let it be - José Feliciano. Play it again Sam - J.R.T. Got to get you into my life - Earth Wind and Fire. I'm only sleeping - Beatles. Bye bye Cecilia - Fantasy. Bye bye love - Rita Coolidge. Substitute - Gloria Gaynor. Right back where we started from - Maxine Nightingale. Don't look back - Peter Tosh. E tu - C. Baglioni. Muskrat love - America. American pie - Don McLean. Hey you - Graham Nash. Jet airliner - Steve Miller Band. Dancing dancing dancing - Evelyn King. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. This song - George Harrison. Zucchero filato - Mario D'Azzo. Take your time - Grace Slick. Take the money and run - Steve Miller. Generale - F. De Gregori. Flying - Beatles. Comin' in to Los Angeles - Arlo Guthrie. Stranger in Paradise - Shake. I tuoi capricci - Neil Sedaka. The circle game - Joni Mitchell. Ho bisogno di cercarti - A. Camerini. Tightrope - Leon Russell. Who is the funky D.J. - H. Kelly & Life

20/INTERVALLO

On the strip - David Grusin. Duecento lire di castagne - Claudio Baglioni. Tonight my love, tonight - Paul Anka. After midnight - Eric Clapton. Waterloo - Abba. Non fatti cadere le braccia - Edoardo Bennato. Move - Charlie Parker. Your song - Billy Paul. Pietre - Gian Pieretti. Woman is the nigger of the world - John Lennon & Plastic Ono Band. Somebody to love - Queen. Un'ora - New Trolls. Carmè - Enzo Carella. Gone long gone - Chicago. All by myself - Eric Carmen. Tiger rag - Louis Armstrong. Mani sui fianchi - Mina. Stardust - Ringo Starr. Inventi - Renato Zero. Don't pity me - Peter & Gordon. That means a lot - P. J. Proby. Till there was you - The Beatles. Una serata in rima - Marras. Leopard skin pill-box hat - Bob Dylan. I don't care - Elton John. Divina - Santino Rocchetti. Un ragazzo d'argento - Goblin. Toc-toc - Gianni Bella. Kalù - Fabio Frizzi. Sitting on the top of the world - Cream. Love letters in the sand - Pat Boone. Mamma 'un vuole - Dino Moscati. Da zero - Grazia Di Michele. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Righteous life - Brasil 66. Voce abusou - Noel
- ▷ Antonio Carlos e Joca. Bicho carpinteiro - Noel
- ▷ Carlos. Compassion - Ornette Coleman. Happy man - Chicago. Fine, fine day - Roberta Flack.
- ▷ Don't cry baby - Aretha Franklin. Lazy ways - 10
- ▷ C.C. I broke that promise - Mink De Ville.
- ▷ Stumpy bossa nova - Coleman Hawkins. Mrs. Robinson - Paul Desmond. Arco - Iris - Irio De
- ▷ Paula. Piccinina - Vinicius. Black star - Tullio De
- ▷ Piscopo. Layla - Derek and the Dominos. Tonight
- ▷ - Gloria Gaynor. Trouble man - Marvin Gaye.
- ▷ Take five - Al Jarreau. Sister Fortune - Keith
- ▷ Jarrett. Felicidade - Tom Jobim. You - Antonio C.
- ▷ Jobim. Negri Zumbon (El) - James Last.
- ▷ Endless wire - Gordon Lightfoot. My girl - Madness. Contact - The Police. Joanna
- ▷ Francesca Paul Mauriat. Marmalade - Bud
- ▷ Powell. Deve ser amor - Baden Powell. Cecilia - Simon and Garfunkel. Peace train - Cat Stevens.
- ▷ Birdland - Weather Report. Ebony samba - Stan
- ▷ Getz. Eu to louco por voce - Arlindo De Oliveira.
- ▷ Era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Alem
- ▷ de tudo - Benito Di Paula. Heartbeat - Curtis
- ▷ Mayfield

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: L. Cherubini, F. Chopin, W. A. Mozart, F. Moreno Torroba, G. Bizet, M. Ravel

7/INTERLUDIO

I. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. G. Enesco: Due Rapsodie rumene

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 112. F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem la mano», dal «Don Giovanni» di Mozart, op. 2. P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

9/CAPOLAVORI DEL '700

G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, archi e cembalo. F. A. Bomperti: Concerto in re maggiore op. 11 n. 8 per archi e cembalo

9.40/FILOMUSICA

G. Picchi: Balli d'arpicordo. O. Vecchi: «Tindola non dormire», serenata a 6 voci. W. Boyce: «Cambridge installation Ode» - Ouverture. N. Piccinni: «La Molinarella» sinfonia (rev. Jacopo Napoli). I. Pizzetti: Tre canzoni per voce e orchestra d'archi (su poesie popolari italiane). B. Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte. M. Glinka: Valzer Fantasia

11/ARLECCHINO

Ovvero «Le finestre» op. 50 - Capriccio teatrale in un atto

Musica di Ferruccio Busoni

Arlecchino: Giorgio Gusso, voce recitante; Colombina: Adriana Martino; Leandro: Petre Munteanu; L'Abate Cospicuo: Rolando Panerai; Sor Matteo del Sarto: Giuseppe Valdengo; Il Dottor Bombasto: Paolo Montarsolo - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia

12.20/IL DISCO IN VETRINA

J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo. F. J. Haydn: Concerto in fa magg. per vl. clav., archi e bs. cont. K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per cb., vla e orch. (Disco Telefunken)

12.55/MUSICA E POESIA

L. van Beethoven: «An die ferne geliebte op. 98» su testo di Alois Jeitteles (all'amata lontana). G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen - su testo di Gustav Mahler (Lieder del viandante)

13.30/CONCERTINO

M. Mussorgsky: Au village. G. Puccini: Crisantemi. F. Kreisler: Caprice viennois. C. Debussy: Deux arabesques. A. Messager: Véronique: Duo de L'Escalette

14/COMPOSITORI DEL '900

A. Schoenberg: Quartetto n. 4 op. 37 per archi. R. Haubenstock-Ramati: «Cedentials» o «Think, think lucky» (testo di Samuel Beckett)

14.45/CORALITÀ IN J. S. BACH

J. S. Bach: Due Mottetti

15.05/PER CORNO INGLESE

G. Donizetti: Concertino per corno e orchestra (Revis. di R. Meylan). A. Dvorak: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (Dal Nuovo Mondo)

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/MESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
- ▷ DIR. KARL RICHTER: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 6 in sol minore - Orch. «Bach» di Monaco (17'12"). PF. CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: Due Grandi Studi da Concerto: n. 1 in la bemolle maggiore «Il lamento» (10'38") n. 2 in fa minore «La leggerezza» (5'26"). TR. MAURICE ANDRÉ: J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (20'10"). QUARTETTO COLLEGIUM AUREUM: W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 per archi «Dissonanze» (31'45"). DIR. BERNARD HAITINK: P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (16'00")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ A. Gretry: Ballet-Suite, dall'opera «Zemire et Azor» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luigi Colonna. G. Fauré: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello - Quartetto Beethoven: Carlo Bruno, pf.; Felix Ayo, vl.; Alfonso Ghedin, vla; Enzo Altobelli, vc. H. Berlioz: Bêatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «London Philharmonics» dir. John Pritchard. P. Hindemith: Interludio-Fuga in fa diesis XII e Postludium da «Ludus Tonalis» - Pf. Carlo Pestalozza. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. Peter Damm - «Staatskapelle Dresden» dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Concerto n. 2 in do maggiore per violoncello, archi e due corni - Trio in mi bemolle maggiore per due violini e violoncello op. 35 n. 3 - Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo»

20/L'ARLESIANA

Dramma lirico in 3 atti - Libretto di Lepoldo Marengo - Musica di Francesco Cilea
Rosa Mamai: Pia Tassinari; Federico: Ferruccio Tagliavini; Vietta: Gianna Galli; Baldassarre: Paolo Silver; Metefio: Bruno Carmassi; Marco: Antonio Zerbini; L'innocente: Loretta di Lelio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Arturo Basile - M° del Coro Ruggero Maghini

21.35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO

Ancora (Berceuse) - Rondò per flauto concertante, archi, due oboi, due corni

22.05/RICHARD STRAUSS

Don Chisciotte

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. Pachelbel, B. Galuppi, A. Honegger, D. Sciostakovich, I. Albaniz, G. F. Malipiero

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Lady Lucky - Kenny Loggins... E adesso andiamo a incominciare - Gabriella Ferri. Go - Stefania Rotolo. Telegram - Silver Convention. Catfish - Four Tops. Here we go again - People's Choice. Allah Allah - Daniel Sentacruz Ensemble. Music - John Miles. Night and day - John Davis e The Monster Orch. Roller - Goblin. Theme from «One flew over the cuckoo's nest» - Jack Nitzsche Orchestra. I Robot - The Alan Parsons Project. Summer dance - The Ritchie Family. Night moves - Bob Seeger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Main title - The London Symphony dir. John Williams. On the border - Al Stewart. Disco Symphony - Mystic. Thunder in my heart - Leo Sayer. It's so easy - Linda Ronstadt. Too hot to handle - Carl Douglas. House on the hill - Deborah Kooperman. Magic Combo - The African Magic Combo. Domani no - Ornella Vanoni. Cara droga - Franco Simone. Solo tu - Matia Bazar. Deep purple - I Ribelli. Terra mia - Pino Daniele. Other side of midnight (The) - The Lovelets. Concorde - Franck Pourcel. Sun sea e sand (Santa Lucia) - Herbie Lomas with Sisters & Brothers. Catherine of Aragon - Rice Wakeman

10/OPERETTA

Ouverture (da «La vie parisienne») - T. Petralia. Trascorsa è ormai giovinezza (da «Mazurka blu») - S. Andreoli-W. Azzarelli-C. Pierangeli. E questo l'amore (da «La principessa della czarda») - H. Sedlak. E. Calderoni. Duetto dell'A.B.C. (da «La casa innamorata») - S. Ballinari-E. Calderoni. L'ultima bambola (da «Cincillà») - M. Ricci. Duetto delle tortorelle (da «Acqua cheta») - L. Barbero-A. Sorbara. Duetto della mazurka (da «Mazurka blu») - T. Pavese-A. Sorbara. Quadriglia (da «Faitinitza») - H. Hagen. Terzetto delle ragazze (da «La casa delle tre ragazze») - L. Barbero T. Pavese-R. Marchina. Marcia parigina (da «Eva») - F. Artoli. Buonanotte (da «Vittoria e il suo ussaro») - R. Righetti-F. Artoli. Hip hip urrà (da «La principessa dei dollari») - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. Coro di introduzione (da «La geisha») - C. Gallino. Duetto Lilian-Max (da «La reginetta delle rose») - L. Pagliughi-E. Renzi. Duetto Angela-Renato (da «Il conte di Lussemburgo») - F. Artoli-B. Rizzardini. Czardas (da «Mariska») - J. Putz. Fantasia (da «La danza delle libellule») - G. Guarino. Oh! Mia mimosa (da «La geisha») - F. Artoli

11/PARATA DI STELLE

My kind of town - Frank Sinatra. Banana boat - Harry Belafonte. Concerto d'autunno - Shirley Bassey. Vivre pour vivre - Franck Pourcel. Rapsody in blue - George Gershwin. Everybody loves somebody - Dean Martin. Vivre - Juliette Greco. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Smile - Judy Garland. A Paris - Ives Montand. Hey, look me over - Judy Garland. Autumn in New York - Bing Crosby. Histoire d'O - Paul Mauriat. Diana - Paul Anka. Paris au mois d'août - Charles Aznavour. Lady Madonna - Fats Domino. Deborah - Wilson Pickett

12/SCELTI PER VOI

More than a feeling - Boston. Slow down - America. La casa di Hilde - Edoardo De Angelis. Casablanca - Steven Schlaks. Comunque sia - Anselmo Genovese. Dedicato a te - Santino Rocchetti. Guabi, guabi - Arlo Guthrie. No woman no cry - Boney M. I'm in love - Tommy Seebach. Mal di luna - José Mascolo. Da niente a niente - Herbert Pagani. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici. Adesso io - Franco Marino. To love somebody - Chris Dennis

13/I CANTAUTORI

Quei giorni vanno via - Genova & Steffan. Avec le temps - Leo Ferré. Madame Guitar - Sergio Endrigo. Il mio mondo - Umberto Bindi. E penso a te - Bruno Lauzi. Amore dolce, amore amaro, amore mio - Fausto Leali. P... come - Fabio Concato. Tac - Franco Califano. Sognando - Don Backy. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Without you - Harry Nilsson. Non mi lasciare - Dario Baldan Bembo. Roberta - Peppino Di Capri. Amore che vieni, amore che vai - Fabrizio De André. Just the way you are - Billy Joel

14/ROCK & POP

Get back - The Beatles. Blue suede shoes - Elvis Presley. Movin' in - Chicago. Isabella - Jimi Hendrix. Shine on - Peter Frampton. On the other side - Kansas. The Barbarian - Emerson Lake-Palmer. Acqua marine - Santana. Storia in «La» Premiata Foneria Marconi. Little umbrella - Frank Zappa. Africa Unite - Bob Marley. Ain't it strange - Patty Smith. Get out of my life - Bo Diddley. Annalisa - New Trolls. Around and around - The Rolling Stones

15/JAZZ VARIETÀ

Cotton - Adrian Rollini. So in love - Harold Land. Kenny Dorham All Stars. At sundown - Muggsy Spanier's Ragtime Band. Open country - Gerry Mulligan. A jazz holiday - Benny Goodman. Lover man - Zoot Sims. Fantasia di motivi - Louis Armstrong. A bit of heaven - Curtis Fuller. O.W. - Dizzy Gillespie Count Basie. Alabama Bound - Stephane Grappelli. Albatros - Eddie Condon. April in Paris - Ella Fitzgerald Oscar Peterson. Three little words - Richie Kamuca. Show piece - Edmond Hall. Lose the blackout blues - Jimmy Rushing

16/INVITO ALLA MUSICA

The time is now - Floaters. Come spring - Sarah Vaughan. Speedy Gonzales - Piergiorgio Farina. Adriana - Marco Ferradini. I wonder why she went away - Steven Schlaks. Summer song - Grover Washington jr. Goldrake - Actarus. Number one - Ronnie Jones. Fiore di carta - Peppino di Capri. Il sereno e la tempesta - Il Guardiano del Faro. Forget - Nina Simone. Look for love - Queen Samantha. Divina - Santino Rocchetti. Tahiti Tahiti - Voyage. The home fire - Louis Armstrong. Back up singer (the) - Pattie Brooks. Georgia - Jorge Ben. Raggio di Luna - Matia Bazar. Rimini - Fabrizio De André. Lost week end - Godley and Creme. Don Chisciotte - Gino Paoli. Marianna - Ray Conniff. Bring it on home to me - Tony Orlando. La mano - Luciano Rossi. Carissimo maestro di Padova - Fred Bongusto. Amico - Dik Dik. Per oggi basta no? - Johnny Dorelli. By surprise - Peter Paul and Mary. Mediterranean sundance - Al di Meola. Fiaba moresca - Toni Esposito

18/DISCOTECA

Love you inside out - Bee Gees. Hooray hooray it's a holi-holiday - Boney M. What a man really means - Roberta Flack. Little mama - McGuinn, Clark & Hillman. No strings attached - Jean Luc Ponty. Hollywood nights - Bob Seeger. One man band - Leo Sayer. Agnese - Ivan Graziani. Hold out - Tom Robinson Band. Games people play - Liverpool Express. Come sempre primavera - G. D'Eliso. I want your love - Chic. Music box dancer - Frank Mills. Maledetto gatto - L. Battisti. California U.S.A. - Barbados Climax. Cosmic feelings - Rockets. Attractive female wanted - Rod Stewart. Fiume selvaggio - Demis Roussos. Il signore dei gatti - M. Pelosi. East ponanza - Revolver. Rock and roll musical food - La Famiglia. Paradise - Gregg Diamond. Ironia - Cico. Love vibration - Joe Simon. Mac Arthur Park - Donna Summer. Until - Bee Gees. I like girls - Fatback. Outlaws blues - Peter Fonda. Luisa - I Nomadi. Morning daw - Martyn Ford

20/INTERVALLO

You got it all - Peggy Scott. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Makin'it - David Naughton. Satellite of love - Lou Reed. You light up my life - Original Cast. This year - Curtis Mayfield. The magic touch - The Platters. Lazy moon - Harry Nilsson. My prayer - The Platters. Lullaby in ragtime - Harry Nilsson. Way down - Elvis Presley. Masterpiece - The Temptations. You don't know me at all - Ringo Starr. Queen bitch - David Bowie. Virginia plain - Roxy Music. Amor mio - Mina. Too much heaven - Bee Gees. I'll never fall in love again - Arturo Mantovani. Mighty Quinn - Manfred Mann's Earth Band. Bach's Toccata e Fuga - James Last. Atlantic Avenue - Average White Band. Night in Tunisia - Modern Jazz Quartet. Too old to rock'n'roll: to young to die - Jethro Tull. Art for arts sake - Ten CC. Crazy water - Elton John. Out of the darkness - Crosby & Nash. Io che non vivo senza te - Pino Donaggio. Love is like oxygen - Sweet. Between the devil and the deep blue sea - The Modern Jazz Quartet. Theme from Mozart - Piano Concerto n. 1 - A. Mantovani

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Pearl - Stevie Wonder. Home again - Al Green.
- ▷ Clockwise - George Benson. Luciana - Jorge Ben. Dans mon fle - The Coconados. Argentina - Francis Goya. Lullaby of Birdland - Lester Young.
- ▷ Imagination - Ella Fitzgerald. Adios mi corazon - Herb Alpert. Goodnight tonight - Wings. Comes a time - Neil Young. Baby I - Joan Armatrading.
- ▷ Tomorrow tomorrow - Bee Gees. Tennessee waltz - Sam Cooke. Camino da San Juan - Sergio Cuevas. Colorado - Hugo Pamcos. Gabriel - Maynard Ferguson. Play me - Neil Diamond. Mr. Blue Sky - Electric Light Orchestra. Song fly high - Eugenio Finardi. Modern love - Peter Gabriel.
- ▷ Joan - Lene Lovich. So much trouble in the world - Bob Marley. Pelé - Herbie Mann. Pata pata - Miriam Makeba. Solar - Chuck Mangione.
- ▷ Peanut vendor - Paul Lopez. Samba da madrugada - Dora Lopes. Mas que nada - Oscar Peterson. Meditando - Astor Piazzolla. My old flame - Charlie Parker. La Banda - Chico Buarque.
- ▷ De Hollanda. Abdul and Cleopatra - Jonathan Richman. A message to you Rudy Special

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Mussorgsky, B. Bartók, L. van Beethoven, I. Albéniz

7/INTERLUDIO

Musiche di J. Albrechtsberger, R. Strauss

8/CONCERTO DI APERTURA

J.-F. Dandrieu: Sonata per due violini e basso continuo (Realizzazione di Laurence Boulay). J.-P. Rameau: Da «Pièces de clavecin»: Suite in la. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: BASSI EZIO PINZA E NICOLAI GHIAUROV - MEZZOSOPRANI GIULIETTA SIMONATO E MARILYN HORNE

V. Bellini: Norma: Ite sul colle. o Druidi - Bs. Ezio Pinza. M. Glinka: Una vita per lo zar: Aria di Susanin - Bs. Nicolai Ghiaurov. G. Meyerbeer: Robert le diable: Nonnes qui reposez - Bs. Ezio Pinza. A. Rubinstein: Il demone: Aria del diavolo - Bs. Nicolai Ghiaurov. G. Verdi: Don Carlos: «O don fatale» - Msopr. Giulietta Simonato. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Il segreto per essere felici» - Msopr. Marilyn Horne. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Giulietta Simonato. G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Msopr. Marilyn Horne

9.40/FILOMUSICA

C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore. J. Field: Notturmo n. 17 in mi maggiore dai diciotto notturni. C. M. von Weber: Concerto in fa minore n. 1 op. 73 per clarinetto e orchestra. B. Britten: Serenata di Roma, poema sinfonico

11/INTERMEZZO

A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi. B. Bartók: Drei Dorfszenen (Scene di villaggio) per coro femminile e orchestra da camera (Vers. ritmica italiana di Anton Gronen Kubizky)

11.40/LE SINFONIE DI F. J. HAYDN

Sinfonia n. 34 in re minore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati - Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

12.30/MUSICA OGGI

J. Cage: «Winter Music» per cinque pianoforti amplificati - Pfi. Antonio Ballista, Bruno Canino, Antonello Neri, Valerj Voskobodnikov, Fréderik Rzewski

13/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

A. Campra: Les fêtes vénitienes, suite

13.30/TRIO DI BRUXELLES

L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello

14/FERRUCCIO SCAGLIA INTERPRETA:

C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

14.30/MOMENTO MUSICALE

C. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice», minuetto. M. I. Glinka: Valse fantasie

14.45/POLIFONIA

G. da Venosa: Sei madrigali dal libro 6° - Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann. P. Hindemith: Messa per coro misto a cappella - Coro della «Schola Cantorum di Stoccarda» dir. Clytus Gottwald

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/FAUST

- ▷ Drama lirico in cinque atti di Jules Barbier e Michel Carré (da Goethe)
- ▷ Musica di Charles Gounod
- ▷ Faust: Nicolai Gedda; Mefistofele: Boris Christoff;
- ▷ Valentino: Ernest Blanc; Wagner: Victor Autran;
- ▷ Margherita: Liliane Bertin; Marta: Rita Gorr
- ▷ Orch. e Coro del «Théâtre National de l'Opéra» dir. André Cluytens
- ▷ M° del Coro René Duclos
- ▷ A. 1° (24'35") - A. 2° (26'04") - A. 3° (48'30") - A. 4° (32'30") - A. 5° (41'09")
- ▷ A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte: Allegro moderato (Cavatina) - Allegro maestoso (Capriccio) - Allegro appassionato (Romanza) - Larghetto (Elegia)
- ▷ Ballata - Josef Suk, vl.; Alfred Holecek, pf. (15')

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Sinfonia in do maggiore - Orch. da Camera di Roma dir. Francesco De Masi - Quintetto per archi in do maggiore - Quintetto Chigiano: Riccardo Brendola e Felice Cusano, vl.; Mario Benvenuti, vla.; Alain Meunier e Adriano Vendramelli, vc.i - Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra (Rev. Ary van Leeuwen) - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DOMENICO CECCAROSSO, CR. - ELI PERROTTA, PF.: F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28 (17'15"). VC. MISTISLAV ROSTROPOVIC: P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema roccoco, op. 33 per violoncello e orchestra - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan (18'52"). ORG. FERNANDO GERMANI: C. Franck: Corale n. 3 in la minore, da «Tre Corali» per organo (14'40"). DIR. ISTVAN KERTESZ: B. Bartók: Tanzsuite - Orch. Sinf. di Roma della RAI (17'00")

21.10/Franz Lehar

La danza delle libellule, selezione - Romana Righetti, sopr.; Elena Sedlak, soubrette; Franco Artoli, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. dir. Cesare Gallino

21.30/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO MARIA CEBOTARI

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar». G. Bizet: Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvante». G. Puccini: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì». - Madama Butterfly: «Un bel di vedremo»

21.50/PAGINE RARE

J. Langlais: Tre corali per tromba e organo. K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra

22.15/MUSICA ALL'APERTO

W. Bestgen: Swissar-Marsch. Anonimo: Totleben. A. Di Minniello: Tempo di valzer. J. Trombay: Youngkingdom

22.35/LIEDERISTICA

L. van Beethoven: Cinque Lieder - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. H. Wolff: Due Lieder, da Gedichte von Mörike - Ingeborg Hallstein, sopr.; Erik Werba, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di T. Albinoni, K. Ph. E. Bach, P. D. Paradisi, F. Martin, P. I. Ciaikovski, J. Brahms, E. Grieg

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Piccoli amori - Mara Cubeddu. Dancing the night away - The Motors. I'm on fire - The Airbus. Hard rock café - Carole King. Senza parole - Luciano Rossi. I robot - Alan Parsons Project. Unlimited citations - Café Crème. You stand accused - King Harry. Sleepwalker - The Kings. Change with the times - Van McCoy. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Piangi pure grida forte - Luciano Arriu. I miei giorni felici - Wess. We are the champions - Queen. Tomorrow - Amanda Lear

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

La Comparsita - Werner Müller. The name of the game - Abba. Bahia blue - Demis Roussos. Judas Iscariot - Sphinx. Caminito - Julio Iglesias. Sconosciuti cieli - Patty Pravo. Dimentica, dimentica - Umberto Tozzi. Amarti sempre amarti mai - Lina Savorini. Ti rivedrei - Piero Finà. C'è forse vita sulla terra? - Daniela Davoli. Se tu lo vuoi sarà - Peppino Gagliardi. Besame mucho - Glauco Masetti. Corrente - Chico Buarque de Hollanda. Com a vida que pediste a deus - Beth Carvalho. Criminal world - Metro. Ma jalousie - Lovelets. Highwaves of the sea - Jesse Green

10/OPERETTA

Valzer (da «La principessa della czarda») - Fredrich Lehar. Duetto del bacio (da «La geisha») - R. Righetti. Voia voia (da «La figlia di Madame Angot») - T. Pavese-L. Barbero-C. Pierangeli-A. Sorbara. Quartetto delle ombre: (da «La duchessa del Bal Tabarin») - L. Barbero, T. Pavese, C. Pierangeli, A. Sorbara. Duetto del ricamo (da «Il paese dei campanelli») - R. Righetti, G. Campora. Mario mio ben (da «Addio giovinezza») - R. Righetti. E l'amor che giovin fa (da «Amore di zingaro») - S. Ballinari, E. Calderoni. Si tutto questo è vero (da «La principessa dei dollari») - L. Barbero, T. Pavese, A. Sorbara, C. Pierangeli. Farfallino birichino (da «La casa delle tre ragazze») - L. Barbero, C. Pierangeli. Come di rose un cespito (da «La vedova allegra») - A. Galluzzi. Quadriglia (da «La bella Elena») - H. Hagen. Mia mamma (da «Vittoria e il suo ussaro») - S. Ballinari, P. Paoli. Entrata di Fanny (da «La ballerina Fanny Essler») - O. D'Arrigo. Duetto (da «La donna perduta») - S. Andreoli, L. Manuel. Duetto dell'ansia (da «Federica») - S. Ballinari, E. Calderoni. Finale atto terzo (da «La reginetta delle rose») - C. Gallino. Introduzione all'operetta (da «La vedova allegra») - F. Lehar. Fantasia (da «La vedova allegra») - Galop (da «Genevieve de Brabant») - A. Fiedler

11/PARATA DI STELLE

Recital di Elvis Presley - Elvis Presley. Ain't gonna be created this way - Woody Guthrie. Chiquitita - Abba. Caro Mozart - Sylvie Vartan. Zingaro - Joao Gilberto. Rain and tears - The Aphrodite's Child. Music - John Miles. Summertime - George Benson. Get together - Louis Armstrong. Fan the fire - The Earth Wind Fire

12/SCELTI PER VOI

I wouldn't want to be like you - The Alan Parsons Project. Margaritaville - Jimmy Buffet. Thunder in my heart - Leo Sayer. Nel ghetto - Alberto Radius. Gente distratta - Toni Esposito. Dottoressa Annamaria - Porta Meridionale. You and me - Alice Cooper. Heroes - David Bowie. Success - Iggy Pop. Babulé - Alberto Camerini. You love me only - Flora Purim. Say it ain't so Joe - Roger Daltrey. Arrested for driving while blind - Z.Z. Top. E stata tua la colpa - Edoardo Bennato

13/I CANTAUTORI

Ballata per quattro stagioni - Ivan Grazioni. Letto 26 - Stefano Rosso. Festival - Francesco De Gregori. Le tue radici - Alan Sorrenti. La radio - Eugenio Finardi. La torre di Babele - Edoardo Bennato. Cogli la mia rosa d'amore - Rino Gaetano. Che cosa sei - Alberto Radius. Nell'aria - Mario Lavezzi. Basta - Miro. Tu

cielo, tu poesia - Paolo Frescura. Solo - Andrea Mingardi. Avanti bionda - Paolo Conte. Maledetta signora - Andrea Zarrillo. Carso - Gino D'Eliso

14/ROCK & POP

Traveller - Premiata Foneria Marconi. Is this love - Bob Marley. Come back Jones - Devo. Splash - Can. All the years round - Amou Duul II. Al bar dell'angolo - New Trolls. Respectable - Rolling Stones. Run away - Chicago. Cheater - Uriah Heep. A new day yesterday - Jethro Tull. Above the clouds - Electric Light. Girl - The Beatles. O sole mio - Elvis Presley. Oh mama - Joe Cocker. Ballata dell'invasione degli extraterrestri - A. Camerini. Born under a bad sign - The Cream. Keep a knockin - Jimi Hendrix

15/JAZZ VARIETÀ

Dein is mein ganzes herz - Oscar Peterson. Moonlight bay - Glenn Miller. Kissin's my baby goodnight - Duke Ellington. A foggy day - Ella Fitzgerald. Open up wide - Bill Chase. Rhoda map - Thad Jones. Open sea - Karl Berger. Night owl - Shelly Mannie & His Men. Brotherhood of Man - Woody Herman. Open door - Kenny Charlie. The smiler - The New Sunshine Jazz Band. Rockin' in rhythm - The Swingville All Stars. Don't count your kisses - Bob Scobey and His Frisco Jazz Band. The great Lie - Jimmy Dorsey. Meet me at no special place - Count Basie

16/INVITO ALLA MUSICA

Ring out, solstice bells - Jethro Tull. La stanza di Marinella - Enrico Nascimbeni. Evergreen (tema dal film «A Star is born») - Barbra Streisand. Feelin' alright - Traffic. La canzone di Marinella - Fabrizio De André. Homburg - Procol Harum. Picnic at hanging rock - The Nolan Buddle Quartet. Copacabana - Barry Manilow. La ballata della colpa - Roberto De Simone. Empty tables - Frank Sinatra. Feels like the first time - Foreigner. Seasons - Bing Crosby. Bridge over troubled water - Quincy Jones. Giulia - Antonello Venditti. Theme from Taxi Driver - Bernard Herman. Waterbed - Herbie Mann. Just the way you are - Billy Joel. Canzone d'amore - Bruno Lauzi. Moon indigo - Mina. If I were a carpenter - Velvet Night. Pasticcio universale - Nada. Ex fan des sixties - Jane Birkin. Propiedad prohibida - Franco Battiato. Beauty school dropout - Frankie Avalon. Blue suede shoes - Carl Perkins. Il capolavoro - Roberto Vecchioni. Three coins in the fountain - Frank Sinatra. Salt Peanuts - Gillespie-Parker-Mingus-Roach. Sitting on the dock of the bay - Otis Redding

18/DISCOTECA

Happy 60 part 4 - 5 - 6 - John Cleffer Band. Come to my island - K.C. and The Sunshine Band. It's up to you - Nadine Expert. Disco night - G. Q. La cosa - B. Lanzetti. First sing of spring - Kayak. Hey gipsy - Soul Iberica Band with Linda. Ring my bell - Anita Ward. You're the one I need - Barry White. On my honor - Donna Summer. Duty free rock - The Blue Bops. Instant bud (Strumentale) - Sylvia Love. Bright eyes - Art Garfunkel. Bahamas - Kangaroo. Una lacrima sul viso - Gil Ventura. Blow away - George Harrison. Amore no - A. Celentano. Hush - Linda Fletcher. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Jump down - Belle Epoque. Cuba - Gibson Brothers. I won't mention it again - Ruby Winters. Backdoor man - Giants. Never gonna let you go - La Bionda. Comprami - Viola Valentino. One way ticket - Eruption. Dance the night away - Van Halen. Occhi di cielo - Rudy Brass. Acquario - Aquarium Sounds

20/INTERVALLO

I like girls - Fatback. Helplessly - Trini Lopez. Geneve - John Otway. C'era un'atmosfera - Kim & The Cadillacs. Oh darling - Robin Gibb. Weekend girl - Paul Gee. Axx disco - The Axx. Wild river - Michael Cretu. Outlaws blues - Peter Fonda. Zeke the freak - Isaac Hayes. Amarsi - Stani Lagonia. Radio Radio - Elvis Costello. Luisa - I Nomadi. I was made for dancin' - Leif Garrett. California night - Sweet. Morning dew - Martyn Ford. On ya - Olympic Runners. Gloria around the clock - Gloria Guida. Kashka from Baghdad - Kate Bush. Hollywood nights - Bob Seeger. Bicycle race - Queen. Teneramente - Panda. Darlin' - Frankie Miller. Stayin' alive - Richard Ace. Dolce veleno - Demis Roussos. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Equinoxe part 5 - J. Michel Jarre. Theme from Superman - Superfriends. Spring - James Brown. Stranger once again - Belle Epoque. Sto volando con te - I Latte Miele

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Love me or lose me - Isaac Hayes. It's still good ▷ - Wilson Pickett. The fever - Pointer Sisters. Gira ▷ - girou - Milton Nascimento. Titi Caca - Los Ponchos. Papa - Paul Anka. Blackbird - Billy Preston. Angel - Rod Stewart. Say yes - Asha Puthi. Fado tropical - Chico Buarque de Hollanda. La raza - Luis Gasca. Desafinado ▷ - Stéphane Grappelli. Clarinet marmalade - Joe Venuti. Nostalgic lady - Jean-Luc Ponty. Late again - Gerry Rafferty and Joe Egan. You've got ▷ a friend - James Taylor. Sleepin' in the day time - Jimmy Webb. Big Fro - Ron Carter. It's ▷ crazy - Clifford Brown. I'm a winner - Diana Ross. Oh darling - Supertramp. Show biz kids ▷ - Steely Dan. For the roses - Joni Mitchell. Wah she go do - Bonnie Raitt. Cascada - Digno ▷ Garcia. Tres palabras - Los Mayas. My jelly roll soul - Charlie Mingus. Hey girl - The Temptations. ▷ Canto de Ossanha - Elis Regina. Remembering ▷ - John Abercrombie. I'm an animal - Eric Burdon ▷ Twentysix-two - John Coltrane

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di J. Offenbach, W. A. Mozart, A. Dvorak, K. Loewe, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musiche di G. Donizetti, G. F. Ghedini, P. Dukas

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: Sonata in mi minore op. 36a, per violino e pianoforte. P. Hindemith: Ottetto (1958)

9/IL DISCO IN VETRINA - RECITAL DEL SOPRANO MARIA CHIARA

G. Verdi: Giovanna D'Arco: «O fatidica foresta» — I Masnadieri: «Tu del mio Carlo» — Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» — Otello: «Era più calmo?» — «Mia madre aveva una povera ancella» — «Ave Maria» — Msopr. Rosanna Cressfield - Orch. del Teatro Reale d'Opera Covent Garden di Londra dir. Nello Santi

9,40/FILOMUSICA

T. Albinoni: Sonata in sol minore per archi. G. Paisiello: Socrate immaginario: Sinfonia (rev. Gian Francesco Malipiero). A. Casella: A la manière de (1ª serie op. 17): Richard Wagner - Gabriel Fauré - Johannes Brahms - Claude Debussy - Richard Strauss - César Franck. G. Pacini: «Ah, sposo mio», scena e duetto dall'opera L'ultimo giorno di Pompei. F. Xavier Richter: Sinfonia in sol minore (rielaborazione di Eugen Bodart). G. Turchi: Suite paraphrase su motivi popolari europei

11/MUSICHE CORALI

F. Poulenc: Stabat Mater per soprano, coro e orchestra - Sol. Jacqueline Brumaire. D. Milhaud: «La mort d'un Tyrant» per coro e strumenti (testo di Lampride - trad. francese di Diderot)

11,40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

G. Frescobaldi: Partite sopra passacaglia. D. Cimarosa: Tre sonate per clavicembalo

12/CONCERTO DIRETTO DA PETER MAAG

G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn». L. Delibes: «La source», suite dal balletto omonimo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture

13,30/CONCERTINO

N. Rimsky-Korsakov: Dubinushka. E. Satie: Aperçus désagréables. F. P. Tosti: Sogno. M. L. Tournier: Lolita la danseuse. M. De Falla: Tre danze da «Il cappello a tre punte»

14/INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI

G. Verdi: Il Trovatore: Balletto atto 3° — Jerusalem (I Lombardi alla Prima Crociata): Balletto atto 3° (Parigi 1847)

14,50/UN DISCO PER VOI

C. de Morales: Magnificat «secundi toni» (10'22") — «Emendamus in melius» (5'52") — «Andreas Christi famulus» (6'50")

15,15/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FOLKLORE DI EMILIA-ROMAGNA

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

▷ Cantata n. 175 «Er rufet seinen Schafen mit Namen»: Cantata per il 3° giorno di Pentecoste — Anna Reynolds, contr.; Peter Schraier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Orch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (17'28") — Cantata n. 20 «O Ewigkeit, du Donnerwort»: «Dominica 1ª post Trinitatis» — Verena Göhl e Marta Kessler, contr.; Theo Altmeyer e Adalbert Kraus, ten.; Wolfgang Schöne, bs. — «Bach Collegium, Stuttgart» — «Frankfurter Kantorei» dir. Helmut Rilling (32'21") — Cantata n. 2 «Ach Gott, vom Himmel sich daren»: «Dominica 2ª post Trinitatis» — Paul Esswood, contr. ten.; Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs. — «Concentus Musicus Wien» — «Wiener Sängerknaben» — «Chorus Viennensis» dir. Nikolaus Harnoncourt — Maestro del Coro Hans Gillesberger (19'12")

▷ L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBIN

▷ A. Scriabin: Fantasia in si bemolle minore op. 28 — P. Igor Zuckov (8'54") — Due Pezzi per la mano sinistra op. 9: Preludio in do minore — Notturno in re bemolle maggiore — P. Michael Ponti (7'26") — Sonata n. 5 in fa diesis maggiore op. 53 — P. Vladimir Horowitz (12'08")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. B. Sammartini: Sinfonia in do minore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Newell Jenkins. D. Buxtehude: Te Deum, per organo - Org. Wijnand van de Pool. C. Sinding: Suite in la minore op. 10 - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf. G. Mahler: «Wo die schönen Trompeten blasen», n. 9 da «Des knaben Wunderhorn» - Msopr. Yvonne Minton - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti. M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi da Aloysius Bertrand: Ondine - Le Gibet - Scarbe - Pf. Massimiliano Damerini. L. Janacek: Sinfonietta - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Zdenek Macal

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 — Trio in mi maggiore op. 35 n. 6 per due violini e violoncello — Sonata op. 7 n. 3 per violino e contrabbasso — Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra

20/LA MORTE DI ABELE

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra

Testo di Pietro Metastasio

Musica di Leonardo Leo

(Elaborazione di Giuseppe Piccioli)

Eva: Adriana Lazzarini; Adamo: Paolo Montarsolo; Abele: Giuliana Matteini; Caino: Ferrando Ferrari; L'angelo: Emilia Curdari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Ruggero Maghini

21,30/KARL BÖHM DIRIGE:

A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

22,40/ROMANZE CELEBRI

D. Aubert: Le cheval de bronze: «O tourment du veuvage». J. Massenet: Le Cid: «O Souverain! O juge! O père». A. Thomas: Mignon: «Connais tu le pays?»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di G. Spontini, L. van Beethoven, P. I. Ciaikovski, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Strauss, G. Mahler

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

T for Texas - Waylon Jennings. Chocolate chip - Isaac Hayes e Dionne Warwick. Black man - Stevie Wonder. Judas Iscariot - Sphinx. Il padrino - part II - Piergiorgio Farina. Tomorrow - Amanda Lear. Strawberry letter - The Brothers Johnson. Broken arrow - Neil Young. San Francisco - Sympathy for the devil - The Rolling Stones. Voglia di morire - Panda

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ad libitum - Daniel Vangarde. Kiss me sweetie - Sheila B. Devotion. (Les) Cathedrales - Gerard Lenorman. Trans-Europe-Express - Kraftwerk. Titus - Split Enz. (The) Jack - AC/DC. Elevator - Joanne Spain. Rock on - Hunter. One love in my lifetime - Diana Ross. Why do lovers break each other's heart? - Daryl Hall e John Oates. Thoughts about Sacco and Vanzetti - Deborah Koopman. Aire de Buenos Aires - Astor Piazzolla. Pensami - Alberto Radius. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Eppure soffia - Angelo Bertoli. Quasar - Eugenio Finardi

10/OPERETTA

Ouverture (da «Notte a Venezia») - J. Rudel. È scabroso le donne studiar (da «La vedova allegra») - G. Zecchillo. Labbra che mai un bacio sfiorò (da «La duchessa del Bal Tabarini») - A. Sorbara. Luna tu (da «Il paese dei campanelli») - R. Righetti. Se le donne vo' baciari (da «Paganini») - F. Artoli. Duetto dello shimmy (da «Scugnizza») - S. Ballinari - E. Calderoni. È Sigismondo il più elegante (da «Al Cavallino Bianco») - A. Quintero - P. Poli. Insieme potrem (da «Acqua chetav») - L. Barbero - T. Pavese - A. Sorbara. Intermezzo (da «La principessa della Czarina») - H. Hagen. Fox-trot delle gigolette (da «La danza delle libellule») - M. Casula. Due cuori un batter sol (da «La ballerina Fanny Essler») - S. Ballinari - E. Calderoni. Quando penso all'Ungheria (da «Vittoria e il suo ussaro») - M. Casula. Oh! Dolce fanciulla (da «Federica») - C. Zampighi. Entrata di Hans (da «La principessa dei dollari») - A. Sorbara. Aria di tassillo (da «La contessa Maritza») - F. Artoli. Romanza e duetto Lilian-Max (da «La reginetta delle rose») - L. Pagliughi - E. Renzi. Canzone di Cio Cio (da «Cio Cio») - O. D'Arrigo. Valzer delle rose (da «La reginetta delle rose») - C. Gallino

11/PARATA DI STELLE

Fantasia di motivi - Stevie Wonder. Mellow yellow - Donovan. Satisfaction - José Feliciano. I am sad - Neil Diamond. Angel - Rod Stewart. Rapsody in blue - Eumir Deodato. Raindrops keep fallin' on my head - Burt Bacharach. Honky tonk train blues (Shake down boogie woogie) - Keith Emerson. Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Nathalie - Gilbert Becaud. Gagarin - Claudio Baglioni. Just the way you are - Billy Joel

12/SCELTI PER VOI

Poncho e Lefty - Emmilou Harris. Tidal wave - Sea Level. Lay it the line - David Mc Williams. Dark Star - Crosby Stills e Nash. Why do lovers break each other's heart? - Daryl Hall e John Oates. Danger man - David Bromberg. La casa del serpente - Ivano Fossati. Il paese - I Nomadi. Amanti di ieri - Officina Meccanica. Nel ghetto - Alberto Radius. Punto rosso - Agorà. Miss you so badly - Jimmy Buffett. My bionic's man - Zebera. Dancing the night away - The Motors

13/I CANTAUTORI

Something magic - Procol Harum. Front page news - Wishbone Ash. Keep on ridin' - Uriah Heep. Gatte da pelare - Gianfranco Manfredi. Dadadadatto - Ivan Cattaneo. Alice nel pozzo - Gramigna. One more try - Gregg Allman Band. Just a good feelin' - Sea

Level. Ramblin' man - Allman Brothers Band. Ricette - Alberto Radius. For Duke - Gaetano e Lino Liguori. Chinese rocks - Heartbreakers. Fox on the run - Sweet. La casa di Hilde - Francesco De Gregori. La lepre nella luna - Angelo Branduardi. Sant'Antonio - Pino Sansanelli

14/ROCK & POP

Action - Freddy Cannon. Europa - Carlos Santana. A big hunk o' love - Elvis Presley. Bulfrog - Emerson, Lake, Palmer. Carrozza di Hans - Premiata Foneria Marconi. Bo - Jan - Bo Diddley. Carol - The Rolling Stones. The best - E. Costello. Across wild - Jethro Tull. Diari of Horace Wimp - Electric Light. Michelle - The Beatles. Open my eyes - Nazz. With a little help from my friend - Joe Cocker. Love was new - Chicago. Neurox - Camerini A. Ask the angels - Patti Smith. Holidays in the sun - Sex Pistols. Cheapskato - The Clash

15/JAZZ VARIETÀ

Air mail special - Lionel Hampton. A kiss buid a dream on - Sy Oliver. Li'l darling - Joe Pass. Just in time - D. Ellington. Cottontail - Earl Hines. Akavavit acrobat - Ben Webster. War orphans - Charlie Haden. Luyah the glorious step - Cecil Taylor. Martinique - Dixieland All Stars. Whisper noi - Art Blakey. Just squeeze me (But don't tease me) - Miles Davis. Bernie's tune - Gil Cuppini. Moon glow - Count Basie

16/INVITO ALLA MUSICA

Chase - Giorgio Moroder. You really got me - Eclipse. September when I first met you - Barry White. Getaway - Salsoul. And the people go with her - Burt Bacharach. Chattanooga choo choo - Tuxedo Junction. Evil woman - Electric Light. Space disco - Kay Gees. K-Jee - Mother Father Sister & Brother. Calypso breakdown - Ralph McDonald. Everything must change - Billy Paul. Don't leave me this way - Harold Melvin. Il banchetto - Premiata Foneria Marconi. Catfish - Fourtops. Ripples - Genesis. Fantasia di motivi - Paris Connection. Samba pa ti - Santana. Stars wars theme - Meco

18/DISCOTECA

Hot stuff - Donna Summer. I will survive - Gloria Gaynor. Super superman - Miguel Bosé. Goodnight tonight - Wings. Electric delight - Rockets. Born to be alive - Patrick Hernandez. Journey to the centre of your heart - Donna Summer. Era lei - M. Pecora. Music - John Miles. Summer nights - J. Travolta. Newton J. Love's dream - R. Wakerman. Come together - Beatles. Don't be so mean - Kriss Kream. Getaway - Salsoul. Mc Arthur Park - Donna Summer. Splendido splendente - Donatella Rettore. Forever in love - Barry White. Part time love - Elton John. Moody blue - Elvis Presley. Walk on by - Bacharach. Nel ghetto - Alberto Radius. Angie - Rolling Stones. Fantasy - Earth Wind & Fire. I'm falling in love with you - Love Unlimited. I love you - Donna Summer. Living in the past - Ian Anderson. SOS - Abba. Stars wars theme from superman - Meco. Happy man - Chicago. I feel love - Donna Summer. Best days of my life - R. Steward. I remember yesterday - Donna Summer. Notturno - G. Fenati

20/INTERVALLO

Magic byrd of fire - The Salsoul. All the way round - Marvin Gaye. Petite fleur - Sydney Bechet. Deep purple - Percy Faith. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi. Paolina - Ivan Graziani. When the world was young - Nelson Riddle. If you leave me now - Fausto Papetti. Piano - System Orchestra. Balliamo - Fred Bongusto. New York, New York - Liza Minnelli. Sometimes I'm happy - Jimmy Smith. Da capo - Mina. Samba - Miriam Makeba. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Winter melody - Donna Summer. Atlantis - Donovan. Airport love theme - Stanley Turrentine. Qualche allegria - Ornella Vanoni. Anguilla rock - Equipe 84. She so fine - The Continental Kids. Love at night - Platter. As tears go by - Rolling Stones. It's only a paper moon - Count Basie. Don't be that way - Benny Goodman. Lover, come back to me - Dave Brubeck. Your song - Al Jarreau. Southern nights - Glen Campbell. Nel ghetto - Alberto Radius. Time was - Chuck Berry

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Cancion del Hayer - Los Paraguayo. Da major ▷ importancia - Gal Costa. Maria vai com as outras - Maria Creuza. Alcantara - Baden Powell. ▷ Loser - Jerry Garcia. I used to be a King - Graham Nash. Veracruz - Warren Zevon. (The) ▷ Fire down below - Bob Seeger. Panama - New Orleans Rhythm King. Mi dicha leyana - Paul ▷ Mauriat. Volta (La) - Elis Regina. Quiereme ▷ mucho - Los Mayas. Por causa de voce - Frank ▷ Sinatra. Pensamiento - Stephen Stills. ▷ Transcendence - Santana. Brown sugar - Rolling ▷ Stones. Happy feel - Sonny Rollins. A day in ▷ Vienna - Dexter Gordon. Moynha de Carnaval - ▷ Julio Iglesias. Viola enluarada - 14-9. Pra diez ▷ adeus - Maria Bethania. Besame mucho - Joao ▷ Gilberto. Akwaaba - Osibisa. Serenade - Romy ▷ Music. Mystery achievement - Pretenders. Look ▷ sharp - Joe Jackson. Sun on son - War. Rainy ▷ night in Georgia - Ray Charles. Controcanto - ▷ Paulinho Nogueira. Summer 68 - Pink Floyd. ▷ Crazy feeling - Lou Reed. Dreams - Fleetwood ▷ Mac

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di C. M. von Weber, G. P. Telemann, P. I. Ciaikowski, O. Respighi, F. Schubert, G. Verdi

7/INTERLUDIO

Musiche di G. Martucci, S. Mercadante, R. Wagner

8/CONCERTO DI APERTURA

J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 9 n. 3.
G. M. Monn: Concerto in sol minore, per violoncello e orchestra.
F. Kuhlau: Elverhøj, suite op. 100, dalle musiche di scena per «La collina degli Elfi» di Ludwig Heiberg

9/CONCERTO DA CAMERA

C. M. von Weber: Adagio e Rondò da «Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani».
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi

9.40/FILOMUSICA

Musiche di G. Rossini, E. Lalo, K. D. von Dittersdorf, N. Paganini, A. Borodin

11/TASTIERE

J.-B. Loeillet: Tre Danze.
L. Boëllmann: Suite gothique op. 25.
E. Satie: «Poudre d'ora», valse

11.25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder — Due Arie da concerto

12/DIVERTIMENTI E SERENATE

G. B. Lulli: «Divertissement de Chambord», suite per la commedia-balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière.
Bourrés.
A. Jolivet: «Sérénade» per quintetto di fiati con oboe principale

12.30/INTERMEZZO

E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra.
M. Mussorgski: Intermezzo in modo classico.
N. Rimsky-Korsakov: «Dubnushka» op. 62

12.55/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra (1972)

13.20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

B. Marcello: «In domine confido», Salmo per soli, coro e orchestra.
G. Carissimi: «Judicium Extremum», oratorio per soli, coro e continuo

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E CLAUDIO ABBADO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Wilhelm Furtwaengler (37').
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Claudio Abbado (41'44")

15.20/ROBERT SCHUMANN

Toccata in do maggiore op. 7 - Pf. Karl Engel

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ILEANA COTRUBAS E DEL BASSO GEORGE LONDON

▷ A. Salieri: Axur, re d'Ormuz, sinfonia (revisione di Gianluca Tocchi) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Thomas Schippers.
G. Donizetti: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. Ileana Cotrubas.
W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vedrò mentr'io sospiro» - Bs. George London.
▷ «Deh, vieni non tardar» - Sopr. Ileana Cotrubas.
R. Wagner: I Maestri Cantori: «Wahn! Wahn! Überall! Wahn!» - Bs. George London.
W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühle», aria di Pamina - Sopr. Ileana Cotrubas.
R. Wagner: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Bs. George London.
W. A. Mozart: Il Ratto dal serraglio: «Ach, ich liebe», aria di Costanza - Sopr. Ileana Cotrubas.
R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. George London

▷ A. Borodin: Quintetto in do minore - Strum. dell'Otetto di Vienna: Walter Panhoffer, pf.; Anton Fietz e Wilhelm Rübner, vln.; Gunther Breitenbach, v.la.; Ferenc Mihaly, vc. (2025')

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Gaetano Delogu.
B. Marcello: Sonata n. 4 in sol minore - Enrico Mainardi, vc.; Karl Richter, clav.
F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. Vladimir Ashkenazy.
R. Vaughan-Williams: Toward the unknown region, per coro e orchestra - Orch. «London Philharmonic» e Coro dir. Adrian Boult.
B. Britten: Suite per arpa - Arp. Osian Ellis.
J. Sibelius: Historischen Szenen op. 66 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Jussi Jalas

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra — Trio in sol maggiore op. 1 n. 5 — Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6

20/ARTURO TOSCANINI DIRIGE:

H. Berlioz: Carnevale Romano: Ouverture op. 9 (Registrato al «Carnegie Hall» il 19 gennaio 1953).
J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Esecuzione del 6 novembre 1951) - Orch. Sinf. N.B.C.

20.50/POLIFONIA

A. Banchieri: La pazzia senile - Commedia madrigalesca (la tre voci).
A. Caldara: Due madrigali

21.30/RITRATTO D'AUTORE: GABRIEL FAURÉ

(1845-1924)
Pavane op. 50 — Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello — Elégie, op. 24 per violoncello e orchestra — Ballata in fa diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra

22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

E. Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di F. Couperin, N. Paganini, G. F. Malipiero, A. Scriabin, R. Strauss, J. Sibelius

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Wah hoo - The Miles Davis Tadd Dameron Quintet.
We do it - Carol Douglas. No compassion - Talking Heads. Bad habits and infections - Beauty on a Back Street. Supernature - Cerrone. Can you hear the music - King Harry. Venus of Avenue D - Mink DeVille. Per un vecchio bambino - Roberto Vecchioni. Ami ancora Elisa - Lucio Battisti. Come il vento - Ornella Vanoni

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Check up - Atzeta Gemini's. Music in the air - Rice e Beans. Born loose - Rod Stewart. Tomorrow - Grace Jones. V-2 - Schneider - David Bowie. Teacher - Ramona Wulf. Margaritaville - Jimmy Buffet. Blue bayon - Linda Ronstadt. Flor d'luna (Moonflower) - Santana. Rino - Mina. Senso - I Paco Andorra. Buio - Grazia Vitale. Champagne lady - Vanessa. Closing theme - Michel Legrand. Gran premio - Albatros. Musicista - Peppino di Capri

10/OPERA

Valzer (da «Il pipistrello») - D. Franconi. Quando in ciel ridono le stelle (da «La bajadera») - L. Barbero e C. Pierangeli. Tu sei bella (da «Sogno di un valzer») - F. Artoli. R. Righetti. Occhio di ciel (da «La madama di Tebe») - R. Righetti - E. Calderoni. La leggenda dei campanelli (da «Il paese dei campanelli») - E. Baggione. Tutto il mio cuor (da «Addio giovinezza») - E. Martelli. Dolce malia d'amor (da «Paganini») - R. Righetti. Aria sul Bosforo (da «Ballo al Savoy») - E. Calderoni. Canzone del mozzo (da «Le campane di Corneville») - F. Artoli. Ouverture (da «La figlia di madame Angota») - R. Bonyng. Vuoi qualche volta il cuor (da «La ballerina Fanny Essler») - R. Righetti - S. Ballinari. Chiamami Pucci (da «La rosa di Istanbul») - S. Ballinari - E. Calderoni. Duetto giapponese (da «Il paese dei campanelli») - A. Alvisi - W. Berti. Canzone di Fanny (da «La ballerina Fanny Essler») - O. D'Arrigo. Duetto Elena-Carlo (da «La danza delle libellule») - A. Galluzzi - B. Rizzardini. Io sono una donna onesta (da «La vedova allegra») - M. Ricci. Valzer (da «Amore di zingaro») - Gerhard Becker. Marcia (da «La parata di primavera») - R. Stolz

11/PARATA DI STELLE

Everything must change - George Benson. Wuthering - Kate Bush. Fire on high - The Electric Light. She is my lady - Joe Cocker. Only game in town - America. I'll see you around - Asha Puthli. I just be your everything - Andy Gibb. Black doors angel - Jethro Tull. I will survive - Gloria Gaynor. Body and soul - Don Ray. We're all water - The Plastic Ono Band. Main street Saturday night - Carole King

12/SCELTI PER VOI

Take your troubled away - Alphonse Mouzon. I'm the one - Average White Band. Take money and run - Steve Miller Band. Blinded by the light - Manfred Mann. Daddy Rolling Stone - Street Walkers. One love stand - Carly Simon. I'm easy - Keith Carradine. Atlantide - Francesco De Gregori. Venderò - Edoardo Bennato. Pani e pesci - Roberto Vecchioni. Nuvolari - Lucio Dalla. Canzone di notte - Francesco Guccini. Putting my new song together - John Miles. Once a fool - Kiki Dee. Get it up for love - Nigel Olsson. Besides the Rio Grande - Strawbs

13/I CANTAUTORI

Per sempre giovane - A. Venditti. Samarcanda - R. Vecchioni. Morire qui - R. Zero. Meu caro amigo - C. Buarque. Superstition - S. Wonder. Just like a woman - B. Dylan. Fosse vero - E. Carrel. Child for a day - C. Stevens. Born to run - B. Springsteen. Water sign - G. Wright. Everybody ought to be in love - P. Anka. Comprò tutto - W. Foini. Song sung blue - N. Diamond. Nata libera - L. Morelli. Che cosa c'è - G. Paoli

14/ROCK & POP

Big boys - E. Costello. Flying Dutchman - Jethro Tull. Confusion - Electric Light. Hey Jude - The Beatles. T-r-o-u-b-l-e - Elvis Presley. Bad brain - The Ramones. Wasted years - Joe Cocker. Long time no see - Chicago. All in a mouse's night - Genesis. I can't turn loose - Otis Redding. Dancing days - Led

Zeppelin. Mela di Odessa - Gli Area. Passpartù - Premiata Foneria Marconi. Don't lie to me - Rolling Stones

15/JAZZ VARIETÀ

Hot chest nuts - Woody Herman. Love me tonight - Earl «Fatha» Hines. A jacquet for Jack the bellboy - Illinois Jacquet. Girl talk - Oscar Peterson. Albert's groove - Albert Nicholas All Stars. Tin tin deo - Dizzy Gillespie. Love me - Art Tatum. You're only happy I'm blue - Tony Scott. Hope - Mc John Laughlin. When a black man's blue - Duke Ellington. Loose bloose - Zoot Sims. Countless blues - Kansas City Six. Annalisa - Gino Marinucci. Satin doll - Joe Newman. Blues for bird - M. Jazz Sestet

16/INVITO ALLA MUSICA

Gonna fly now - Maynard Ferguson. La ville s'endormait - Jacques Brel. Come take a ride with me - Chuck Mangione. Sentimental lady - Bob Welch. Slip slidin' away - Paul Simon. Mean to me - Ella Fitzgerald - Oscar Peterson. Stir it up - Bob Marley. She's not there - Santana. Kinky reggae - Bob Marley Zulu - Santana. Saddle the wind - Fortune. Sometimes I cry - Les McCann. La danse du bonheur - Shakti with John McLaughlin. Palladium - Weather Report. Do you know where you're going to? - Diana Ross. Sapore di sale - Rita Pavone. Beside you - Van Morrison. Impressioni di settembre - Premiata Foneria Marconi. Don't ever say goodbye - Paul Anka. Grande grande grande - Shirley Bassey. On the frontier - Renaissance. Fallen angel - King Crimson. Imagine - Ornella Vanoni. Bom dia boa tarde boa noite amor - Jorge Ben. Brasil - Santo & Johnny. Amarsi - Stanislavonia. Pastime paradise - Stevie Wonder

18/DISCOTECA

She's not a disco lady - D. D. Sound. Jamming - B. Marley & The Wailers. Fredrich - P. Smith. Monna Lisa - I. Graziani. Viaggio - D. Baldan Bembo. Margherita - R. Coccante. Indigestione disco - Decibel. Cat scratch fever - T. Nugent. Bicycle race - Queen. Love me do - Beatles. Angie - Rolling Stones. Mohawk - C. Parker. Walk on the wilde side - Lou Reed. Sylvie - L. Dalla. Verso l'Europa - A. Bertoli. Areas - Area. Rail road - Bee Gees. The last of the Arkansas - L. Kottke. Original sharp two - Woody Herman. Por fora - I. De Paula. Vai com as outras - Toquinho/De Moraes. Misturada - Sergio Mendes. Funeral do lavrador - Chico Buarque De Hollanda. Careless love - P. Seeger. Sourwood mountain - Woody Guthrie. Thank God I'm a country boy - J. Denver. The circle game - J. Mitchell. Da-Ja think I'm sexy? - R. Stewart. Hammer horror - Kate Bush. Momme miss America - P. McCartney. Broadway hotel - Al Stewart. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Aqualung - Jethro Tull. The weight - The Band. Non è nel cuore - E. Finardi

20/INTERVALLO

Love's theme - Norman Candler. It's now or never (O sole mio) - Elvis Presley. Limelight - George Chakiris. What a wonderful world - Louis Armstrong. The devil is loose - Asha Puthli. Alcatraz - Alcatraz. Let's try again (Se mi lasci non vale) - Patrick Norman & The Black Light Orchestra. Diana - Paul Anka. Tramonto - Gil Ventura. Io e te - Adelmo Ferrari. Morire qui - Renato Zero. Accadde a Lisbona - Bruno Nicolai. The singer not the song - Gibson Brothers. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Cantare, gridare... sentirsi tutti uguali - Leano Morelli. Pour blanche - François La Senne. Margherita - Riccardo Coccante. Piume e strasse - Carlo Savina. Stand by me - John Lennon. You got to try a little bit - Sippy. Uma tarde em portaleza - Fausto Papetti. Ma il cielo è sempre più blu (parte I) - Rino Gaetano. Canzone inutile - Andrea Antonelli. Hurricane - Bob Dylan. On a Persian market - James Last. Year of the cat - Al Stewart. Giorni - Mina. You're my world (Il mio mondo) - Helen Reddy. Poster - Claudio Baglioni. Walk on by - Dionne Warwick. Soleado - Paul Mauriat. Charlie Brown - Benito Di Paula. Feeling - Morris Albert. Things could be worse for me - Quincy Jones

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Dindi - Som Mandrake. Manguera, minha
▷ querida madrinha - Jair Rodrigues. Pula, pula, pula - Miguel Angelo. Saturday nite - Earth, Wind and Fire. Shock on the tube - 10 C.C. A
▷ salty dog - Procol Harum. Lucky man - Emerson Lake and Palmer. Fried bananas - Dexter Gordon.
▷ Puffnstuff - Billy Cobham. Paramour - John Abercrombie. Leroy the magician - Gary Burton.
▷ River deep, mountain high - Eric Burdon.
▷ Menina - Paulinho Nogueira. Dois prá lá, dois prá cá - Joao Bosco. Saudade de Lisboa - Heldez Antonio. Maria Teresa - Crisol Do Paraguay. Ring of love - Stephen Stills. Hotel California - Eagles. Lord Greenville - Al Stewart.
▷ You got me on so bad - J. J. Cale. You need a miracle - Miracles. Sweet Jane - Lou Reed.
▷ Selfish - The Knack. Alice in Wonderland - Dave Brubeck. So - War. Honey from the jar - Herbie Hancock. Eu man - Pino Daniele. Give me love - George Harrison. Doralice - Stan Getz. Solo tu - Matia Bazar

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di G. Rossini, A. T. Vitali, C. Saint-Saëns, J. Lanner, S. Prokofiev, C. Le Jeune, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musiche di K. A. Cannabich, F. J. Haydn, J. Brahms

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (da Schiller); B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra

9/IGOR STRAWINSKY: LA MUSICA DA CAMERA

Due studi - «Circus Polka» - Divertimento dal balletto: «Le baiser de la fée (trascrizione dell'Autore)» - Concertino per quartetto d'archi

9,40/FILOMUSICA

Musiche di: E. Elgar, P. da Palestrina, A. Dvorak, G. Bottesini, L. van Beethoven

11/CONCERTO DELL'ORCH. «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA JAMES CONLON, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA MAYUMI FUJIKOWA

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra. R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60, dalle musiche di scena per la commedia omonima

12,15/GAZZELLONI INTERPRETA TARTINI

G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo

12,30/POLIFONIA

G. Da Venosa: Un madrigale a cinque voci: Hai rotto e sciolto. O. Di Lasso: Magnificat: «Praeter rerum seriem» a sei voci

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

L. Kozeluch: Sonata in fa maggiore op. 30 n. 1 per pianoforte. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81

13,35/MUSICA E POESIA

F. Poulenc: Calligrammes, su testi di G. Apollinaire. O. Respighi: Il tramonto (su testo di Shelley)

14/INTERMEZZO

G. Rossini: Il turco in Italia. F. Schubert: Scherzo in si bemolle maggiore. N. Paganini: I Palpiti. Introduzione e tema con variazioni op. 13 per violino e pianoforte. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra

14,40/I GRANDI CANTANTI: TENORE LUCIANO PAVAROTTI

A. Stradella: Pietà, Signore. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero». H. Berlioz: Sanctus, da la «Grande Messe des Morts». G. Rossini: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare»

15,15/FIKRET AMIROV

Azerbaijan Mugan n. 2, su temi popolari

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA RUGGIERO RICCI
- ▷ E DEL VIOLONCELLISTA GIORGIO RICCI
- ▷ L. van Beethoven: Leonora: Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 al - Orch. del Gewandhaus di Lipsia (13'50"). J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Orch. New Philharmonia (30'57"). R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» - Orch. del Gewandhaus di Lipsia
- ▷ PER PICCOLI COMPLESSI
- ▷ G. F. Haendel: Sonata in do maggiore op. 1 n. 7 per flauto dolce e basso continuo - Frans Brüggén, fl. dolce; Bob van Asperen, clav.; Anner Bylsma, vc. (10'40"). I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore, per cembalo, flauto, violino, violetta e violoncello - Strum. del «Concentus Musicus» di Vienna (14'15")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ W. Walton: Concerto per viola e orchestra - V. la Yehudi Menuhin - Orch. «New Philharmonia» dir. William Walton. L. Boccherini: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 3, per archi - Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Sturup, vl.; Wiel Peeters, vl.; Woutor Moeller, vc. F. Gragnani: Trio op. 12 per chitarra - Trio Chitarristico Italiano. G. F. Haendel: Te Deum di Utrecht «We praise Thee, o God», per soli coro e orchestra - Dora Carrall, sopr.; Oralia Dominguez, contr.; Petre Munteanu, Carlo Franzini, ten.; Plinio Clabassi, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Theodore Bloomfield - M° del Coro Giuseppe Piccillo

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Se non ti moro allato. Aria accademica per soprano e orchestra - Quintetto in fa maggiore op. 13 n. 3 - Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2

20/INTERMEZZO

Musiche di: R. Schumann, M. Ravel, I. Strawinsky

21/LE DUE GIORNATE O IL PORTATORE D'ACQUA

Opera in tre atti di Jean Nicolas Bouilly
Musica di Luigi Cherubini
(Versione ritmica italiana di Rinaldo Kufféle)

Il conte Armando: Mirto Picchi - Ubaldo Lay; Costanza: Ester Orell - Lia Curci; Michele: Paolo Silveri - Carlo Giuffrè; Daniele: Nino Bonanni; Semos: Paolo Montarsolo - Fernando Solieri; Il sergente: Paolo Montarsolo - Enrico Urbini; Il caporale: Paolo Montarsolo - Adriano Micantoni; Antonio: Tommaso Frascati - Renato Cominetti; Marcellina: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere; Una ragazza di Gonesse: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere; Rosetta: Nicoletta Panni - Paola Piccinato; Il Capitano: Lino Puglisi - Antonio Battistella; Il Luogotenente: Lino Puglisi - Fernando Caiati - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Antonio Pedrotti - M° del Coro Roberto Benaglio (Atto I - 45'25", Atto II - 18'50", Atto III - 24'20")

22,35/CHILDREN'S CORNER

M. Clementi: Tre sonatine op. 38 - Pf. Marcella Crudeli

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. Ch. Bach, A. Kaciaturian, E. Chausson, C. Debussy, A. Honegger, A. Catalani

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Si - Franco Marino. Aida - Rino Gaetano. Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti. Supernature - Cerrone. I giardini di marzo - Mina. Flor d'luna (Moonflower) - Santana. Utopia-me Giorgio - Giorgio. You should be dancing - Bee Gees. Uomo mio bambino mio - Ornella Vanoni. I lupi - Ivan Graziani. Funk yourself - Deodato

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

There'll be time - Michel Legrand. Toi - Morris Albert. I wonder (Departure) - Abba. Just another song to sing - Messengers. (The) Devil is loose - Asha Puthli. Runaway (The) - The Blackbyrds. I want you (He's so heavy) - Ann C. Sheridan. Christine sixteen - Kiss. Heroes - David Bowie. Let your body move - Ezy e Isaac. Banana - Greta Campbell. Tu sei tu - I Cugini di Campagna. Amante amore - Mina. Paola - Peppino Gagliardi. Tema di Laura - Armando Trovajoli

10/OPERETTA

Ouverture (da «Orfeo all'inferno») - H. von Karajan. Romanza di Vilja (da «La vedova allegra») - E. Martelli. Couplets di Claretta (da «La figlia di madame Angot») - T. Pavese. Me ne infischio (da «La casa innamorata») - H. Sedlak - E. Calderoni. Boxe d'amore (da «Cincillà») - S. Ballinari - E. Calderoni. Marcia dell'entrata (da «Lo zingaro barone») - R. Stolz. Ah, come si sta ben (da «La duchessa del Bal Tabarin») - M. Casula - A. Galluzzi. Io conosco un giardino (da «Maristella») - L. Pavarotti. Valzer (da «La figlia di madame Angot») - Wal Berg. Non posso in casa aver d'intorno (da «La principessa dei dollari») - T. Pavese - C. Pierangeli. Sai ben che giovinezza (da «La casa delle tre ragazze») - L. Barbero - C. Pierangeli. Duetto del viaggio (da «Il re di Chez Maxim») - R. Righetti - F. Artoli. Duetto del tè (da «Il paese del sorriso») - R. Righetti - F. Artoli. Baciarmi pure in Benares (da «La bajadera») - T. Pavese - A. Sorbara. Ouverture (da «La figlia del tamburo maggiore») - T. Petralia

11/PARATA DI STELLE

My love - Wings. Latin lover - Asha Puthli. Street hassle - Lou Reed. Honey honey - Abba. Emotion - Samantha Sang. You and me - Alice Cooper. Timber - Tavares. Meteor man - Dee D. Jackson. Light of clear blue morning - Dolly Parton. A man for all season - Al Stewart. Knock on wood - Amii Stewart

12/SCELTI PER VOI

Linda paloma - Jackson Browne. La casa di Hilde - Edoardo De Angelis. Per - Grosso Autunno. Non diventar grande mai - Eugenio Finardi. Slow down - America. Non piangere più Argentina - Milva. Yesterday hero - Baby City Rollers. A whiter shade of pale - Gary Shearston. Smokin' - Boston. Patriot's dream - Arlo Guthrie. Canzone per Sarah - Angelo Branduardi. Cavalcata solare - Agorà. Free Byrd - Lynard Skynard

13/I CANTAUTORI

Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. On the border - Al Stewart. Storie - Riccardo Cocciant. Stayin' alive - Bee Gees. Sara - Antonello Venditti. Broadway Hotel - Al Stewart. Notturno - Riccardo Cocciant. How deep is your love - Bee Gees. Giulia - Antonello Venditti. Year of the cat - Al Stewart. A mano a mano - Riccardo Cocciant. Night fever - Bee Gees. Il Telegiornale - Antonello Venditti. Lord Greenville - Al Stewart

14/ROCK & POP

Hello it's me - The Nazz. Chemistry class - E. Costello. Ho bisogno di cercarti - A. Camerini. Ob-la-di-ob-la-da - The Beatles. Christmas - The Who. Four until late - The Cream. Dear father - The Yes. Foxy Lady - Jimi Hendrix. Day the light went out - Genesis. Skake, rattle and roll - Elvis Presley. Loser with a broken heart - Chicago. Across the border - Electric Light. Dun Ringill - Jethro Tull. Blitzkrieg - The Ramones. Looking around - The Yes. Take me by the hand. Peter Frampton - Yellow submarine - The Beatles. Impressioni di Settembre - Premiata Foneria Marconi

15/JAZZ VARIETÀ

Lullaby of the leaves - Art Tatum. Mean to me - Zoot Sims. Invisible - «Pocket» Don Cherry. Cotton picker's scort - McKinney's Cotton Pickers. Since I feel for you - Count Basie. Mood at twilight - Mel Powell and his Orchestra. A bluish bag - Shelly Mannie & His Men. The Greepier - Harry James. The man I love - Phineas Newborn. A joke among the kings - Piero Piccioni. Slipper disc - Benny Goodman. A kiss goodnight - Woody Herman. Travellin's blues - Carmen McRae. Friendship - Marcello Rosa. Algo bueno - Dizzy Gillespie & Roy Eldridge

16/INVITO ALLA MUSICA

It's only a paper moon - Count Basie. Close to you (They long to be) - Burt Bacharach. His house and me - Dionne Warwick. Don't cry for me Argentina - James Last. Colpa mia - Mina. Ricordare, sognare, cantare ancora - Ornella Vanoni. Easy - Commodores. Vitamina U - Smokie Robinson. The hustle - Raimond Lefèvre. Je t'aime - Charles Aznavour. Where to how St. Peter - Sergio Mendes. Penny Lane - Frank Pourcel. Satin doll - Joe Venuti. New country - Jean-Luc Ponty. Greasy blues (for Count Basie) - Oscar Peterson. All of me - Louis Armstrong and his all Stars. Don't be that way - Benny Goodman. Deep purple - Pat Boone. Love hangover - Diana Ross. I've gotta get a message to you - Bee Gees. Guantanamera - Salsoul. Leaving on a jet plane - Peter Paul and Mary. Europa - Gato Barbieri. Everybody's talkin' - Harry Nilsson. Barbara Anne - The Regent. Maybe I'm amazed - Paul McCartney. Isn't it a pity - George Harrison. Instant karma - John Lennon. Wings - Ringo Starr. As tears go by - Rolling Stones. Song sung blue - Neil Diamond

18/DISCOTECA

Dear Mr. Fantasy - Traffic. Father and son - Cat Stevens. Every beat of my heart - Gladys Knight & The Pips. Johnny strikes up the band - Warren Zevon. Helpless - Neil Young. Canzone ad un fiore - R. Zenobi. Il manichino - G. Paoli. Lover lover lover - Leonard Cohen. Donna - Ten C.C. By surprise - Peter. Paul and Mary. End of the world - Aphrodite's Child. Oxiogene (Part IV) - Jean-Michel Jarre. Transcendence - Carlos Santana. Positive vibration - Bob Marley. Egyptian reggae - Jonathan Richman & The Modern Lovers. Stand by me - John Lennon. Make up and make love with me - Ian Dury. La vie en rose - Grace Jones. Mardi gras - G. Vannelli. Tenero al cioccolato - T. Torquati. Passpartù - Premiata Foneria Marconi. L'immenso - A. Minghi. Il cucciolo Alfredo - L. Dalla. The last of the Arkansas - Leo Kottke. Serenese - Alan Sorrenti. Fiore selvaggio - Jenny Sorrenti. I woke up - Tim Buckley. Our dear Angel - Marva Jan Marrow. Dance a little bit closer - Charo. What's going on? - Marvin Gaye. Goodmorning heartaches (dal film «Lady sing the blues») - Diana Ross

20/INTERVALLO

Hey Jude - Caravelli. Temptation - R. Conniff. Wavelength - Van Morrison. I don't know how to love him - P. Calvi. Il coyote - L. Dalla. Plaything - Fotomaker. Full circle - The Byrds. Il «56» - F. De Gregori. Roma capoccia - A. Venditti. Good bye blues - Joe McDonald. Melissa - The Nitty Gritty Dyr Band. Si viaggiare - L. Battisti. Stoccolma - R. Gaetano. From Silver Lake - J. Browne. Let's spend the night together - Rolling Stones. Mangiafuoco - E. Bennato. Rich girl - Hall & Oates. Heroes - D. Bowie. Insieme a me tutto il giorno - Loy & Altomare. La festa - Calentano. Lù - Alunni del Sole. Somewhere - New Trolls. Che male fa - Matia Bazar. Omaggio - Grosso Autunno. The wind - Cat Stevens. Lenti a contatto - S. Giacobbe. Keep on riding - Uriah Heep. Cercami - I Pooh. A man for all seasons - Al Stewart. Quando finisce un amore - R. Cocciant. Tut, tut, tut - Aldo Donati. Clair - G. O' Sullivan

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ So louco - Gal Costa. Barquero - Angelo. Oraçãõ de mãe menininha - Maria Bethania. Como esperando abril - Silvio Rodriguez. Malhao de S. Simao - Amalia Rodriguez. Satin and velvet - Joe Venuti. Li'l darling - Count Basie. Memories of you - Ray Charles. Red Baron - Billy Cobham. Sightseeing - Weather Report. E la è carioca - Joao Gilberto. Hamattan - Osibisa. (O) Dia em que eu morrer - Sam Mandrake. On your face - Earth, Wind and Fire. On the border - Eagles. Roland the headless Thompson Cunner - Warren Zevon. Granada - Paul Mauriat. Gitano - Santana. Retrato em branco e preto - 14-9. Homeward through the haze - Graham Nash and David Crosby. Estrada do sol - Maria Creuza. Vai meu samba - Jairo Rodrigues. Il mare - Pino Daniele. Sunshine on my shoulders - John Denver. Wish you were here - Alice Cooper. Family joy, oh boy - Gary Burton. Gossip - Miracles. Crazy mama - J. J. Cale. Night time is the right time - Tina Turner. Love's made a fool of you - Buddy Holly. Linda Paloma - Jackson Browne. Show me some emotion - Joan Armatrading

sommario

- | | | | |
|----|-----------------------|-----|-----------------------|
| 83 | Agenda | 91 | A video spento |
| 85 | Di tasca nostra | 92 | Hit Parade |
| 86 | Classica, Ottava nota | 93 | A tutto disco |
| 88 | Libri | 94 | Questa pazza pazza TV |
| 89 | Cinema in casa | 144 | Oroscopo |
| 90 | Fresco, fresco | | |

tempo libero

APPUNTAMENTO

Gran finale al Vittoriale e marionette al Palazzo Reale

Fare una puntata a Gardone Riviera può essere interessante sia per gli appassionati di D'Annunzio sia per chi vuole unire al piacere di una gita in un bel posto l'occasione non comune. E' cosa nota che ogni anno in questo centro si svolge la stagione teatrale del Vittoriale, il famosissimo palazzo-monumento nato dalla fantasia del poeta abruzzese. Ma la novità di questa edizione è la ricca mostra allestita in questi «luoghi» donati da D'Annunzio stesso all'Italia proprio cinquant'anni fa. L'esposizione nasce per documentare la laboriosa ideazione e costruzione di questo complesso che l'architetto Gian Carlo Maroni realizzò secondo le originali indicazioni del poeta. Grande attesa per la serata finale della stagione: il 16 agosto andrà in scena un'antologia di balletti di Carla Fracci. Di



sapore e atmosfera tutta diversa la mostra dal titolo «Burattini, marionette e pupi» che rimane allestita fino a novembre nelle sale di Palazzo Reale a Milano. Si tratta di una delle più ampie e ricche esposizioni mai dedicate a questo genere teatrale e popolare. Più di 1700 pezzi sono stati raccolti in tutta Italia: provengono dal Nord e dal Sud, dalle collezioni pubbliche e private.

ZOOM

Tanti film per ragazzi

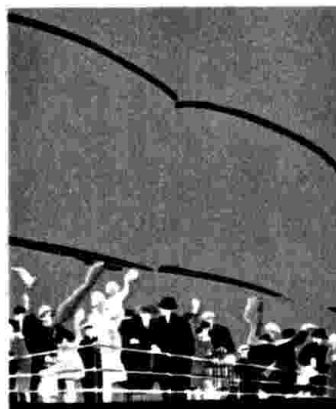
xu/p cinema animato



Anche i giovanissimi hanno i loro appuntamenti da non perdere durante quest'estate '80. A Giffoni Valle Piana (Salerno) si svolge fino al 30 agosto un festival unico nel suo genere: il Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi e per la Gioventù. L'iniziativa, realizzata con la raccolta dei lavori più interessanti sull'argomento da oltre 60 nazioni, prevede l'affiancamento di 2000 ragazzi alla giuria. E' d'obbligo una visita anche all'Estate Cinematografica di S. Gimignano che propone fine al 7 settembre film per ragazzi e adulti.

VIAGGI

Dimagrire in crociera



Dimagrire e contemporaneamente godersi una vacanza di tutto rispetto costa ancora di più. A chi può permetterselo, l'agenzia Skimar di Milano (via Pattari 4, tel. 02/809166) propone una settimana di crociera a bordo della nave Victoria della Compagnia Chandris, lungo le coste del Mediterraneo.

I pasti, le merende e anche i rinfreschi seguono rigorosamente il programma ipocalorico e disintossicante della dieta. La quota di partecipazione va da un minimo di 915.000 lire a un massimo di 1.575.000.

BREVISSIME

- **Lamporecchio** (Pistoia). Il 5 e il 6 agosto a Lamporecchio si fa festa. Tutto il paese infatti fa onore alla fiera e alla sagra del brigidino, la tipica cialda del posto.
- **Aosta**. Tutto l'artigianato più caratteristico di questa zona, si può trovare dal 9 all'11 agosto alla 27ª Mostra-Concorso dell'Artigianato Tipico di Aosta: tessuti lavorati a

mano, legno in quantità e prodotti caratteristici della vita di montagna.

- **Querceta-Ripa** (Lucca). Tredici le contrade del paese che partecipano il 10 agosto all'antico gioco della torre che si svolge a Querceta-Ripa. L'origine di questa tradizione popolare risale al Medioevo e di questo conserva il fascino e la suggestione.
- **Sulmona** (L'Aquila). Prosegue fino al 22 agosto la 18ª Mostra Mercato dell'Artigiana-

to Abruzzese e Molisano di Sulmona. E' senz'altro d'obbligo una visita per trovare i caratteristici cestini di confetti e le pelli di capra.

- **Castiglione della Pescaia**. Chi si trova in vacanza in Maremma può trovare delle ottime occasioni al mercato di Castiglione della Pescaia, che si tiene ogni sabato mattina. Dai saporiti prosciutti toscani ai salami di cinghiale, alle caciotte fresche e stagionate: i banconi offrono una

ricca scelta. Anche l'abbigliamento e la ceramica sono di buon livello.

- **Roma**. Rimane aperta fino al 10 agosto «Imago mortis» una interessante mostra fotografica allestita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Le 160 fotografie di Francesco Faeta e Marina Malabotti sono state eseguite in alcune zone della Calabria e dedicate agli antichi riti funebri legati al tema della morte.

Mantovani conosce la delicatezza della pelle



Il piacere di un bagno è ancor più grande
se ti immergi in una soffice schiuma.
È importante una schiuma neutra in grado
di detergere la pelle senza alterare il suo
normale equilibrio e la sua morbidezza.
Bagno schiuma Neutro Mantovani:
per trattare con delicatezza tutta la pelle
del corpo durante il bagno.

Bagno schiuma Neutro Mantovani



IL PUNTO

Agli inizi di luglio, nelle viscere del Gran Sasso si è fatto festa: erano saltati gli ultimi diaframmi di roccia che ancora ostruivano le due gallerie autostradali che collegano Teramo all'Aquila. Non evviva, ma grida di sdegno avrebbero dovuto accogliere il compimento del traforo del Gran Sasso che rimarrà nei secoli esempio scandaloso di spreco. Già una autostrada attraversa l'Abruzzo e raggiunge Pescara collegando Roma all'Adriatico. Parallela, pochi chilometri più a nord, se ne sta costruendo un'altra che dall'Aquila raggiunge Teramo sotto il Gran Sasso: 2000 miliardi, tanto più assurdo se si pensa che la più alta vetta degli Appennini avrebbe potuto essere aggirata senza bisogno di traforarla; ma in Abruzzo dominano interessi politici in conflitto tra di loro. Ognuno ha preteso la sua piramide e l'ha voluta più grandiosa e costosa di quella del rivale. Negli stessi giorni sulla Torino-Savona morivano altre 6 persone: sono ormai 556 le vittime di questa autostrada nei 20 anni di esercizio. Tutti concordano che tanti morti hanno una causa: l'autostrada è troppo stretta, solo a 3 corsie, con i sorpassi alternati. Numerose sono state le promesse di allargarla, ma sono rimaste senza seguito.



LA POSTA



Da diverse parti ci è stato chiesto come ci si debba regolare quando la domanda di pensione non ottenga, a distanza di mesi, alcuna risposta. In particolare a chi si deve rivolgere il lavoratore che ritiene di aver diritto alla pensione e non riesce ad averla? Cosa possono fare i familiari che hanno presentato senza esito la domanda per la pensione indiretta o per la pensione di reversibilità? E se la risposta dell'INPS è negativa?

Ecco le indicazioni che si ricavano dalle norme che attualmente regolano la materia pensionistica. In caso di mancato accoglimento della domanda di pensione, o nel caso di mancata comunicazione del provvedimento entro quattro mesi dalla domanda, l'interessato può presentare ricorso al Comitato provinciale dell'INPS. Se c'è stata una comunicazione negativa (pensione negata) il ricorso deve essere presentato dall'assicurato (oppure dai superstiti o eredi) entro tre mesi da questa comunicazione, e si dovranno specificare i motivi per cui si ritiene di non accettare la decisione della competente Sede dell'INPS.

Se il ricorso viene respinto, oppure se non c'è alcuna decisione entro tre mesi dalla sua presentazione si può presentare un altro ricorso al Comitato regionale dell'INPS competente per territorio. Se anche questo ricorso è respinto, o resta senza risposta, non resta che rivolgersi alla magistratura.

I NOSTRI CONSUMI

Estrogeni ancora sotto accusa. Periodicamente torna l'allarme: le carni bovine vengono trattate con ormoni, gli estrogeni, per gonfiarle e sbiancarle. Questa volta gli estrogeni sono stati trovati in alcuni omogeneizzati di vitello (Plasmon e Dieterba, vasetti da 80 gr., scadenza primo gennaio '85) che il pretore di Pietrasanta, in provincia di Lucca, ha fatto sequestrare su tutto il territorio nazionale. Il fatto è che l'uso di estrogeni nell'alimentazione dei bovini, per far aumentare la quantità di

acqua trattenuta dai tessuti e farli pesare di più, è tutt'altro che scomparso; i medici provinciali possono confermarlo, anche se difficilmente riescono a cogliere gli allevatori con le mani nel sacco. D'altra parte è noto che sono in libera vendita farmaci, ed esempio contro lo « stress dei vitelli », che altro non sono che famosi ormoni proibiti. E' indispensabile intensificare i controlli presso gli allevatori, aumentare le pene, e intanto, almeno, proibirne il commercio, comunque mascherato.

ENTRO OGGI

15 agosto - Gas metano per autotrazione: versamento alla Tesoreria provinciale dell'imposta di consumo.

15 agosto - Ritenute alla fonte: termine ultimo entro il quale devono essere effettuati i versamenti delle ritenute operate nel mese di luglio sui redditi di lavoro dipendente, redditi di lavoro autonomo e redditi di capitale.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Ritorniamo un attimo a parlare di precauzioni alimentari da prendere durante l'estate. I consigli in questa direzione non saranno mai superflui anche se ovvi. In questa stagione basta un nonnulla, una inezia per « beccarsi » una malattia infettiva o una tossinfezione alimentare che ci potranno procurare seri guai. Quindi attenzione e ricordiamoci di pochi ma essenziali accorgimenti da prendere. Iniziamo dalla frutta e dalla verdura. Vanno lavate con cura prima di consumarle. Gli anticrittogamici

che vengono sparsi sulla frutta, i concimi chimici, i residui organici, pericolosissimi perché sono autentiche colonie di batteri che impregnano le verdure soprattutto quelle che crescono a livello del terreno, devono essere allontanati con una energica opera di pulizia. Lasciamo a bagno e per parecchio la verdura e la frutta, teniamole abbastanza sotto la doccia dell'acqua corrente. Soltanto dopo siffatte operazioni potremo consumarle con sufficiente sicurezza. Evitiamo di mangiare, soprat-



mi/R anni in stile domestici
PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

C come CONGELAMENTO — Si è molto parlato di « congelamento », a proposito della recente sentenza della Corte Costituzionale che ha sancito la legittimità del noto provvedimento del 1977 con cui fu appunto « congelata » la contingenza ai fini della indennità di liquidazione. Che cosa significa questa sentenza che ha deluso le aspettative di almeno quindici milioni di lavoratori dipendenti? Che gli aumenti periodici della contingenza, regolati dal meccanismo della scala mobile, non sono più applicati nel calcolo della liquidazione.

tutto in questo periodo, frutti di mare crudi, specie se raccolti in acque notoriamente inquinate. Questa è una precauzione da prendere assolutamente. Altrettanta precauzione va presa nei confronti dei prodotti surgelati. Dobbiamo stare attenti che i surgelati che compriamo siano stati conservati dal rivenditore in modo efficiente. Per risparmiare molti rivenditori staccano nelle ore notturne il congelatore, facendo perdere al prodotto la difesa antimicrobica, data dalla temperatura costante.

Questa volta Escamillo si chiama pure Boris: è un basso che canta da baritono

L'affascinante Escamillo «toreador de Granada» prima di indossare il costume (di Aliqi Sassu) della corrida, ha indossato all'Arena di Verona (ove *Carmen* di Bizet è andata in scena con enorme successo quale seconda opera del cartellone) il regale costume di Boris Godunov ed i sulfurei abiti di Mefistofele. Ossia di due dei più grossi personaggi scritti per la voce di basso. Infatti Nicola Ghiuselev che nelle ultime stagioni è stato appunto protagonista dell'opera di Mussorgski e di quella di Boito, in questa cinquantottesima stagione areniana ha voluto sperimentarsi nel ruolo

di Escamillo, cioè di un ruolo baritonale che tuttavia nel passato ha attratto illustri bassi, tra cui citiamo per esempio il grande Tancredi Pasero. L'attesa per la prova del celebre basso bulgaro era vivissima. Il giovane cantante l'ha superata senza comunque tradire la profonda voce, che però avendo una singolare facilità nel registro acuto, ha realizzato con spicco la popolare aria del «toreador». Un altro motivo di interesse di questa *Carmen*, che verrà replicata per 9 sere, è costituito dalla scenografia di Aliqi Sassu, per la seconda volta in Arena con tutto il fascino

dei suoi impasti cromatici, e dalla presenza nel «cast» di una delle più famose coppie del teatro lirico italiano: il soprano Mietta Sighele (dolcissima Micaela) ed il tenore Verriano Lucchetti (un Don José di classe, quale raramente è dato di ascoltare). Marito e moglie nella vita privata, la Sighele e Don José vengono divisi sulla scena da *Carmen*: il mezzosoprano Viorica Cortez che a questo personaggio ha legato autorevolmente il proprio nome. Ma il cartellone dell'Arena offre quest'anno altre eccezionali occasioni agli appassionati della lirica, perché in *Gioconda* (l'opera che ha inaugurato la stagione) canta il celebre tenore Luciano Pavarotti (che alla «prima» ha bissato la romanza «Cielo e mar») mentre l'altrettanto celebre baritono Piero Cappuccilli è stato per le prime due recite dell'opera di Ponchielli, interprete del personaggio di Barnaba. Tra le giovani «voci» di questa *Gioconda*, di cui sono previste ancora cinque repliche, vanno segnalate quella del soprano bulgaro Ghena Dimitrova (al suo debutto in anfiteatro), del mezzosoprano

Nicola Ghiuselev. Pur essendo basso, è stato per l'Arena di Verona Escamillo, il «toreador de Granada» della *Carmen*. L'opera si replica per nove sere



I Trocks, curiosità 1980

E' stata la curiosità dell'anno. Ne hanno già parlato in moltissimi: ma val bene ripetere qualcosa su di loro. Parliamo dei Trocks, ovvero Les ballets del Trokadero de Monte-Carlo apparso per la prima volta in Italia (finora l'unica, visto che se ne sono partiti in tutta fretta senza concedere repliche alla penisola; ma forse in un prossimo futuro...) al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Un balletto «en travesti», con uomini sia nelle parti maschili che in quelle femminili: in realtà donne nella compagnia ne esistono ma sono «emarginate» in ruoli di

Maria Luisa Nave (Laura) e del contralto Patricia Payne, mentre il basso Bonaldo Giaiotti rappresenta per qualsiasi spettacolo una garanzia di sicurezza. Mentre si susseguono le repliche delle opere già «debutate» e di *Aida* di Verdi, sulla quale si è appuntata la maggior attesa del pubblico per le evidenti ragioni di spettacolarità che fanno

MICROSOLCO

Beethoven e i suoi Lieder

«Liederalbum»: è il titolo del volume della ACANTA (ACN 40010) contenente due dischi dedicati alla produzione liederistica di Beethoven. A rendere ancora più interessante questa antologia è il fatto che si tratta di registrazioni effet-

tuate tra il 1942 e il '44: al pianoforte Michael Raucheisen, che godette di fama leggendaria come accompagnatore di Lieder. Accanto a lui compaiono talvolta un violino e un violoncello per accompagnare i cantanti. 12 voci diverse si alternano con tecnica impeccabile e spesso con grandissima arte interpretativa, come nel caso di Martha Fuchs, di Peter Anders o di Hans Hotter o di Maria Mueller. Tutti protagonisti delle scene operistiche di Monaco, di Berlino, di Dresda, di Bayreuth e di Salisburgo tra gli inizi degli anni '30 e la fine dei '50. Le melodie sono bellissime, sia quelle delle composizioni giovanili, che propriamente come Lieder che quelle d'età più matura, il cui testo è spesso firmato da Goethe. ★★★

«Cavalleria» e «Pagliacci» senza sbavature

E' ormai quasi un fatto meccanico: uno dice: *Cavalleria rusticana*, e non può trattenersi dall'aggiungere: ...e *Pagliacci*! Queste due opere che sembrano legate per l'eternità in coppia indissolubile ci vengono proposte in nuovissima veste dalla EMI (3C 165-03800/02). Veri protagonisti di questa edizione non sono José Carreras, che presta la sua voce a Turiddu in *Cavalleria* e a Canio nei *Pagliacci*, né la Montserrat Caballé, nella parte di Santuzza o la Scotto in quella di Nedda. La parte del leone non la fa l'interpretazione vocale, di ottimo livello, ma che non regge il paragone con quella di altre edizioni. Il vero eroe è Muti: sono la sua interpretazione e la sua grande ca-



pacità di evitare facili cadute nel cattivo gusto e nella volgarità a fare sì che questa edizione sia raccomandabile non soltanto agli appassionati del verismo musicale, ma anche a chi nutra qualche scetticismo nei riguardi di Mascagni e Leoncavallo. L'ascolto della lettura di Muti offrirà allo scettico la possibilità di dare un più sereno giudizio. ★★★

OLGA VISENTINI



Il corpo di ballo del Trokadero. Meglio conosciuti come i Trocks nacquero a New York nel '74

mimo, non usate quindi nel tradizionale ruolo di ballerina sulle punte. Nata nel '74 a New York, quando un gruppo di ballerini classici decise di rompere l'ultima convenzione della danza, la compagnia fa rivivere le « grandi », le « divine » del balletto ottocentesco, Maria Taglioni, Carlotta Grisi, Fanny Cerrito e Lucille Grahn: le « divine » per cui Jean Pirot compose nel 1845 quel « pas de quatre » che gli costò notti insonni e rodimento di fegato, dal momento che le « divine » erano in grande e litigiosa competizione fra loro. Ma la compagnia diretta da Peter Anastos Natch Taylor non si limita a parodiare le « grandi ». La sua tecnica è prettamente femminile. L'arabesque è impeccabile, l'effetto è comico, ma mai grossolano. Una parodia che ha fatto esplodere la platea del Teatro Nuovo di Spoleto. Una novità per le platee italiane. E per ora i Trocks sono di ritorno da New York.

ALDO PAPA

di questo melodramma esotico uno dei più idonei ad identificarsi nell'immenso spazio areniano.

Aida andrà in scena il 27 luglio con 12 recite, l'ultima delle quali il 30 agosto. Il 7 agosto unica esecuzione di *Messa di Requiem* diretta da Riccardo Muti, dedicata alle vittime della violenza.

GABRIELLA PANIZZA

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Cavalleria rusticana* - Pagliacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bach: *Concerti brandeburghesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: *Pelléas et Mélisande* (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Ciaikovski: *1° Concerto per pf. e orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.
- 6 Prokofiev: *Alexandr Nevskij* (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); Il Disco (Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma).

OTTAVA NOTA

Notizie... dubbie

« Da diversi quotidiani ho appreso la notizia che il 7 agosto la Rai effettuerà una ripresa diretta dall'Arena di Verona trasmettendo l'esecuzione della *Messa di Requiem* di Verdi diretta da Riccardo Muti. Nel Radiocorriere TV n. 27 ho letto la notizia che il 7 agosto la Terza Rete trasmetterà una esecuzione della *Messa di Requiem* diretta da Abbado con l'Orchestra della Scala. E' mai possibile che la Rai trasmetta, su due reti diverse, esecuzioni (presumo fin d'ora, entrambe sublimi) dello stesso concerto? Quale delle due Messe verrà effettivamente trasmessa il 7 agosto? » (Elio Vipitone).

Caro lettore, a noi consta che il 7 agosto prossimo andrà in onda sulla Terza Rete TV la *Messa di Requiem* diretta da Claudio Abbado. Quanto all'altra possibilità ci è del tutto ignota. Almeno per ora.

Concorso internazionale per complessi da camera « Vittorio Gui »

A Firenze, dal 14 al 19 ottobre, si svolgerà la quarta edizione del Premio Vittorio Gui, riservata alle seguenti categorie di gruppi da camera: a) duo di violino e pianoforte; b) duo di violoncello e pianoforte; c) quartetto d'archi; d) trio, quartetto, quintetto per pianoforte e archi. Possono partecipare al concorso formazioni i cui componenti siano nati dal 1° gennaio 1945. Per l'iscrizione dovrà essere compilato un apposito modulo. Per informazioni rivolgersi al « Premio Vittorio Gui », via Tornabuoni 15, 50123 Firenze. Il termine di presentazione delle domande scade il 30 settembre 1980.

Altenberg in italiano

« Ho ascoltato i Cinque Lieder per voce e orchestra di Alban Berg. Non conoscendo il tedesco desidererei che pubblicaste il testo in italiano di queste liriche » (Francesco Morelli - Terni).

Lei è fortunato caro lettore, perché proprio questa settimana vengono trasmessi da Salisburgo i famosi *Cinque Lieder* op. 4 di Berg su testi di cartoline illustrate di Peter Altenberg, interpretati dalla brava Jessye Norman sotto la direzione di Claudio Abbado. Ecco dunque i testi:

I) Quanto più bella e più profonda sei, anima dopo le bufere, come la natura, e sopra entrambe alita un soffio torbido, prima che si diradino le nubi. II) Hai visto il bosco dopo il temporale? Ferma è ogni cosa, e scintilla più bella di prima. Vedi, donna, tu pure hai bisogno del temporale. III) Oltre i confini dell'universo, pensoso hai spinto lo sguardo, le pene quotidiane non ti hanno sfiorato. Vita e sogni di vita, tutto finisce ad un tratto. Oltre i confini dell'universo, ancora spingi pensoso lo sguardo. IV) Nulla è avvenuto, nulla avverrà nell'anima mia; ho atteso, ho atteso, ho atteso. I giorni dilegueranno furtivi, e invano i miei cinerei capelli di seta aleggeranno intorno al mio volto smorto! V) C'è pace qui, qui posso sfogare il mio pianto. Qui la pena inconcepibile, smisurata, si scioglie, che l'anima mi brucia. Vedi, qui non c'è gente né case. C'è pace qui! La neve goccia lenta in pozanghere... (Traduzione di Maria Teresa Mandalari).



Alban Berg. E' l'esponente più autorevole, dopo Schönberg, della musica dodecafonica

Grazie a Casini e Riboli

« Seguo con interesse le trasmissioni di musica classica e debbo ringraziare Claudio Casini ed Emilio Riboli con la rubrica Interpreti a confronto,

quanto di più pregevole possa esserci, specie oggi che stiamo vivendo un indiscriminato boom commerciale del classico e « non ». Ho ascoltato uno squarcio della Sonata per violino e pianoforte di Franck, eseguita da Heifetz e Rubinstein. Potreste replicarla? Eventualmente con altri validi interpreti? » (Giuseppe Grasso - Manfredonia).

Grazie da parte dei due collaboratori da lei citati per le sue gradite parole; quanto alla sua richiesta stia all'erta, chissà che non capiti presto l'occasione che lei desidera.

Le attese di un giovane compositore

« Sono un ragazzo di quindici anni e sono un appassionato di musica classica. Ho composto vari brani (una trentina circa) che comprendono tre sinfonie, tre quartetti, due marce e pezzi di musica sacra. Scrivo alla sua rubrica per sapere come fare per far eseguire tali composizioni. Inoltre vorrei sapere qual è il titolo di quella musica che apre le trasmissioni televisive e di quella dell'Eurovisione. Voglio anche congratuarmi per la nuova trasmissione televisiva Un concerto per domani. Grazie » (Pier Paolo Preschern - Monfalcone).

Trieste non è molto lontana da Monfalcone, e le consiglieri di recarsi anzitutto presso il conservatorio di quella città. Chiederei consiglio e giudizio in merito alle composizioni a qualche insegnante del conservatorio. Far eseguire così musiche, per ora sconosciute, non è facile e non lo è neppure per le celebri, si consoli. Le strade per arrivarci possono essere tante e diverse. Quanto alla seconda domanda abbiamo risposto più di una volta a questo quesito, ma tanto vale ripeterlo. Le musiche di apertura delle trasmissioni televisive sono tratte dal *Guglielmo Tell* di Rossini, quelle di chiusura sono una sigla composta espressamente da Roberto Lupi per la Rai e infine la sigla dell'Eurovisione è tratta dal *Te Deum* di Marc-Antoine Charpentier, un grande compositore francese del 1600. Un piccolo consiglio: ascolti molta musica, e studi molto; e tanti auguri!

FIDELIO

L'Università dalle origini medioevali alla crisi d'oggi

L'UNIVERSITÀ E LA SUA STORIA

a cura di L. Stracca
ERI, Torino
7500 lire

L'Università è ormai da parecchi anni al centro dell'attenzione di vari settori dell'opinione pubblica, non solo in Italia ma in tutti i Paesi industrializzati. Ciò basta a spiegare le ragioni di interesse di questo libro, che traccia, attraverso il contributo di vari studiosi, una storia dell'Università dalle origini medioevali fino ai nostri giorni.

Creazione tipicamente europea, nata nel Medioevo, a Bologna e Parigi, l'Università ha differenziato, nel corso del tempo, la propria fisionomia in relazione alle diversità culturali dei tempi e dei Paesi e ai bisogni concreti delle società nelle quali si è trovata ad operare. Se nel Medioevo l'insegnamento universitario era essenzialmente fondato su discipline come la teologia, il

diritto, la retorica e la filosofia, nell'era industriale sono andate assumendo sempre maggiore importanza le discipline più strettamente legate alla ricerca scientifica e alla sua applicazione tecnologica.

Allo stesso modo, l'Università è cambiata per il condizionamento delle diverse strutture politiche e culturali dei Paesi europei ed extra-europei. In società con spiccate tradizioni di pluralismo, come in Inghilterra e in America, le Università sono ancora, in gran parte, private. In Francia e in Italia le Università sono, invece, istituzioni statali.

Anche l'organizzazione degli studi ha seguito orientamenti diversi in relazione alla funzione che si è attribuita all'istruzione universitaria. La ricerca scientifica è stata, ad esempio, privilegiata nelle Università tedesche a partire dagli inizi del XIX secolo. In Inghilterra, invece, nello stesso secolo, si è attribuita al-



L'ingresso del palazzo delle facoltà umanistiche dell'Università di Torino

L'Università soprattutto la funzione formativa dell'individuo, nel senso di svilupparne la maturità mentale e lo spirito critico, la capacità di libertà e di indipendenza.

Infine, un dato importante che emerge da questa storia dell'Università, è che crisi e contestazione hanno spesso travagliato le istituzioni universitarie, per il fatto stesso che esse sono state più volte in posizione critica nei confronti dello Stato e della società.

L'attuale crisi attraversata dall'Università e le esigenze di riforma rendono quanto mai opportuno un ripensamento in termini storici dei problemi dell'istruzione universitaria, ed è ciò che va appunto attribuito a merito di questo volume.

CARLA RUSSO

L'asterisco

La resistenza afgana ha radici storiche lontane. Le tribù antiche, orgogliose dei loro miti, forti di una solidarietà interna che si è sottratta alla diaspora dello sviluppo, sono abituate da secoli a scendere dai monti delle favolose regioni afgane e forse nei prossimi anni si affacceranno minacciose sulle cime dell'Anatolia; questi potrebbero essere gli sviluppi della loro attuale crociata unificante contro l'URSS. Da sempre queste genti senza patria hanno sonnecchiato lungo 5000 miglia di confine meridionale russo, con le armi al piede, pronte ad intraprendere una lotta armata che non è contro la storia, ma è condotta in nome di antichi e non dimenticati « diritti e libertà naturali » che affiorano dalle profondità di una concreta storia dell'umano. L'obiettivo vero e concreto di questa crociata non è la modernità, ma l'esigenza di riaffermare un'identità spirituale contro l'antica oppressione zarista, la quale, camuffata da industrializzazione moderna, espande la sua ombra, fantasma di ritorno, dal Mar Nero alle severe e pietrose terre mongole, dal deserto tibetano alle calde acque indiane.

*



FUMETTI

Mino Milano e Sergio Toppi: « Samurai e altre storie ». Da Elisabetta d'Inghilterra (la prima) alle rapine dei nostri giorni, ecco una carrellata a fumetti di fatti e personaggi famosi e oscuri. Un viaggio nella storia passata e recente che la sintesi di Milano e l'espressivo disegno di Toppi rendono piacevole e affascinante a grandi e piccoli. (Ed. Fabbri, 126 pagine, 5500 lire).



DOCUMENTI

Jacopo Marchi: « Una regata una tragedia ». Nell'analisi dettagliata d'un protagonista, la tragica regata Fastnet 1979, che destò tante polemiche nell'opinione pubblica. Un racconto teso e avvincente, una raccolta di preziose testimonianze e di dati che consentono di conoscere da vicino il mondo delle regate d'altura. (Ed. Longanesi & C., 189 pagine, 9000 lire).



NARRATIVA

Hermann Hesse: « L'ultima estate di Klingsor ». Protagonista di questa novella scritta da Hesse nel 1919 e considerata un piccolo capolavoro è il pittore-incantatore Klingsor, specchio eloquente ed enigmatico dell'uomo d'oggi, lo stanco e raffinato uomo della nostra tarda civiltà, il moribondo uomo europeo che non vuole morire. (Ed. Garzanti, 108 pagine, 2000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
- 4) **Goldoni:** Dipende (Mondadori)
- 5) **Zaroulis:** Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

- 3) **De Mauro:** Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) **Tobagi:** Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) **Bernazza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

- 1) **Boschini:** Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) **Lunetta:** Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
- 3) **Heine:** Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) **Zanot:** Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
- 2) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

La cinepresa Super 8 Eumig Nautica

Siamo ormai in piena estate ed è quindi tempo per gli appassionati del Super 8 di fare meravigliose passeggiate sottomarine con la loro cinepresa. Chi non ha pensato almeno una volta, infatti, osservando alla televisione o al cinema le immagini di Cousteau o del nostro Vailati, di poter imitare, nel suo piccolo, questi grandi cineasti-esploratori-ecologi?

Ebbene, ad essi la Eumig propone una cinepresa Super 8 sub, denominata Nautica, per girare film sotto l'acqua come, se non meglio, di sopra. Si tratta di una apparec-

chiatura di nuovissima concezione in grado di scendere fino alla profondità di 45 metri, quindi a perfetta tenuta stagna, evitando l'uso ingombrante di una custodia sub per la cinepresa.

La Nautica della Eumig è costruita in materiale sintetico ed è anche programmata per l'uso non in acqua.



La custodia Ewa-Marine per filmare sub



A tutti coloro che già avessero una cinepresa Super 8 non a tenuta stagna, la Ewa-Marine suggerisce i suoi contenitori subacquei morbidi. Si tratta, addirittura, di quattor-

dici tipi diversi, dei quali sei adatti per apparecchi fotografici 35 mm, con o senza flash o motore, e ben otto per cineprese Super 8, Doppio Super 8 e 16 mm, previsti per un centinaio di apparecchi, ossia per tutti quelli esistenti sul mercato. Tale contenitore può ospitare dalle apparecchiature «mini», come talune dell'Agfa e della Chinon, a quelle «maxi» tipo Beaulieu o Elmo.

La custodia è costruita in PVC a doppio strato, trasparente o morbido, con chiusura in acciaio inossidabile V2A, particolarmente resistente all'acqua di mare. Essa possiede un oblo per l'obiettivo, un oculare, una cordicella per appenderlo al collo e un peso di circa 400 grammi.

Lucky Luciano

Genere: Drammatico
Attori: Gian Maria Volonté, Vincent Gardenia, Magda Kono-pka, Rod Steiger, Edmund O'Brien, Charles Siragusa
Regia: Francesco Rosi
Durata ediz. in 35 mm: 112 m
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1974
Edizione Super 8
Produttore: SIL MA S.p.A.
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 92 m
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6.000



Pur se ambigua la figura del «boss dei boss» descritta come quella di un cittadino perseguitato, appartiene al migliore Rosi.

Milady

Genere: Avventuroso
Attori: Oliver Reed, Raquel Welch, Charlton Heston, Faye Dunaway, Christopher Lee, Geraldine Chaplin
Regia: Richard Lester
Durata ediz. in 35 mm: 98 m
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1977
Edizione Super 8
Produttore: LYON'S FILM
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico, 5 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 98 m
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7.500



Seguito de I tre moschettieri dello stesso regista e la ribattuta in chiave dissacratoria dell'omonimo romanzo di Dumas.

Una giornata particolare

Genere: Drammatico
Attori: Sophia Loren, Marcello Mastroianni
Regia: Ettore Scola
Durata ediz. in 35 mm: 105 m
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1978
Edizione Super 8
Produttore: FAPEX S.r.l.
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico, 6 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 100 m
Prezzo medio: L. 200.000
Noleggio: L. 9.000



L'opera di Scola, che già nel circuito maggiore ha ottenuto un vivo successo, viene riproposta in una curata edizione Super 8.

onde e suoni

Sonorità e gradimento

«Ho rilevato che al cambio di spettacolo, sia sul canale I che sul II, spesso cambia anche l'intensità delle voci, o dei suoni in genere. Ove si consideri che generalmente si cerca di tenere bassa la TV dato che i muri dei vicini sono sottili, si può capire quante imprecazioni sgorgano contro i tecnici della Rai-TV che non tengono uniforme il livello suono. Eppure al Centro di diffusione ci deve ben essere qualche mezzo per uniformare la colonna del sonoro, senza costringere gli utenti a tenere l'audio a un mezzo tono più alto del normale, al solo fine di afferrare quelle

battute sussurrate. Solo nel telegiornale, ho notato, il tono è sempre costante, anche quando cambia l'intervistato o l'intervistatore» (G.F. Sutermeister - Legnano, Milano).

Lei tocca un problema molto complesso, che non ha solo aspetti tecnici ma anche artistici e psicologici. Dal punto di vista tecnico, l'intensità sonora di un segnale acustico dipende dall'ampiezza del segnale elettrico che la rappresenta. Ne consegue che il processo di controllo da mettere in atto sia quello di un regolatore di volume da manovrare seguendo le indicazioni di uno strumento (volume meter). Il metodo è di impiego generale negli studi

radio e TV e può essere anche reso automatico (compressori di volume); tuttavia esso non appare completamente soddisfacente poiché un programma sonoro è, per il produttore e per l'ascoltatore, qualcosa di molto diverso da una semplice sequenza di note, e qui interviene la reazione soggettiva che può fare valutare la sonorità del messaggio in modo che non è più correlato strettamente all'ampiezza del segnale elettrico.

E' stato accertato che se un messaggio è sgradito all'ascoltatore o per il suo contenuto o perché lo è il personaggio che lo pronuncia, l'ascoltatore stesso gli attri-

buisce inconsciamente una «sonorità» più elevata di quella obiettiva. Viceversa l'autore di un programma, per convinzione propria, può compiacersi di effetti sonori che implicano salti di «sonorità», che ritiene indispensabili alla validità del prodotto. Ci sono poi le interviste con la partecipazione di più personaggi o «tavole rotonde» in cui alcune battute vengono perdute perché soffocate dal coro di altri interventi che non rispettano le elementari regole dell'intervista: in questo caso la «scarsa sonorità» del messaggio soccombente è il semplice risultato dell'aggressione sonora di altri messaggi.

ENZO CASTELLI

Agenda / fresco, fresco

Un illustre mago proveniente dalla Cina approda allo Studio 2 del Centro TV di Milano per presentare uno dei suoi spettacolari esperimenti. Signore e signori, attenzione. Ecco un lungo cordoncino, che viene bellamente ingoiato come fosse uno spaghetti al sugo di pomodoro; ecco una manciata di perle, che vengono inghiottite come confetti. Qualche attimo di attesa, un pizzico di suspense, poi, con meditata lentezza, il mago tira fuori dalla bocca, come dallo scrigno di un gioielliere, una lunga, perfetta collana, pronta per adornare il collo di una bella signora. Ecco, il mago cinese è uno dei numeri di *Fresco, fresco*, il programma estivo proposto da Corrado Biggi che va in onda in diretta sulla Rete 1, alle ore 18.15, dal lunedì al venerdì, con la regia di Siro Marcellini. Un programma di quotidiano intrattenimento, ma anche d'informazione; che ai giochi, a cui prende parte il pubblico presente in studio, unisce notizie e suggerimenti utili per tutti. Questa settimana si parlerà, tra l'altro, di come coltivare ortaggi in terrazza; vi sarà poi l'intervento del tuffatore Karl Di Biasi (il padre del campione olimpionico) che darà ai giovani consigli sulla tecnica del nuoto e dei tuffi. Uno spazio sarà dedicato alla fotografia e cinematografia per dilettanti. E si parlerà anche di libri: nulla di molto impegnativo, ma sorridenti proposte di letture serene e distensive. E aggiungeremo la serie di cartoni animati dell'uccello ecologico *Wattoo Wattoo*, i telefilm di avventure australiane *Woobinda* e la storia di *Heidi* a cui è abbinato un grande concorso a premi gestito da TV Junior.

FRESCO E TANTA MUSICA

Una trasmissione estiva, che vuol essere allegra e giovane, non può non riservare alla musica largo spazio. E difatti di musica ce n'è molta a *Fresco, fresco*. Musica di vario genere e per tutti i gu-

sti. C'è un po' di classico, il che non guasta, con un brano de *La bella addormentata* di Ciaikovski nell'interpretazione del Royal Ballet di Londra. Ci sono le ultime novità della Hit Parade. C'è un po' di ri-

Un momento di *Fresco, fresco* con il gruppo dei ballerini di Jon Lei. Il programma della Rete 1 viene trasmesso in diretta dallo Studio 2 del Centro di produzione di Milano



INCONTRI SULLA TERRAZZA

Diamo uno sguardo all'elenco dei personaggi che Marco Zavattini ospita questa settimana sulla sua grande terrazza, dove è ambientata la rubrica *Mangi e bevi freddo* che fa parte del programma *Fresco, fresco*. C'è il prof. Alberto Montori, chirurgo, il quale consiglia, tra l'altro, di mangiare cibi ricchi di scorie, mentre la signora Ulli Masi, direttrice del Centro Macrobiotico Italiano, ci offre le ricette di due dolci — naturalmente macrobiotici —, uno dei quali si chiama «porcospino al cioccolato» (ma non si tratta di

vero cioccolato, bensì di polvere di carruba). C'è Stefania Casini, attrice e giornalista, che ci descrive il «breakfast» (la prima colazione) all'americana: uova con pancetta affumicata, riso soffiato, fiocchi di avena, succo d'arancia, caffè. E qual è la dieta dei fantini? Quanti e quali sono i cibi a cui devono rinunciare questi personaggi che vivono sotto l'incubo del responso della bilancia? Alberto Giubilo, il popolare telecronista ippico, e Sergio Fancera, il fantino delle mille vittorie (nella foto), sono per una dieta «comple-

ta». Unica condizione: il calcolo scrupoloso delle calorie. Per il gran finale Zavattini ha invitato tre «maitres d'hotel» che hanno girato il mondo e custodiscono i segreti



Un disegno della sigla di Bruno Bozzetto. Sotto: Cinzia De Carolis e Patricia Pilchard presentano *Fresco, fresco* con Gigi Marziali e Marco Columbro



vista con Nino Taranto. C'è il duo Moonalisa, formato da una ragazza bionda e una nera, che interpreta *The clock struck one*, che è anche la sigla di chiusura della puntata di martedì. C'è l'appuntamento del venerdì con il coreografo e ballerino Jon Lei che, coadiuvato dai suoi compagni Lucio Presto, Cristiana Vimerati e Consuelo Pallavicini, illustra ogni volta un ballo per la discoteca del sabato sera. Dopo la rumba e il Cha-cha-cha, la puntata di questo venerdì è dedicata al samba, la tipica, vivace danza brasiliana. C'è, infine, un complesso formato da quattro ragazzi scatenati: Manuel, Bruno, Aleo e Franco, che parteciperà a tutte le puntate di questa settimana.

delle ricette più raffinate e inconsuete. Per i telespettatori di *Fresco, fresco* allestiranno tre gelati «alla fiamma» uno più spettacolare dell'altro.

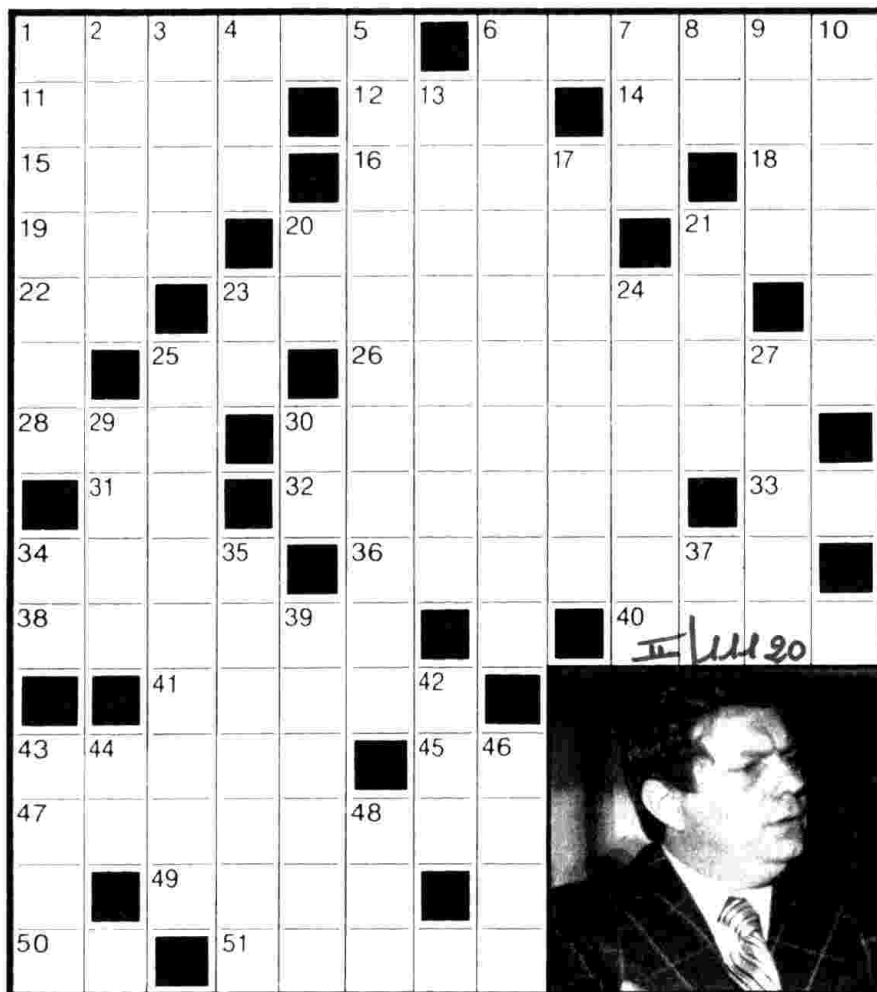
FESTE POPOLARI

Agosto è un mese particolarmente ricco di sagra e feste popolari. Fra quelle che *Fresco, fresco* segnala questa settimana troviamo anche la «Festa del vino» che si svolge a Montefiascone in provincia di Viterbo. Una festa che dura vari giorni, con mostre, assaggi, manifestazioni folcloristiche. Un appuntamento simpatico è rappresentato dal corteo storico che rievoca un evento legato, in un certo senso, alla produzione vinicola di Montefiascone. Erano i tempi in cui dalla Germania muovevano verso Roma, per assistere all'incoronazione di Enrico V, personaggi d'ogni genere: tra questi c'era anche Defuk, il quale amava farsi precedere da un fido servitore con l'incarico d'ispezionare le varie osterie disseminate lungo il percorso alla ricerca di buon vino. Quando trovava una buona osteria il servitore scriveva «Est!», ossia qui c'è vino buono. Ma quando giunse a Montefiascone e gustò un vino dolce, squisito, fu tanto l'entusiasmo che scrisse «Est! Est! Est!», cioè tre volte buono. Montefiascone festeggia questo episodio con una speciale rappresentazione in costume.

Agenda a video spento

IX/C

CRUCIVERBA



GRAFILMA

Chi è
l'attore
del
disegno



IN FAMIGLIA

Ecco un gioco basato sulla matematica. Dite al concorrente di scrivere un numero di 3 cifre; fatelo rovesciare; fate sottrarre, poi, il più piccolo dal più grande; terminata questa operazione vi farete dire la prima cifra della rimanenza, assicurando che le altre due sarete in grado di indovinarle voi. Ecco la spiegazione: il risultato delle operazioni che l'amico farà dà sempre una rimanenza compo-

sta di 3 cifre di cui quella in mezzo è nove e le altre sommate insieme anno pure 9. Ecco un esempio: poniamo che la cifra scritta sia 218, che rovesciata diventa 812; 812 meno 218 uguale 594. Come vedete la cifra in mezzo è 9. Attenzione: quando vi comunicheranno che la prima cifra è 9 in questo caso state certi che il numero è di due sole cifre, il 99.

ORIZZONTALI: 1. Il nome del comico Chiari - 6. Il nome di Papetti e di Leali - 11. Il nome di von Stroheim - 12. Il nome della Aulin - 14. Gas per certe insegne - 15. Non si rivolgono al medico - 16. Ha figli che hanno figli - 18. Si offre in tazza - 19. Vale in mezzo - 20. Un gas dell'aria - 21. Drammatico appello trasmesso via radio - 22. Essere alle estremità - 23. Giovanni Battista... unito - 25. Il sottoscritto - 26. Un Luigi attore - 28. Il patriarca dell'Arca - 30. La occupano i coristi - 31. Iniziali di Reitano - 32. Vale oltre - 33. Iniziali di Gaber - 34. Il grano turco - 36. Ermio grande comico - 38. Fare dal nulla - 40. Lettera sibilante - 41. Peso, aggravio - 43. Il nome della Olivero - 45. Iniziali della Muti - 47. Tutti spigoli - 49. Pieni di punte - 50. Iniziali della Parisi - 51. Non vera.

VERTICALI: 1. Ambiente per telefilm di cow-boy - 2. Lavorare la terra - 3. Il nome della Volonghi - 4. Una sigla del Touring - 5. L'attore raffigurato nello schema - 6. Una trasmissione in cui abbiamo ammirato la Parisi - 7. Un numero per una... Rete - 8. Iniziali di Endrigo - 9. Il nome di Cutugno - 10. Non lo sono i truffatori - 13. Titolo di telefilm per ragazzi - 17. Grosso pipistrello - 20. Iniziali della Identici - 21. Fanno rinvenire - 23. Sigla di Gorizia - 24. Tendere o sparare - 25. Trasmissione della Rete 2 con Luciano Salce - 27. Capitale della Nigeria - 29. Il nome di Sharif - 30. Iniziali di Aznavour - 34. Iniziali della Carta - 35. Mathias... di uno sceneggiato della Rete 1 - 37. Sigla di Isernia - 39. A volte è romanzesca - 42. Aurora greca - 43. Telefilm con Alan Alda - 44. Anno a metà - 46. Il nome della Medici - 48. Un'antica lingua



PERSONAGGI NASCOSTI

Pescar ranocchi	
Pullman noleggiato	
Premi già consegnati	
Stati neutrali	
Regione sconosciuta	
Best seller sudamericani	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del cognome trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta nella colonna apparirà il cognome di un noto attore straniero

REBUS

Frase: 4, 2, 5



SOLUZIONI

Rebus: Pant Di Burr O:
= Pant di burro; Perso-
naggi nascosti: Carrà, Ulli-
mann, Remigi, Tati, Ione-
sco, Sellers = Curtis.



tutte le canzoni

HIT PARADE



ascoltateli
alla radio

Dopo un'attesa di cinque settimane
Gianni Togni scatta alla
prima posizione
della
Hit Parade
con il suo
45 giri
Luna



45 giri / i primi dieci

- I/D.N.M.*
- | | | |
|-------|-----------|---|
| * (2) | 1 | Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (1) | 2 | Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records) |
| (3) | 3 | Stella stai - Umberto Tozzi (CGD) |
| (5) | 4 | Olympic games - Miguel Bosè (CBS) |
| (4) | 5 | Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan) |
| (6) | 6 | Kobra - Rettore (Ariston) |
| (7) | 7 | Canterò per te - Pooh (CGD) |
| (9) | 8 | Galactica - Rockets (Rockland) |
| (8) | 9 | L'Apemaia - Katia Svizzero (Cetra) |
| (12) | 10 | Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra) |



Sono solo
canzonette,
il 33 giri
di Edoardo
Bennato,
cede
lo scettro
dopo otto
settimane
e passa
in seconda
posizione

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|---|
| (10) | 11 | Monkey shop - Dan-I (Island/Ricordi) |
| (11) | 12 | Funky town - Lipps Inc. (Casablanca) |
| (n) | 13 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (14) | 14 | Spacer - Sheila & B. Devotion (Car-rère) |
| (16) | 15 | Please don't go - KC and The Sunshine Band (TK/CBS) |
| (13) | 16 | Candy Candy - Rocking Horse (RCA) |
| (15) | 17 | Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (18) | 18 | Gelosia - Bobby Solo (EMI) |
| (17) | 19 | Su di noi - Pupo (Baby Records) |
| (19) | 20 | In alto mare - Loredana Bertè (CGD) |

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri / i primi dieci

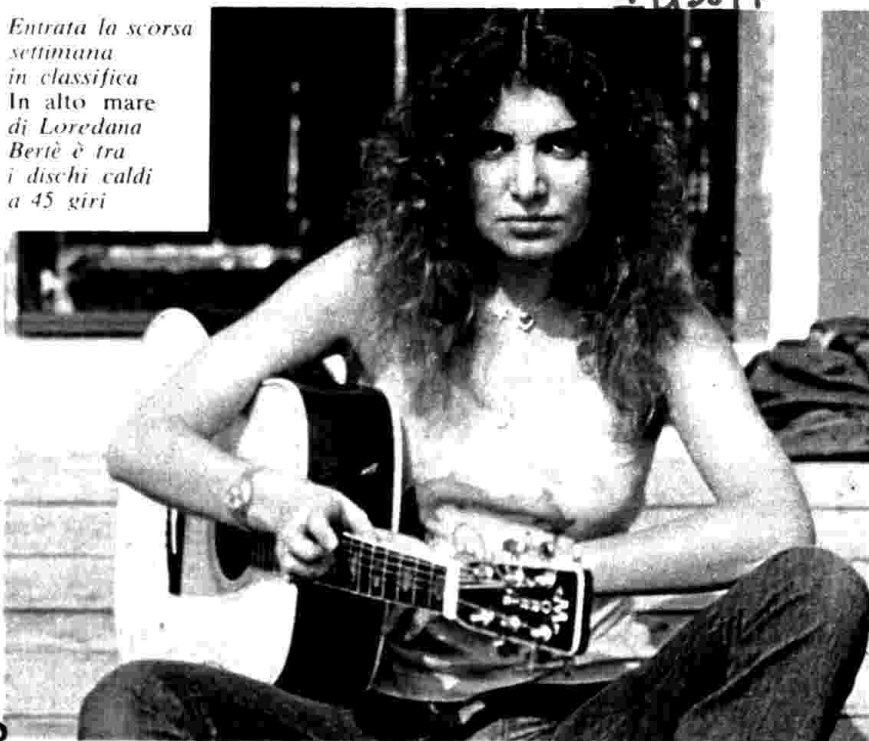
- +13844*
- | | | |
|-------|-----------|---|
| * (2) | 1 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (1) | 2 | Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (3) | 3 | Miguel - Miguel Bosè (CBS) |
| (4) | 4 | Tozzi - Umberto Tozzi (CGD) |
| (5) | 5 | Galaxy - Rockets (Rockland) |
| (6) | 6 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) |
| (8) | 7 | Duke - Genesis (Charisma) |
| (7) | 8 | Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan) |
| (9) | 9 | Uffa! Uffa! - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (10) | 10 | Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|--|
| (n) | 11 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (12) | 12 | Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS) |
| (11) | 13 | Di notte - Alan Sorrenti (EMI) |
| (14) | 14 | The wall - Pink Floyd (Harvest) |
| (15) | 15 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (13) | 16 | Una città per cantare - Ron (Spaghetti) |
| (n) | 17 | Gianni Togni - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (17) | 18 | McCartney II - Paul McCartney (EMI) |
| (19) | 19 | Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (18) | 20 | Hurricane - Pooh (Ariola/CGD) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Entrata la scorsa
settimana
in classifica
In alto mare
di Loredana
Bertè è tra
i dischi caldi
a 45 giri



Una Labelle tutta sola

Con quattro eccellenti album al loro attivo, incisi fra il 1974 e il 1978, le tre Labelle (cioè il trio vocale americano guidato dalla solista **Patty Labelle**) sono state una delle piccole formazioni più interessanti e valide proposte nell'ambito di un certo rhythm & blues di qualità e abbondantemente condito con ricche dosi di



soul e, perché no, di buon sano swing. Ecco adesso tornare Patty Labelle, da sola, con un nuovo album intitolato «Released» nel quale la ricetta è dosata alla perfezione: c'è il rhythm & blues di sempre, c'è una robusta componente funky nella quale non manca il sempre benvenuto swing di cui sopra, e c'è, dietro a tutto, una solidissima base sulla quale la cantante costruisce praticamente

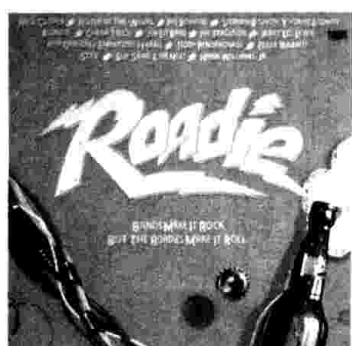
tutto il suo modo di cantare. Il producer del disco è uno dei più validi deus ex machina della black music, cioè Allen Toussaint, che è autore di buona parte dei brani dell'album insieme alla stessa Patty Labelle e a James Ellison. Anche il dosaggio dei pezzi (un po' ballate soul e un po' brani funky-soul) è intelligente e molto curato, così come gli arrangiamenti. (Epic, 36381).

★★★

R. A.

Il rock di chi sta dietro

Il «roadie» è una figura fondamentale nel mondo del rock: è colui che durante le tournée o i concerti, cioè on the road, sta alle spalle di un gruppo o di un cantante provvedendo a tutto ciò che serve, dal controllo dell'illuminazione o dell'amplificazione alla birra ghiacciata, dai contratti alla prenotazione degli alberghi,



dal tenere a bada i fans allo stirare la camicia dell'artista e così via. *Roadie* è anche il titolo di un film che già si proietta (e con notevole successo) negli Stati Uniti: diretto da Alan Rudolph, ne sono protagonisti, naturalmente, cantanti e musicisti di primo piano come Meat Loaf, Alice Cooper, Blondie, Roy Orbison, Cheap Trick, Pat Benatar, Jerry Lee Lewis, Hank Williams, Styx, Emmylou Harris ed altri

solisti e gruppi. *Roadie*, infine, è il titolo di un doppio album che contiene tutti i brani musicali del film, sedici brani di rock robusto, suonato con una buona grinta e con tutte le carte in regola. «Bands make it rock, but the roadies make it roll», cioè pressappoco «i gruppi ti scuotono ma sono i roadies che mandano avanti tutto». (Warner Bros., W/66093).

★★★

R. A.

Iglesias confessa Iglesias

«In Italia» (84387) è il nuovo 33 giri che la CBS ha confezionato su misura per **Julio Iglesias**, ex avvocato, ex giocatore di calcio, cantante e attore fortunatissimo, in coincidenza col suo giro di concerti dalle nostre parti: dieci canzoni del filone melodico tutte giocate sul tema delle emozioni sentimentali provate



da un personaggio simpatico e di bell'aspetto, non più giovanissimo, forse un po' timido, sicuramente gentile e riservato.

C'è un brano, in particolare, da tenere d'occhio: è intitolato *33 anni* e Iglesias stesso lo ha scritto con la collaborazione di Belfiore, richiamandosi direttamente all'ormai famoso *Innamorarsi alla mia età* (un successo che dal mondo del disco è rimbalzato nel cinema,

sia pure di serie B). È facile prevedere il senso di tenerezza che questa canzone susciterà nelle signore, specie per la volenterosa ma approssimativa pronuncia di Julio (che dice «ani» anziché «anni»).

La raccolta, comunque, è allestita con garbo (sono da segnalare anche *Restiamo ancora insieme*, *Amore che verrai e Sono io*). Arrangiamenti di Arcusa, Ferro e Massara.

★★★

S. G. B.

Un tastierista che viene dall'Oregon

Dall'Oregon arriva **Jeff Lorber**, giovane tastierista di Portland, grande amico di Chick Corea e Herbie Hancock, specialista di quella musica-ponte imparentata col rock che in America viene sbrigativamente definita «jazz-fusion». Si chiama proprio «The Jeff Lorber Fusion» il trio da lui formato con il bassista Danny Wilson



e il batterista Dennis Bradford: una piccola formazione che va attualmente per la maggiore e che è aporodata al primo album per un'etichetta importante come l'Arista, «Water Sign» (Arista 39012).

Il modello dei tre musicisti è quello dei Weather Report, con una miscela di musica funky, pop e jazz offerta attraverso esecuzioni precise e limpide, da professionisti di ottima scuola, con soluzioni

armonico-ritmiche interessanti. Jeff Lorber, autore e produttore delle otto composizioni incluse nel disco, ha chiamato un scelto gruppo di solisti a dare una mano al suo trio: Dennis Springer al sax tenore e soprano, Freddie Hubbard al flicorno, Joe Farrell al flauto, Bruce Smith alle percussioni, Doug Lewis chitarrista funky e Jay Koder chitarrista jazz, solista in *Rigil here*.

★★★★

S. G. B.

Quando Allah parla turco

Le magiche atmosfere di una cerimonia religiosa islamica si ritrovano in questo disco della collana Universo-folklore «Canto dei dervisci di Turchia» (Arion FARN 1092). Preghiere, versi del Corano, invocazioni di Allah, improvvisazioni di flauto, percussioni ossessive sono i momenti più importanti di questa registrazione dal vi-



vo di una delle manifestazioni più affascinanti del misticismo musulmano. Protagonisti del rito sono i dervisci, discepoli della dottrina sufista. Scopo di questa setta è la ricerca della purezza che porta all'obbedienza ed alla confidenza assoluta con Dio. La cerimonia «zikr» è il mezzo per raggiungere questo fine. Attraverso l'invocare lungamente in nome di Dio i fedeli, aiutati dal maestro, a poco a poco

raggiungono uno stato di trance. Tre sono le parti dell'«zikr». Seduti per terra i dervisci, dopo la preghiera del maestro, recitano a voce bassa il primo verso del Corano e le lodi ai profeti. Poi cominciano a ripetere la parola «la ilahe illallah». Dopo questa invocazione continua ad Allah si alzano in piedi. In cerchio cantano gli «ilag» (i cantici) fino a raggiungere la purezza.

★★★

M. C.

IX/C

Agenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GINO GAUDENZI

Viale Mazzini, Palazzetto delle Idee. Geo è riuscito ad avere un appuntamento con Brando Giordani, quello di *Variety*. E' ricevuto da una segretaria elegantissima. «Sembra di stare a New York», esordisce il ragazzo. «Io sogno l'America...». La segretaria sorride maliziosa: «Kafka in America non ci è andato mai eppure ci ha scritto sopra uno dei suoi capolavori». «Accidenti», monologa Geo, «non solo graziosa, ma anche colta». Dopo il cerimoniale dell'attesa, mini-Allen si trova faccia a faccia con Brando Giordani. «Questa è la migliore delle televisioni possibili», comincia a dire e tira fuori un grande foglio dove c'è scritto in rosso: «Ecco le più belle gags della nostra vita». Geo appare scatenato e non dà tregua. «Ho in testa un programma che s'intitola *La grande irrisione* e dove accade di tutto...». Nella prima puntata ho pensato a un continuo blitz di musicisti. Vediamo l'Orchestra di Santa Cecilia occupare il Parlamento e suonare la sinfonia della *Gazza ladra*...». Giordani: «Sono trovatine, reggono solo sulla carta. La televisione è altro». Geo accusa il colpo. Si asciuga il sudore. Il dialogo è rinviato a settembre.



— Mamma, il vaso di fiori che è sul televisore perde.



— Non mi piace il modo in cui questo finirà!



— Troverete che è un libro ideale da leggere mentre guardate la televisione!

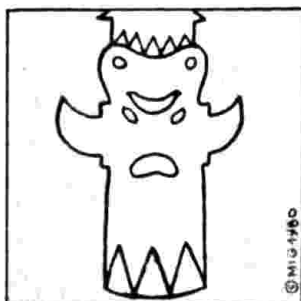


di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

L'anello del Papa alle Favelas

« Non è per sminuire lo sforzo fisico e morale del Papa nel suo recente viaggio in Brasile, come in quello nel Messico e nei vari Paesi africani; ma temo assai che, anche dopo queste imprese, le ingiustizie sociali persisteranno e i ricchi continueranno a restare egoisticamente ricchi, i poveri disperatamente poveri... » (Giovanni Gialdini - Pisa).

Neanche i messaggi violentemente rivoluzionari, al di là del terrore, sono riusciti a ribaltare le situazioni che volevano eliminare o, a parte il prezzo di sangue e di odio che sono costati, ad imporre subito e ovunque quella giustizia sociale di cui si dicevano portatori. Il Papa porta essenzialmente il vangelo e il vangelo già basta, o basterebbe per i mali sociali che ci affliggono, se dalle categorie umane opposte e nel comune interesse ci fosse un minimo di buona volontà ad attuarlo. Lo ha detto Giovanni Paolo II parlando agli operai in São Paulo: « Quando la Chiesa proclama il vangelo, senza peraltro abbandonare il suo compito specifico di evangelizzatrice, produce anche l'effetto che tutti gli ambienti della vita sociale ove si manifesta l'ingiustizia, subiscano una trasformazione verso la giustizia ». Io non credo che la missione del Papa in Brasile, come in tutti gli altri Paesi poveri, lascerà il tempo che ha trovato. E' semplicemente impossibile che non sia nato un fermento irresistibile anche se il Papa non poteva predicare la rivoluzione, ma l'amore. La sua presenza tra le folle dei poveri, le sue parole, hanno avuto un esplicito valore di denuncia. Il solo fatto che, raccolti intorno a Lui, i poveri abbiano potuto gridare la loro sofferenza fattasi improvvisamente e almeno per un'ora speranza, se non un risultato, è certamente un seme. Che un operaio il quale per la causa aveva subito il carcere e la tortura abbia potuto rivolgere al Papa, a nome delle decine di migliaia di compagni insieme a lui, un indirizzo motivato sulla situazione che la loro classe subisce, non mi pare fatto di poco conto. Il Papa ha pubblicamente denunciato la distribuzione dei beni che si affida unicamente alle leggi economiche della crescita e del maggior lucro; l'abisso profondo tra una minoranza troppo forte di ricchi e la maggioranza di coloro che vivono nella miseria. Ha richiamato al dovere coloro che hanno in mano il potere sia economico che politico. Ha parlato della dignità e della nobiltà del lavoro a chi lavora per vivere. Ho ascoltato anche io commenti malevoli, come quando il Papa ha regalato il suo anello pastorale alla parrocchia delle Favelas. « Ci vuol altro », è stato detto, « per rimediare ad una situazione che si risolve non con la carità, ma con la giustizia ». Non si pensa che il Papa, come lo sposo, regala l'anello alla sposa, l'umanità povera, per unirsi a lei e difenderla.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 3 al 9 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi

intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06

Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Novelli. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di. 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine

pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori

del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica « in ». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

domenica

3 AGOSTO

TV1

20,40 **G**

Operazione Tortugas

Pagine segrete della seconda guerra mondiale per la storia di spionaggio interpretata da Lauren Hutton e Stephen Collins



TV2

18,55 **G**

Matt Helm

Ritorno del giovane detective, impersonato da Tony Franciosa, che qui è con Laraine Stephens, nel telefilm *Anche i cadaveri parlano*

TV3

22,20 **G**

Prima vi cuntù e poi vi cantù

Un programma della sede regionale per la Calabria con la partecipazione di Otello Profazio



TV1

10,50 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA G**

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

Dalla Chiesa Parrocchiale di Agliano (Asti)

11 **SANTA MESSA G**

Commento di Sergio Baldi

11,55-12,15 **ESPERIENZE CRISTIANE G**

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

12,45 **AGRICOLTURA DOMANI G**

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli

Regia di Vito Minore

13,30-13,45 **TELEGIORNALE**

17 **NON STOP G**

2ª serie

Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani

e Fosco Gasperi

Orchestra diretta da Tony De Vita

Scene di Gianni Villa Costumi di Cino Campoy

Regia di Enzo Trapani

18,15 **LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barboni

18,30 **AVVENTURE: G**

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno

Uomini del mare: l'ac l'anfibio

di Bruno Variati

(Vedi pag. 99)

Pubblicità

19,25 **SKY G**

Il tempio delle stelle

5ª episodio

con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield,

R. Speight, J. Watson, R. Eddison

Regia di Patrick Dromgoole

Distr. HTV West

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **OPERAZIONE TORTUGAS G**

Prima puntata

Regia di Burt Kennedy

Interpreti: Stephen Collins, Lauren Hutton, Claude

Akins, Vince Edwards, Jose Ferrer, Larry Hagman,

John Huston, Roddy McDowall

Distribuzione MCA

(Vedi pag. 99)

Pubblicità

21,35 **MASH G**

Bombardati

Regia di Hy Averback

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean

Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff

Distribuzione 20th Century Fox

(Vedi pag. 99)

22 **LA DOMENICA SPORTIVA G**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata

a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 **PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere

a cura di Pia Iacucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

12,45 PICCOLE RISATE G

Comiche prodotte da Kay Arnold

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS G

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna-Barbera
Sesto episodio
Carnevale a New Orleans
(Vedi pag. 99)

16,30-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS, Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

18,35 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

18,55 MATT HELM G

Anche i cadaveri parlano
Telefilm - Regia di Richard Benedict
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 IERI E OGGI G

a cura di Leone Mancini
Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Ombretta Colli e Renato Carosone
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

22 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

22,55 TG 2 - STANOTTE

23,10 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI G

Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97
«Renana»
London Philharmonic Orchestra
Produzione: Polyphon Film

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

15-17 TG 3 -

DIRETTA SPORTIVA G

Telecronaca a diffusione nazionale
di una manifestazione sportiva regionale
LA SPEZIA: TENNIS
Torneo Satellite - Finale

18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 STASERA MUSICA G

Da Chioggia: Speciale Disco Verde
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presenta Milly Carlucci
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Miti

20,30 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 COME NASCE UN'OPERA D'ARTE G

Pietro Annigoni e un paesaggio fantastico
Un programma di Franco Simongini
(Vedi pag. 99)

22 TG 3

22,15 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,20 OTELLO PROFAZIO IN PRIMA VI CUNTU E POI VI CANTU G

Regia di Luciano Capponi
Un programma della Sede regionale
per la Calabria

22,50 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15-17 TG 3 - Diretta sportiva G

18,45 Prossimamente G

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Primati Olimpici G

19,20 Stasera musica G

Da Chioggia: Speciale Disco Verde

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Drei Damen vom Grill

Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wüttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele
Schramm, Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas
Engel - 4. - Arger mit der Konkurrenz -
Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,40 Come nasce un'opera d'arte G
Pietro Annigoni e un paesaggio fantastico

22 — TG 3

22,15 Primati Olimpici G

(Replica)

22,20 Otello Profazio in: Prima vi cuntù e poi vi
cantù G

22,50 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

rete

3

"La birra è fatta facciamo gli italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.



TV1

18,30 G

Avventure

Questo documentario di Bruno Vailati ci fa conoscere Jac, un pescatore subacqueo dei mari tropicali, che compie in apnea immersioni di lunga durata con grande bravura. Jac, per aver vissuto a suo modo una vita eccezionale in rapporto all'ambiente in cui vive, è uno dei personaggi « straordinari » che Vailati ci presenta, in una delle sue più interessanti scorribande in mari e coste esotici, ricchi di animali marini e di fenomeni naturali inconsueti.

TV2

13,15 G

La famiglia Addams

Carnevale a New Orleans

La roulotte della famiglia Addams vince il primo premio alla sfilata dei carri durante la festa che di consueto si svolge il martedì grasso a New Orleans. Sembrerebbe un giorno di tutta tranquillità, ma il loro intervento serve anche a smascherare una banda di ladri. Essi erano riusciti a fare ricadere tutti i sospetti della polizia sugli stessi Addams che, per scagionarsi, scoprono i veri colpevoli.

20,40 G

Operazione Tortugas

Sporco baratto è il titolo del romanzo di Robert Ludlum, uno scrittore americano autore di racconti di spionaggio di successo, da cui è tratto *Operazione Tortugas*, uno sceneggiato realizzato in 5 puntate dalla televisione americana MCA e ambientato tra l'autunno del 1943 e la primavera del 1944. David Spaulding è un giovane ingegnere americano, noto per le sue capacità e per la sua perfetta conoscenza di quattro lingue, che viene inviato dal servizio segreto in Spagna, all'inizio della seconda guerra mondiale. David riesce a far fuggire alcuni scienziati tedeschi ma ben presto le sue capacità lo rendono necessario per altre attività. Il servizio

segreto tedesco ha bisogno di diamanti industriali, mentre le industrie aeronautiche americane hanno bisogno di alcuni progetti tedeschi per i loro aerei. Spaulding viene richiamato in America, ma... (Servizio a pag. 38).

21,35 G

Mash

Il gruppo Mash è sotto un continuo bombardamento che provoca gravissimi danni, ma al quartiere generale nessuno vuole prestar fede al povero Radar. Il colonnello Blacke rimane ferito alla testa dal crollo della toilette degli ufficiali e il comando viene preso dal terrorizzato maggiore Burns che, sconvolto dalla paura, arriva a chiedere a Labbra di Fuoco di sposarlo. Pierce e Trapper operano sotto le bombe. Ma c'è un errore.

18,55 G

Matt Helm

Il capitano Jack Harte e il colonnello Dan Sydon dell'aeronautica sono insieme da lungo tempo. Harte fa il pilota per la Sydon Air Freight. La compagnia è coinvolta in una causa di contrabbando messicano diretta dal famoso avvocato Oren Bates. Quando le cose si mettono male, l'unica via d'uscita è fuggire. Sydon si nasconde dopo un attentato alla sua vita. Sua figlia Paola per ritrovarlo assume Matt. Avendo perduto tutti i soldi, a Sydon viene in mente un piano. Riuscirà a realizzarlo?

22 G

TG 2 - Dossier

Questa sera *Dossier*, la rubrica del TG 2 a cura di Ennio

Mastrostefano, ci porta in un viaggio lungo le correnti del Po, il più grande fiume italiano. Il nostro tragitto comincerà da Torino per raggiungere il delta. Scopo di questo viaggio è di cercare di vedere coi « suoi occhi » quello che gli scorre accanto. Lasciandoci trascinare dalla corrente, ci accorgiamo che è un fiume dimenticato. Se ne parla quasi solo per le acque inquinate, quasi fosse il colpevole, e si trascurava la sua bellezza e la sua importanza economica.



15 G

Questa sera parliamo di...



Daniela Bezzi accompagna le trasmissioni della settimana

21,40 G

Come nasce un'opera d'arte

Pietro Annigoni, ritrattista di fama mondiale, in questa puntata di *Come nasce un'opera d'arte* dichiara di voler eseguire per la prima volta davanti ad una cinepresa un paesaggio di fantasia e non per fare l'anti-Annigoni, ma proprio per essere se stesso. Infatti il pittore, lombardo di nascita fiorentino di educazione, è stato nella sua gioventù un grande amante del paesaggio e cultore dei più grandi pittori paesaggisti del Cinquecento. Una ripresa guidata da Franco Simongini.

svizzera

- 17,50 Omaggio a Franco Barberis che compie 75 anni G (Replica)
- 18,10 La segretaria privata - Film con Elsa Merlini. Regia di Goffredo Alessandrini
- 19,30 Settegiorni G
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 La parola del Signore G
- 20,20 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film G
- 20,45 Piaceri della musica G
- 21,10 Il Regionale G Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 I visitatori G 5. Memno di Claude Desailly con José-Maria Flotats e Barbara Kramer. Regia di Michel Wyn
- 22,35 La domenica sportiva G
- 23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 19,55 Olimpiadi G Cerimonia di chiusura
- Zig Zag G
- 22 - Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)
- 22,15 L'uomo senza passato Film con Patricia Gozzi, Hardy Krüger, Nicole Courcel. Regia di Serge Bourguignon
- Zig Zag G

francia

- 12,30 Prossimamente
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato Telefilm (8ª) - Il mal d'aria
- 14,15 I discendenti. Gioco (1ª)
- 15 - Circo: il tendone del principe
- 15,55 Aretha Franklin - Varietà
- 16,55 Tosca Opera in tre atti di Giacomo Puccini. Direttore Bruno Bartoletti con Raina Kabaivanska e Plácido Domingo
- 18,55 Stadio
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere (3ª)
- 21,55 A 2 Paesi lontani a cura di Martine Chardon - Ungheria - Regia di Christian Dagnia
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 18,50 Telemontecarlo baby G
- 19,20 Il mondo degli animali G Serpenti velenosi
- 19,45 Notiziario G
- 20 - I leoni del cinema G Quiz
- 20,45 Le favole della foresta G Volpe Rossa e la pecora
- 21,15 Bollettino meteorologico G
- 21,20 Settimanale moto G
- 21,35 Caterina di Russia Film - Regia di Umberto Lenzi con Hildegard Neff, Sergio Fantoni
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Nel blu dipinto di blu Film - Regia di Pietro Tellini con Domenico Modugno, Giovanna Ralli

lunedì

4 AGOSTO



20,40

Cento uomini e una ragazza

Caratterista di lusso, tra « i cento », è Adolphe Menjou: uno degli interpreti del primo film del ciclo dedicato a Deanna Durbin (Servizio a pag. 16)



20,40

Storia di Pablo

Roberto Antonelli e Daniela Surina, Pablo e Linda, nella commedia di Sergio Velitti oggi all'ultima puntata



20,05

La Firenze degli Alinari

L'incanto di una città a cavallo del secolo attraverso l'arte narrativa degli Alinari, maestri fotografi



TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Fatti
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Riccardo Zadra, pianista
F. Chopin: Studio in mi minore, op. 25, n. 5; Ballata in fa minore, op. 52 — F. Liszt: Mephistowalzer
(Vedi pag. 103)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17

NON STOP

2ª serie
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gasperi
Orchestra diretta da Tony De Vita
Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Campoy
Regia di Enzo Trapani

18,15 FRESCO, FRESCO

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

L'amnesia, con Don Pascoe, Lutz Hochstraste, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
L'arrivo della nonna. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT

(I)

20,40 CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA

(« 100 Men and a Girl », 1937)
Film - Regia di Henry Koster
Interpreti: Deanna Durbin, Leopold Stokowski, Adolphe Menjou, Alice Brady, Eugene Pallette, Mischa Auer, Billy Gilbert
Produzione: Universal
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

22,05 SPECIALE TG 1

a cura di Arrigo Petacco
presenta Gli Speciali degli altri
(Vedi pag. 103)

22,50 EUGENIO BENNATO IN CONCERTO

a cura di Raoul Franco
Regia di Gianfranco Giagni

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)

OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete

1

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,10 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JAZZ ESTATE

da - Como Jazz '77 - Leo Konitz

13,45-14,30 POMERIGGIO SPORTIVO

PERGUSA: AUTOMOBILISMO

Campionato europeo di Formula 2

PIACENZA: AUTOMOBILISMO

Rally Valli Piacentine

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK

Prima puntata. Il re e il cadetto

Personaggi ed interpreti:

Friedrich von Trenck Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli, Von Bork Ali Marholm, Capitano Jaschinsky Mario Erpichini, Henriette Teresa Ricci, Baronessa Lazar Daniela Giordano, Maria Teresa d'Austria Elfriede Ramhapp, Maresciallo Von Daun Kurt Meystrick, Generale Von Wintersberg Harry Hardt, Tenente Von Rochow François Jaubert, Tirow Günter Sjörrle, Goldstein Rolf Wanka, ed inoltre: Hannes Kaetner, Adolf Ziegler, Jean-Henri Chambois, Karl Heinz Thomass, Laszlo Szoldos

Regia di Fritz Umgelter

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria

Atelier GMBH - ORF - ORF

(Replica) (Vedi pag. 103)

18,15 LA DONNOLA

Documentario di Mihaly Hars

Prod.: Televisione Ungherese

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Il secolo aveva 7 anni

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly

Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon,

Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon,

Faivre Françoise Maistre, Strillone Alfred Baillon,

Bonnerive Yves Brainville, Civelle François Darbon,

Gendarme Richard Deconinck, Bollich Gerald Denizot,

Mouche Etienne Dirand, Paul Bary Alain Halle Halle,

Masson Bernard Lajarrige, Juliette Lorraine Rainer, Louis

Jean Sagols, Direttore di banca Paul Temps,

Rafa Dominique Zardi

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORF - TELECIPI in collaborazione

con la Radio-Televisione Belga e la Società Svizzera

di Radio e Televisione (Vedi pag. 103)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 STORIA DI PABLO

Commedia in due parti di Sergio Velitti

Edizione Einaudi. Libero adattamento dal romanzo

«Il Compagno» di Cesare Pavese

Seconda ed ultima parte

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Pablo Roberto Antonelli, Bambino Stefano Dini, Marina

Sara Ridolfi, Dorina Olga Gherardi, Pippo Fabrizio Iovine

Gina Paola Mannoni, Carletto Tino Scotti, Linda Daniela

Surina, Gino Scarpa Andrea Checchi, Giulianella

Elettra Bisetti, Poliziotto Alfredo Dari, Commissario

Enzo Ricciardi, Posteggiatore Enzo Sammaritano

Scene di Franca Zucchelli, Costumi di Emma Calderini

Arredamento di Enrico Checchi, Regia di Sergio Velitti

(Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)

(Vedi pag. 103)

Pubblicità

Claudio Villa in

22,10 CONCERTO ALL'ITALIANA

con Paola Tedesco. Testi di Fulci e Mariuzzo

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione

Italiana diretta da Nello Ciagherotti. Scene di Antonio

Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. Luci di Bruno

Saccheri. Regia di Mauro Macario

22,40 PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione

nazionale; dalle 19,05 alle 19,15

informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO

19,20 GENOVA

CAPITALE DELL'ENERGIA

di Anna Lajolo e Guido Lombardi

Un programma della Sede regionale

per la Liguria

(Vedi pag. 103)

19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati

diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky

Produzione: Pannonia Film - Budapest

Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli

a cura di Francesca De Vita

La Firenze degli Alinari

Regia di Lorenzo Pinna

1^a puntata

(Replica)

(Vedi pag. 103)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 LA CIVILTÀ ROMANICA

IN TOSCANA

Testo di Pier Carlo Santini

Regia di Pino Adriano

Produzione: Istituto Luce



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 QUANDO E' ARRIVATA

LA TELEVISIONE

Un programma ideato da Sabino Acquaviva

ed Ermanno Olmi. Delegato alla produzione

Luigi Fantoni. Regia di Marcello Siena

3^a puntata

(Replica)

(Vedi pag. 103)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Mzima - Wildoasen in der Trockensteppe

Dokumentarfilm mit Alan Root

Verleih: Intercinevision

18,50 Stars singen und erzählen

Heute: Die Vielharmoniker - Gilbert Bécaud -

Truck Stop Verleih: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per

regione

19,15 Gianni e Pinotto

19,20 Genova capitale dell'energia

19,50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 — Tagesschau

20,20 Otello (Sperimentale)

Oper von Giuseppe Verdi. Text von Arrigo Boito

Ins Deutsche übertragen von Walter Felsenstein

Es singen: Hans Nocker (Otello), Christa Noack

(Desdemona), Vladimir Bauer (Jago) u. a.

Die Chorsolisten und das Orchester der Komischen

Oper Berlin unter der Leitung von Kurt Masur

Regie: Walter Felsenstein, Georg Mielke

Verleih: DDR - Fernsehen

22,20 TG 3

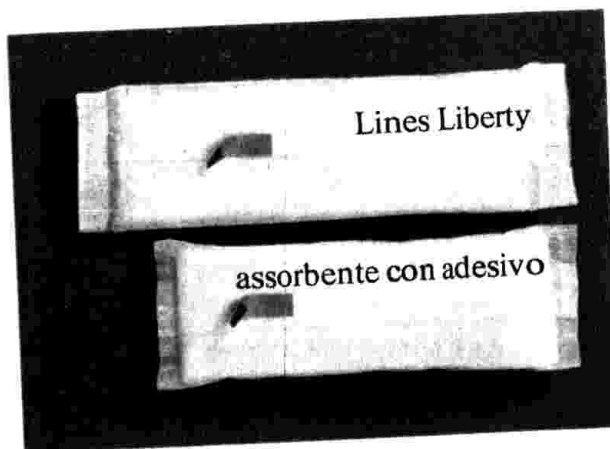
rete

3

LINES LIBERTY

protegge di più perchè
è più
lungo

Avremmo potuto farlo più corto ma ti
proteggerebbe di meno.
È un test ce lo conferma: 86 donne su
100 giudicano "ideale" per i flussi
normali la lunghezza di Lines Liberty
("copre al massimo senza
ingombrare", "mi dà un margine di
sicurezza in più"...).



Muoviti fin che vuoi, Lines Liberty non si muove. E protegge di più!



TV1

13 G

Un concerto per domani

Il diciottenne Riccardo Zadra, ancora studente presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano, iscritto ai corsi di Lidia Conter, è il protagonista del concerto odierno in cui figurano due lavori di Chopin e uno di Liszt. Vogliamo qui segnalare non solo la bravura dell'interprete ma anche la fantasia del regista Sandro Spina che, alle musiche, ha aggiunto i dipinti del Tiepolo.

TV2

17 G

Le avventure del barone Von Trenck

Il giovane Trenck, dotato di ingegno ed intelligenza, ma anche famoso per il suo temperamento focoso e la sua litigiosità, conquista la benevolenza del re di Prussia Federico II, che intende aprirgli una brillante carriera militare. Ma i rapporti affettuosi fra Trenck e la sorella del re, Amalia, saranno fatali al cadetto. Federico sorveglia ed esige infine che Amalia rinun-

20,40

Cento uomini e una ragazza

Patricia, la figlia giovanissima di un professore di orchestra disoccupato, ha modo di conoscere la moglie di un ricco affarista. E ottiene dalla signora la promessa di finanziamento di un'orchestra di cento musicisti, tutti colleghi del padre e tutti senza ingaggio. Quando l'orchestra è radunata e cominciano le prove, si viene a sapere che la signora è partita per l'Europa. La ragazza allora ricorre al marito di lei; ma il finanziere non vuole saperne. La fanciulla si rivolge direttamente a Leopold Stokowski, famoso musicista e direttore della Filarmonica di Filadelfia, che si trova a New York per alcuni concerti. E poiché il maestro rifiuta di aderire alla sua do-

ci a Trenck. Nonostante il divieto, Amalia tenta di riannodare il legame con il cadetto che partecipa come tenente alla guerra contro l'Austria. Non gli servirà a molto: su ordine di Federico, Trenck viene ugualmente imprigionato.

18,50 G

Le brigate del Tigre

Comincia una serie di telefilm realizzata in coproduzione fra le TV francese, belga e svizzera. Siamo a Parigi, nel 1907. Un'ondata di criminalità travolge il Paese: contro di essa la polizia non può opporre che scarsi mezzi. Il mondo della malavita si è appropriato delle innovazioni della tecnica, come l'automobile, mentre la polizia è rimasta ai gendarmi a cavallo. L'ispettore Valentin, messo sulle tracce della famosa

manda, gli porta in casa i suoi amici, che interpretano magistralmente un brano sinfonico. Stokowski aderisce alla richiesta.

22,05 G

Speciale TG 1

Si conclude stasera il ciclo degli *Speciali del TG 1* che riguardano servizi girati da altri Paesi su vari argomenti. Lo «speciale degli altri» di questa sera è realizzato dalla Granata Film, inglese, girato per la rubrica *World Action*. E' in pratica una raccolta di testimonianze sulle atrocità compiute, in tempo di guerra, da Mengele, un medico nazista. I sopravvissuti oggi possono raccontare quello che hanno passato, ma ormai Mengele vive in Paraguay, protetto da «gorilla» e dai servizi segreti del Paese.

banda dei Carbonai, è costretto a subire continuamente degli scacchi clamorosi. Finché il presidente del Consiglio, soprannominato «il tigre», decide di creare un nuovo corpo di polizia.

20,40

Storia di Pablo

Siamo negli anni della guerra di Spagna, e a Roma fermentano le opposizioni clandestine. Pablo, arrivato da Torino, trova lavoro in una bottega gestita da Gina, una vedova con cui il giovane intreccia una relazione. Un giorno gli operai che Pablo frequenta lo pregano di ospitare un sovversivo ricercato dalla polizia fascista. La cosa però è scoperta e Pablo viene arrestato. Rimesso in libertà, è costretto a tornare a Torino, dove Gina lo raggiungerà.

TV3

19,20 G

Genova capitale dell'energia

La crisi energetica è il grande enigma di oggi. Genova, città in cui coabitano l'industria nucleare, un laboratorio di energia solare, un porto petrolifero, si attende dalle tecnologie energetiche la soluzione dei suoi problemi economici. Ma l'immagine di Genova capitale nucleare, che cosa cela dietro la sua facciata?

20,05 G

Fototeca

La Firenze degli Alinari

Il ciclo si avvale di un'ampia documentazione fotografica che testimonia momenti ed episodi particolarmente significativi della storia e del costume degli italiani. Tale documentazione, proposta in forma prevalentemente monografica, è dedicata alla Firenze degli Alinari.

21,35 G

Quando è arrivata la televisione

Nella puntata odierna, la terza del ciclo, il programma esamina i mutamenti comportamentali che con l'arrivo della televisione si sono verificati nel modo di vita della famiglia contadina meridionale che più delle altre ha risentito dell'arrivo del mezzo televisivo, mutando il proprio modo di essere.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù G La grande decisione - Din don (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Jimmy Dayton's Bonanza G Telefilm della serie «La valle della morte»
- 20,40 Obiettivo sport G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 I figli di Geronimo G Realizzazione di Michael Barnes
- 22,40 Livietta e Tracollo G Intermezzo in due parti di Giovan Battista Pergolesi con Carmen Lavani e Mario Chiappi. Orchestra della RSI diretta da Bruno Rigacci. Regia di Sergio Gennì (Replica)
- 23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi G Bobo & Co.
- 20,15 Punto d'incontro G — Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G — Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 — Formula 0 G Film con Dragan Nikolic, Gorica Popovic, Bogdan Diklic Regia di Goran Markovic — Zig Zag G
- 22,30 Passo di danza G Ribalta di balletto classico e moderno Spartaco - 1ª parte

francia

- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith Telefilm (23ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Switch, Telefilm (10ª)
- 15,55 Retrospettiva del Tour de France
- 17,30 Finestra su...
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (1ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 L'opera selvaggia (1ª)
- 21,35 L'Hermitage, Documentario
- 23,05 Catch a quattro
- 23,35 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Morye G Di chi è la colpa?
- 18,35 Paroliamo e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Le favole della foresta G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il Buggzum G Quiz
- 20,30 Medical Center G Tentato omicidio
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegrini! Film - Regia di Dennis Ford con Peter Martell, Lincoln Tate
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Campo 111 - Film - Regia di W. Sakubowska con Anthony Dawson, Helge Erickssen

martedì

5 AGOSTO

II 2453/3



TVI

Mathias Sandorf

Ultimo incontro con Zirone, l'attore Biagio Pelligra, uno dei protagonisti dello sceneggiato diretto da Jean-Pierre Décourt, oggi alla conclusione

20,40 **G**



TV2

21,30 **G**

Il grande giorno di Jim Flag

Specialista in western, il regista Burt Kennedy ci presenta oggi il migliore Robert Mitchum (nella foto)

xm/R. Vasi, animali



TV3

21,50 **G**

Continente di ghiaccio

Un documentario ecologico sulle immense distese del Polo Sud, territorio da scoprire

TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI **G**

di Luigi Fatti
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Giovanni e Donatella Sollima, violoncello e pianoforte
E. Sollima: *Nenia e recitativo* — P. I. Ciaikowski:
Variazioni su un tema rococò, op. 33
(Vedi pag. 107)

13,30-13,55 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO **G**

17

NON STOP **G**

2^a serie
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gasperi
Orchestra diretta da Tony De Vita
Scene di Gianni Villa, Costumi di Cino Campoy
Regia di Enzo Trapani

18,05

LA GRANDE PARATA **G**

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO **G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco
Scene di Dino Pozzi, Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Una brutta faccenda
con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams
e Sonia Holman. Regia di David Baker.
Distr.: Fremantle International Release
(Vedi pag. 107)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
La *pele dell'orso*, Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40

MATHIAS SANDORF **G**

dal romanzo di Jules Verne
Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Mme Bathory Marie-Christine Demarest, Sandorf Istvan Bujtor, Pierre Jacques Breuer, Pescade Jean-Paul Tribout, Zirone Biagio Pelligra, Carpena Saverio Marconi, Maria Ferrato Giovannella Grifeo, Sarcany Giuseppe Pambieri, Sava Sissy Hoeflerer, Toronthal Claude Giraud, Matifou Pierre Massieu; ed inoltre: Gabor Sarosi, Helena Buljan, Athena Papadimitriu
Fotografia di Janos Kende Scenografia di Francesco S. Chianese, Costumi di Marisa Crimi, Montaggio di Carlo Reali e Rossana Maiuri, Musiche di Bert Grund
Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli
Una coproduzione RAI - TF 1 - ZDF-Magyar TV
realizzata dalla Italtelvisionfilm - Roma
Regia di Jean-Pierre Decourt
Sesta ed ultima puntata
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

EUROVISIONE **G**

Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Roma

21,45

ATLETICA LEGGERA: MEETING MONDIALE

Al termine:
Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO **G CHE TEMPO FA**

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,05 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE

dal Teatro "Ciak" di Milano
Hal Roach e il suo Quartetto

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRECK

Seconda puntata

La fuga

Personaggi ed interpreti: Friedrich von Treck Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli, Capitano Jaschinsky Mario Erpichini, Henriette Teresa Ricci, Von Bork Alf Marholm, Baronessa Lazar Daniela Giordano, Tenente Von Schell Reinhard von Hact, Tenente Nikolai Michael Hinz, Maggiore Von Manger Alexis von Hagemeister, Capitano Kalinowski Karl Heinz von Hassel, Maggiore Von Doo Harold Dietel, Tenente Röder Wilfried Klaus, Caporale Feicht Lebrecht Honig, Generale Fouqué Horst Eisel

ed inoltre: Ulrich von Dobschütz, Volkert Kraeft, Michael Brennicke, Robert Rathke, Peter Gauhe, Dietrich Thomas, Franz Pikola, Josef Fröhlich, Monika Jobst

Regia di Fritz Umgelter

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria Atelier GMBH - ORF - ORF

(Replica)

(Vedi pag. 107)

TV 2 RAGAZZI

18,05 TRENTAMINUTI GIOVANI SPECIALE NATURA

a cura di Enzo Balboni

18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Gli avvoltoi

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Faivre François Maistre, Latham Jean Pierre, Giornalista Alain Chevallier, Gendarme Richard Deconinck, Robert Max Doria, Blériot François Dyrek, Burton Steve Eckardt, Oswald Jacques Arden, Lemaire René Havard, Yvette Hélène Manesse, Padrone Antoine Marin, Delerche Max Montavon, Perrotey Jean-Pierre Sentier, Chang Thang Long

Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORF-TELECIP in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radio e Televisione

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE

Un programma di Ezio Zefferi

Voci delle minoranze

(Vedi pag. 107)

Pubblicità

21,30 IL GRANDE GIORNO DI JIM FLAGG

Film - Regia di Burt Kennedy

Interpreti: Robert Mitchum, George Kennedy, David Carradine, Tina Louise, Douglas V. Fowley, Lois Nettleton

Produzione: Robert Goldstein

(Vedi pag. 107)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 107 e 124-125

19,45 GUSTAVO

Serie di cartoni animati

diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky

Produzione: Pannonia Film - Budapest

Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE FOTOTECA

20

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli, a cura di Francesca De Vita

La Firenze degli Alinari

Regia di Lorenzo Pinna

2ª puntata (Replica)

(Vedi pag. 107)

20,30 PALCOSCENICO LORENZETTI

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

L'Italia in diretta:

20,40 AMICI VICINI E LONTANI

Confessioni e problemi degli italiani alla radio

a cura di Piergiorgio de Fiorentini

Interventi di Giorgio Guarino

Regia di Paolo Brunatto

21,50 CONTINENTE DI GHIACCIO

di Luigi Turolla

Prima parte

Prod.: Istituto Luce

22,25 TG 3

22,40 PALCOSCENICO LORENZETTI

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 La civiltà romanica in Toscana

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Quando è arrivata la Televisione

3ª puntata

(Replica)

19— TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

Giorni di montagna: Matricola 7075 sergente

quastatore

19,45 Gustavo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau

20,15 Menschen, Märkte, Musikanten

Dokumentarfilmserie

Heute: Die Fischer von Hongkong

Verleih: Bavaria

20,40 L'Italia in diretta:

Amici vicini e lontani

21,50 Continente di ghiaccio

Prima parte

22,25 TG 3

22,40 Palcoscenico Lorenzetti

(Replica)



IDEE DOMOPAK. PERCHE' UN POLLO ARROSTO E' DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.



L'idea giusta per proteggere e conservare i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Aderisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.



L'idea giusta per proteggere e trasportare: i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio.

Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...



L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare: i contenitori con coperchio.

In alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.

L'idea giusta per congelare: i sacchetti gelo. Nel pratico

rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e i sigilli, per una chiusura perfetta.

In materiale ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.



L'idea giusta per cuocere nel forno,

oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

L'idea giusta per risolvere brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme caramel. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:
EURAM ITALIA S.p.A. - Servizio Relazioni
con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano. - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N. _____
Cap _____ Città _____

DOMOPAK. SEMPRE L'IDEA GIUSTA PER CUOCERE, CONGELARE, CONSERVARE, TRASPORTARE. MEGLIO.

TV1

13

Un concerto per domani

Alla trasmissione *Un concerto per domani* partecipano Giovanni e Donatella Sollima, figli di Eliodoro, compositore di nome che ha consegnato ai due bravi ragazzi (violoncellista e pianista) una propria pagina — *Nenia e recitativo* — scritta appositamente per loro. L'affiatatissimo duo ci riserverà poi le coloratissime e particolarmente piacevoli *Variazioni su un tema rococò*, op. 33 di Ciakowski.

18,30

Woobinda

Earl Nelson, giovane presidente di un'azienda americana, ha programmato un safari in Australia. Ha intenzione di fotografare dei coccodrilli nelle zone paludose. Lo accompagneranno due dipendenti, Bill Stafford e Rick Shile. Al loro arrivo in Australia si dirigono a Cattens Creek per incontrare John Stevens, il « dottore degli animali ». L'impresa a cui si accingono i tre è piuttosto pericolosa e complicata.

20,40

Mathias Sandorf

Si conclude questa sera lo sceneggiato *Mathias Sandorf*, tratto dal noto romanzo di

Jules Verne. Antekirrt-Sandorf scopre che Sava, da tutti ritenuta figlia del banchiere Toronthal, in realtà è sua figlia. La giovane è adesso tenuta prigioniera a Tetuan da Sarcany, l'uomo che Toronthal voleva farle sposare. Nel frattempo però Namir, che aveva aiutato Sarcany nel rapimento della ragazza, litiga con il suo complice e cerca di far arrivare un messaggio a Pierre Mathary, affinché questi si possa mettere sulle tracce di Sava e liberarla. Pierre, accompagnato da Pescade e Matifou, riesce a trovare la giovane, che finalmente si può riunire con il padre. Il dr. Antekirrt torna nella sua isola insieme agli amici e ai suoi prigionieri. Sava e Pierre chiedono la grazia per i quattro delinquenti, che Sandorf ha condannato a morte e deciso di giustiziare. In seguito alle insistenze dei due giovani, il conte promette di rifletterci...

TV3

19,15

TV 3 regioni

Piemonte: Itinerario: Guardia Piemontese

Valle d'Aosta: Dal « XV Festival Internazionale dei concerti per organo » - 1ª parte: J. S. Bach: Mottetti

Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: I monumenti del Varesotto - 1ª puntata

Trentino-Alto Adige (TN): Giorni di montagna: Matricola 7075 sergente guastatore

Veneto: Cento città d'Italia: Belluno e Auronzo

Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica - 1ª puntata

Liguria: Come siamo: Dietro un concerto

Emilia-Romagna: Cento città d'Italia

Toscana: Settecento Umbria: Se il centro è storico (replica)

Marche: La cantatrice calva - 1ª parte

Lazio: Tempo libero estate

Abruzzo: Spazio folklore: Il viaggio religioso: Polsi

Molise: Le piccole patrie: Nicola Scarano (replica)

Campania: Sport luci e ombre - 4ª puntata

Puglia: La Terza Rete degli altri: Incontrarsi a Spoleto

Basilicata: Rubrica regionale

Calabria: Qui tutto è come prima - 1ª parte

Sicilia: Binocolo: liberi fotogrammi d'estate

Sardegna: A/mare - 4ª puntata

20

Fototeca

La Firenze degli Alinari 2ª puntata

Continua il programma che ricostruisce, con fotografie rare prese da archivi pubblici e privati, alcuni spaccati di vita degli italiani negli anni del cambio di secolo. L'archivio degli Alinari, allora attivi a Firenze, conta oltre 70.000 pregiate foto.

TV2

17

Le avventure del barone Von Trenck

Trenck, imprigionato nella fortezza di Glatz, è indignato per il trattamento ingiusto, anche perché gli si tace il reale motivo della sua detenzione, cioè l'irrimediabile opposizione del re Federico II di Prussia al legame sentimentale con Amalia, sorella del sovrano. Trenck tenta la fuga, ma fallisce. Il re accusa Amalia di complicità, ma Trenck tenta di nuovo.

20,40

TG 2-Sestante

Ad Alghero, sulla costa nord-occidentale della Sardegna, vive una minoranza catalana. La lingua, della città è un dialetto molto simile a quello parlato dagli abitanti delle città catalane della Spagna. Da qui vennero, nel quattordicesimo secolo, commercianti catalani che cacciarono sardi, pisani e genovesi da Alghero, dominio della corona d'Aragona. Il movimento di Sardenya Llibertat, che sostiene le istanze indipendentiste della minoranza, ha trovato seguaci nel malcontento di tutti gli abitanti di Alghero, una città divisa da molte beghe locali. Michele Mangiafoco, nel primo numero di TG 2 Sestante, dedicato ora alle voci delle minoranze, racconta la musica dei catalani sardi.

21,30

Il grande giorno di Jim Flagg

Jim Flagg, sceriffo da venti anni della cittadina di Progress, dopo aver saputo dal vecchio solitario Grundy che un gruppo di uomini, capeggiato da Waco e dal fuorilegge John McKay, si aggira nella zona, temendo una rapina al treno che porterà nella cittadina un ingente quantitativo di oro chiede al sindaco, Randolph Wilker, di armare alcuni volontari. Ma questi, sia perché, dati i tempi, non crede più ai pistoleri, sia perché essendo prossime le elezioni non vuole disordini, esonera dall'incarico Flagg e nomina in sua vece l'imbelle Boyle. Flagg allora agisce da solo: raggiunti i banditi si introduce nel loro accampamento ma viene fatto prigioniero.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù - Abicidieeee... (Replica) - Frugando in soffitta

20 - Telegiornale - 1ª edizione

20,10 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film

20,40 Il mondo in cui viviamo - Animali in libertà: Nidi e uova in primavera - TV-Spot

21,10 Il Regionale - TV-Spot

21,30 Telegiornale - 2ª edizione

21,45 Giallo d'estate: Fantomas 2. L'abbraccio del diavolo, di Pier Souvestre e Marcel Allain con Helmut Berger, Jacques Dufilho. Regia di Juan-Luis Buñuel

23,15 Telegiornale - 3ª edizione

23,25-1 In Eurovisione da Roma: Atletica: « Meeting internazionale »

capodistria

19,30 Odprta meja - Confine aperto - Trasm. in lingua slovena

20 - L'angolino dei ragazzi - La nascita di Fik, della serie « Fik, il maxicane »

20,15 Punto d'incontro - Due minuti

20,30 Cartoni animati - Zig Zag

20,45 Tutto oggi - Telegiornale

21 - La gran vita Film con Giulietta Masina, Agnes Fink, Hannes Messemer Regia di Julien Duvivier - Zig Zag

22,30 Temi di attualità

23 - Musica popolare - Canti e danze dal mondo Guinea - 1ª parte

francia

10,30 A 2 - Antiope

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 La famiglia Smith (24ª)

14 - Aujourd'hui madame

15 - Switch. Telefilm (11ª)

15,55 Finestra su...

16,40 Adema aviatore Film di Jean Tarride

18 - Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasei candeline (2ª)

20 - Telegiornale

20,35 Faraone. Film di Jerzy Kawalerowicz per il ciclo « Documenti dello schermo » Dibattito

23,30 Telegiornale

montecarlo

18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monro - Telefilm

18,35 Parliamoci e cantiamo

19,05 Cartoni animati

19,15 Le favole della foresta - Cartoni animati

19,45 Notiziario

20 - Il Buggzzum Quiz

20,30 Laramie - Una gara di tiro

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Mai ti scorderò

Film - Regia di Giuseppe Guarino con Paolo Carlini, Jacqueline Collard

23,15 Oroscopto di domani

23,20 Notiziario - 2ª edizione

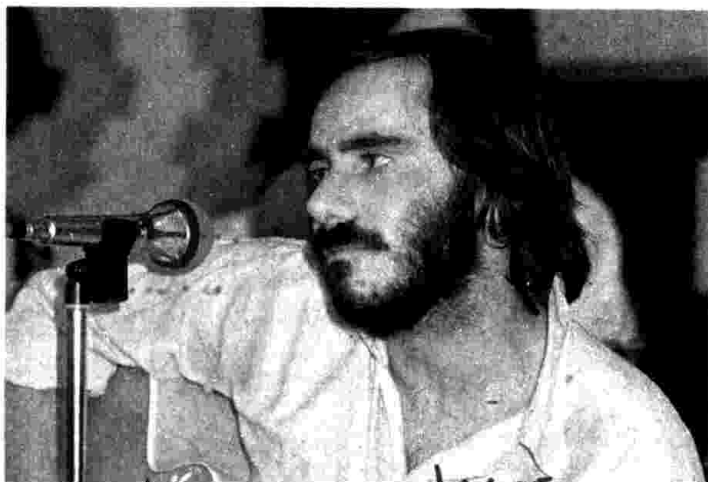
23,35 L'ultima conquista - Film - Regia di James Edward Grant con John Wayne, Gail Russell

6 AGOSTO

TVI
13,55


Un concerto per domani

«I Liederisti italiani» impegnati nella difficile arte del canto da camera di estrazione prevalentemente tedesca, oggi, nel programma di Luigi Falt



I/6605

TV2

Jeans concerto

Roberto Vecchioni: protagonista d'eccezione del programma di musica giovane, presentato da Michael Pergolani

22,50

TV3
20,40

Atlantide

Il mito del continente perduto, dominato da una regina crudele (nella foto, Brigitte Helm) presentato da Georg Pabst

TVI
13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Falt con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Trio Strumentale di Napoli (Laurent-Claude Masi, flauto; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Fiorella Caccaviello, pianoforte) e Marion Vernet Moore, soprano
C. M. von Weber: *Trio in sol minore*, op. 63
G. Gershwin: *Summertime*
Prima parte
(Vedi pag. 111)

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia

13,55-14,25 UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Falt con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
I Liederisti italiani (Maria Grazia Audano, soprano; Lucia Rizzi, contralto; Franco Sai, tenore; Mauro Trombetta, bass-baritono; Nerina Peroni Bosio e Simona Quaglia, pianiste)
J. Brahms: *Liebesliederwalzer*, op. 52
Seconda parte

17 NON STOP

2ª serie
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari
Orchestra diretta da Tony De Vita. Scene di Gianni Villa
Costumi di Cino Campoy. Regia di Enzo Trapani

18 LA GRANDE PARATA

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco
Scene di Dino Pozzi, Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

A caccia di canguri
con Don Pascoe, Lutz Hochstraste,
Bindi Williams e Sonia Hofman
Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Gita in campagna
Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES

Il mistero dell'incrociatore
di E. Phillips Oppenheim
Sceneggiatura di Gerald Kelsey
Interpreti principali: Bernard Hepton, Neil McCarthy, Christopher Neame, Mitzi Rogers, John Nettleton, Bruce Boa, Gary Watson
Regia di Derek Bennett
Produzione: Thames
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,35 TI RACCONTO UNA CITTA': LONDRA

Terza ed ultima puntata
La metropoli
Narratore Benny Green
Prodotto e diretto da John Michael Phillips
Una produzione Thames Television
(Vedi pag. 111)

22,25 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:
Pubblicità

TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

Per Messina e zone collegate in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE

da «Como Jazz '77», Jimmy Giuffrè

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK

Terza puntata. Il cugino austriaco

Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trenck Matthias Habich, Il Panduro Glauco Onorato, Tenente von Schell Reinhard von Hact, Maria Teresa d'Austria Elfriede Ramhapp, Generale Von Neiphberg Erich Auer, Generale Von Lowenwalde Franz Stoss, Giudice Weber Helmut Janatsch, Barone Von Lopresti Gyorgy Györfy, Maresciallo Von Daun Kurt Meystriek, Generale Butschkow Harry Kalenberg, ed inoltre Marika Mindzenty, Rosamaria Morell, Inamarina Derlinger, Gunter Spörle, Heinz Payer, Istvan Kovacs, Gyorgy Gonda

Regia di Fritz Umgelter

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana-Bavaria Atelier GMBH-ORF-ORF (Replica) (Vedi pag. 111)

TV 2 RAGAZZI

18 VITA DA GHIRI

Documentario
Regia di Branko M. Marjanovic
Distr.: Jugoslavia Film

18,15 CAPPERINO

Cartoni animati
— Onda fredda
— Leggende del Nord
Prod.: World Vision

18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Naso di cane

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti:

Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Faivre François Maistre, Guillaume Robert Audran, Strillone Alfred Baillou, Marthe Corinne Coderey, Albergatore Yvon Lec, Lacombe Gerard Lecailon, Ragazza Monique Nevers

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORF-TELECIP in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radic e Televisione (Vedi pag. 111)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL NIDO DI ROBIN

La chiocciola felice

Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Liz Fraser
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee

Gran Bretagna: Arun

A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR

presentano

21,05 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980

Torneo televisivo di giochi

tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera

Sesto incontro

Partecipano le città di Aurignac (Francia), Machico (Portogallo), Tuzla (Jugoslavia), Meiringen (Svizzera), Monreale (Italia), Arun (Gran Bretagna), St. Guisla (Belgio), Gross Umstadt (Germania Federale)

Presentatori: Milly Carlucci e Michele Gammino

Pubblicità

22,30 SCATTOZERO

Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati

Collaborazione di Pina Santolini Ermino

2ª puntata (Vedi pag. 111)

22,50 JEANS CONCERTO

Un programma di musica giovane

presentato da Michael Pergolani

Roberto Vecchioni

Regia di Furio Angioletta

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO

19,20 BYE BYE A TUTTI

di Pirkko Peltonen

Un programma della Sede regionale per la Lombardia
(Vedi pag. 111)

19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati

diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky

Produzione: Pannonia Film - Budapest

Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli

a cura di Francesca De Vita

La Firenze degli Alinari

Regia di Lorenzo Pinna

3ª puntata

(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 ATLANTIDE

(L'Atlantide, 1932)

Film - Regia di Georg Wilhelm Pabst

Interpreti: Brigitte Helm, Pierre Blanchar,

Jean Angelo, Florelle, Teta Tchai,

Georges Tourneil, Vladimir Sokoloff

Produzione: Nero Film

Presentazione di Dario Zanelli

(Vedi pag. 111)

22,15 TG 3

22,30 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30

«Ich krieg' einen Papi»

Regie: Ulrich Maass - Verleih: Polytel

Dolomiten sagen (Sperimentale)

Puppenserie - Regie: Hans Wieser

6. «Cadina»

(Wiederholung)

Unterwegs mit Dick van Deuvel

Heitere Tierserie für Kleinkinder

von Klaus-Dieter Fröhlich - 8. «Affenparty»

Verleih: WWF

Tierkindereien

Unterhaltsames aus den «Kinderstuben» eines

Tierparks - Heute: «Pumas»

Verleih: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto

19,20 Bye bye a tutti

19,50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne (Sperimentale)

Fernsehspielserie von Bruno Hampel

mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney,

Michael Hinz, Karla Chadinova u. a.

Regie: Michael Braun

11 Folge: «Die Bienenkönigin»

Verleih: Junior Film

20,40 Atlantide

22,15 TG 3

22,30 Gianni e Pinotto



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.

Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,
sempre, è fatta con cura ed attenzione.

Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.



Nutella, l'esperienza dei primi

FERRERO

TV1

13

Un concerto per domani

Si conclude oggi il ciclo di trasmissioni musicali ideate da Luigi Fatti per far conoscere i nuovi e giovani interpreti. Il programma si divide in due parti: la prima con il Trio Strumentale di Napoli e con il soprano Marion Vernet Moore e la seconda con i Liedermänner italiani della scuola torinese di Elio Battaglia, a ricordare che il canto può riservare piacevoli sorprese nell'espressione cameristica.

20,40

Poliziotti in cilindro

Continua la serie di gialli dedicati ai « poliziotti per hobby », i quali non hanno nulla da invidiare al loro « maestro » Sherlock Holmes. In questa puntata Mr. Laxworthy, un anziano gentiluomo, con l'abile aiuto di due ex detenuti assicura alla marina francese i piani segreti del primo siliro sottomarino.

21,35

Ti racconto una città: Londra

La metropoli è il tema della terza e ultima puntata. Il narratore prende le mosse dalla vita di un quartiere a lui caro, o meglio di una strada,



la stessa dove un tempo visse Charles Dickens, per ricordare i mutamenti subiti da Londra negli ultimi decenni. Mutamenti che hanno fatto seguito alla perdita di consuetudini, di modi di vita, di valori. Londra è cambiata: « Non ha più incendi o epidemie di peste, i tuguri sono meno terribili di quanto lo erano nell'era vittoriana », ma il progresso ha anche i suoi aspetti negativi: « Londra si è ingrandita mille volte, ma i suoi difetti sono mille volte maggiori ». E' questa la conclusione di Benny Green.

TV3

19,20

Bye bye a tutti

Quando tutto si frantuma, i rapporti con la famiglia e con la società, comincia la « carriera » del minore « irregolare ». Alternative alla famiglia, che è venuta meno, che è la fonte prima di violenze e di prepotenze, non sono molte: l'istituto, l'antico « riformatorio », oppure la strada con le sue leggi ancor più ferree. Attraverso le storie di tre protagonisti si analizza la condizione del minore « irregolare », oggi, in Lombardia, dove, dopo la chiusura della casa del Nazareth, gli istituti di rieducazione non esistono più e si cercano soluzioni in strutture più aperte.

20,40

Atlantide

Il film fu girato nel 1932 in due versioni: una tedesca ed una francese; e quest'ultima è quella che verrà trasmessa. Il soggetto, ispirato al popolare romanzo di Pierre Benoit, narra le straordinarie avventure di due amici della Legione Straniera che subiscono l'irresistibile fascino di Antinea, regina di Atlantide, il leggendario regno scomparso. Gli interpreti sono Brigitte Helm, Pierre Blanchard e Jean Angelo. Il regista del film è l'austriaco Georg Wilhelm Pabst (1885-1967). Un autore di tendenze realistiche, che, con il complesso della sua opera cinematografica, ha assunto le dimensioni di maestro.

TV2

17

Le avventure del barone Von Trenck

Trenck, evaso dalle prigioni prussiane, cerca aiuto a Vienna presso il celebre cugino comandante dei Panduri, ma anche il suo bellicoso parente ha ora bisogno di soccorso. Il Panduro si trova agli arresti domiciliari. Ma lo sconsiderato, sicuro del favore dell'imperatrice Maria Teresa, si abbandona ad ulteriori provocazioni e finisce in carcere. Trenck cerca di in-

tervenire in suo favore, ma raccoglie solo scherno e sarcasmi. Dopo una visita alla prigione, sfugge ad un tentativo di assassinio da parte di due ufficiali. Trenck abbandona allora Vienna e si arruola nell'Armata Russa.

18,50

Le brigate del Tigre

La banda Bonnot sembra definitivamente annientata, ma Lacombe minaccia, con dei messaggi rivolti alle « Brigate », di liberare i suoi amici dalla prigione. Anche numerosi attentati portano la firma del misterioso Lacombe, detto « Naso di cane », ma attraverso un'inchiesta risulta che Lacombe agisce da solo. Un giorno il commissario Valentin riceve una donna che vuole fare arrestare Lacombe.

22,30

Scattozero

Seconda puntata di Scattozero e seconda sequenza di fotografie raccontate. Questa volta si apre con un avvenimento tragico della storia contemporanea: con l'ultimo atto del rapimento Moro, ovvero con la famosa Renault rossa parcheggiata in via Caetani. E' la prima sequenza completa del ritrovamento del cadavere. A due anni di distanza dal fatto, la tensione di quei giorni rivive fermata dall'obiettivo. Dalla tragedia alla risata. Con il carnevale di Venezia: la grande festa mascherata con cui Venezia ha rivisitato il suo passato splendore. Il grande momento collettivo emerge dalla mascherata generale. Terzo capitolo, la fabbrica petrolchimica di Ottana: una cattedrale nel deserto.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Paddington - Jason e l'irascibile Agnese - Din don (Replica) - Il calendario TV-Spot **G**
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,15 Incontri **G** Fatti e personaggi del nostro tempo: Eric Rohmer - TV-Spot **G**
- 20,45 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,05 In Eurovisione da Arun (G.B.): Giochi senza frontiere **G**
- 22,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 22,45 La stirpe di Mogador **G** dal romanzo di Elisabeth Barbier con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Adattamento e regia di Robert Mazoyer. 6ª puntata (Replica)
- 23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. **G**

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi **G** Il coniglietto dalle orecchie quadrate Racconto a cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro **G** — Due minuti **G**
- 20,30 Cartoni animati **G** — Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 — Passaporto per l'inferno Film con Diana Dors, Eddie Constantine, Odile Versois. Regia di Alvin Rakoff — Zig Zag **G**
- 22,30 Belgrado ieri e oggi **G** Zemun Documentario

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (25ª)
- 14 — I mercoledì estivi di Aujourd'hui madame
- 15 — Switch. Telefilm (12ª ed. ult.)
- 15,55 Sport
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (3ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Catherine de Heilbronn di Heinrich von Kleist. Regia di Eric Rohmer
- 23 — Zig zag
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe **G** Misogino
- 18,35 Parliamoci e contiamo **G**
- 19,05 Cartoni animati **G**
- 19,15 Le favole della foresta **G** Cartoni animati
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — Il Buggzzum **G** Quiz
- 20,30 Gli intoccabili **G** Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 Mamma, perché mi hai fatto così bello? - Film - Regia di Gianni Puccini con Marisa Allasio, Nino Manfredi
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 La notte - Film - Regia di Michelangelo Antonioni con Marcello Mastroianni, Monica Vitti

giovedì

7 AGOSTO



TV1

L'avventuriero

Difficile essere *Ad armi pari*
(come suggerisce il titolo del telefilm
in onda oggi) con una interprete
come Ingrid Pitt

22,50 G



TV2

22,45 G

Incontro con Domitila

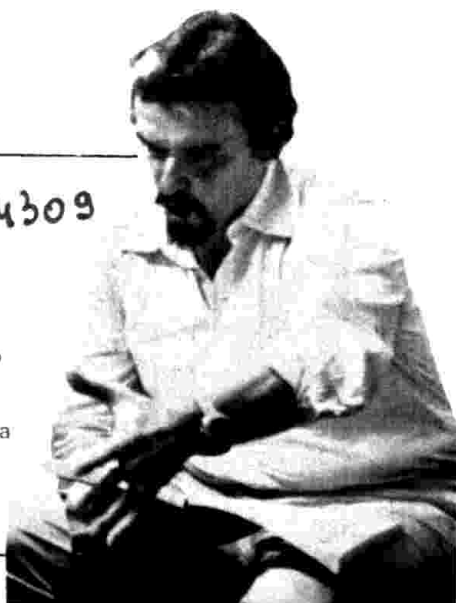
Torturata ed esiliata
Domitila è una
protagonista delle
lotte operaie in Bolivia.
La storia di un
impegno contro
la repressione.
Nella foto: guerriglieri
boliviani

TV3

21,20 G

Messa di Requiem

Il Requiem
di Giuseppe Verdi,
diretto da Riccardo
Mutì, in diretta
Eurovisione
dall'Arena di Verona
Fra gli interpreti,
Ruggero Raimondi



TV1

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
The Gay Parisian
Coreografia di Leonide Massine. Musica di J. Offenbach
Scene e costumi di Etienne de Beaumont
con il Ballet Russe di Monte-Carlo
Regia di Jean Negulesco
(Vedi pag. 115)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 NON STOP G

2ª serie
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari
Orchestra diretta da Tony De Vita
Scene di Gianni Villa
Costumi di Cino Campoy
Regia di Enzo Trapani

18,05 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca
Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi
Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

L'arrivo a Plum Creek (1ª parte)
Regia di Michael Landon
(Vedi pag. 115)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di
Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Pomeriggio nel bosco. Regia di Isao Takahata
Distrib.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Omaggio a un grande attore

20,40 MACARIO UNO E DUE

Rivista televisiva
di Amendola, Chiosso, Corbucci
Scene di Egle Zanni
Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Seconda puntata

Pubblicità

22 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco
(Vedi pag. 115)

22,50 L'AVVENTURIERO G

Ad armi pari
Telefilm - Regia di Cyril Frankel
con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell,
Garrick Hagon, Donald Houston, Ingrid Pitt
Produzione: I.T.C.

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete
1

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE

Dal Velodromo - Vigorelli - di Milano
Treves Blues Band con Cooper Terry

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK

Quarta puntata

La roulette russa

Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trenck Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Alexej Franco Agostini, La zarina Yvonne Sanson, Von Reimer Giancarlo Bonuglia, Von Bork Alf Marholm, Generale Lieven Jean-Henri Chambois, Signora Lieven Marlis Schoenau, Anuschka Christine Diersch, Cancelliere Bestuscheff Jean Claudio, Anastasia Bestuscheff Lumi Iacobesco, Tenente Zinzendorf Jacques Astoux, Von Goltz Jean Berger, Von Bernes Karl Walter Diess, Betzkey Alfons Hockmann ed inoltre: Gernot Duda, Willi Schäfer, Bohumil Smida, Jiri Pechacek, Frantisek Michalek

Regia di Fritz Umgelter
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria
Atelier GMBH - ORTF - ORF
(Replica)

(Vedi pag. 115)

TV 2 RAGAZZI

18 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Visita in incognito

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Faivre François Maistre, Maître d'Hôtel Yves Bical, Berval Philippe Brigaud, Howard Vernon Dobtcheff, Bertrand Pierre Fox, Teresa Marion Game, Méliès Charles Gilbert, Selim Khan Claude Klingson, Cameriere Georges Lambert, James Frank Lazarus, Commissario Jean Le Vitte, Principe di Galles Pierre Londiche, Karl Jacques Mayar, Giornalista Lionel MacCormick, William Rick Neilan

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORTF-TELECIP in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radio e Televisione

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK

Concerto per pianoforte

Telefilm - Scritto da Herbert Reinacker
con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Maria Scheil, Peter Fricke, Jutta Speidel, Eric Pohlmann
Regia di Helmuth Ashley
Distribuzione: ZDF
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estili Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli
Regia di Gianni Boncompagni

22,45 INCONTRO CON DOMITILA

Un programma di Alvaro Melian
e Danielle Turone Lantin
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 115 e 124-125

19,45 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli, a cura di Francesca De Vita
La Firenze degli Alinari
Regia di Lorenzo Pinna
4ª puntata (Replica)

20,30 UNA ATTRICE IN CIFRE

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:
tutto sulle realtà regionali

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Dall'Arena di Verona

Giuseppe Verdi:

21,20 MESSA DI REQUIEM

per soli coro e orchestra
Montserrat Caballé (soprano)
Brigitte Fassbaender (contralto)
Veriano Luchetti (tenore)
Ruggero Raimondi (basso)
Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona
Direttore Riccardo Muti
Maestro del Coro Corrado Mirandola
Interviste di Massimo Ceccato
Delegato alla produzione Ilio Catani
Regia televisiva di Luciano Arancio
(Vedi pag. 115)

23 TG 3

23,15 UNA ATTRICE IN CIFRE

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Estate in città

19,45 Gustavo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale)

Lyrisches Märchen in acht Teilen
Musik von Antonin Dvorak - Fernsehbearbeitung
und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl
Es singen Lilian Sukis, Petr Hofmann, Theo Adam,
Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred
Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen
Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski
6. - Verrat und Verdammnis - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Settimanale

21,20 Eurovisione - Italia: dall'Arena di Verona
Giuseppe Verdi: Messa di Requiem

23 — TG 3

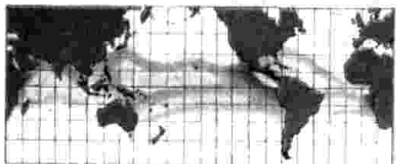
23,15 Una attrice in cifre
(Replica)



Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono,
un tonno sempre tenero e rosato?

Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle
acque pulite degli oceani.

negli oceani, dove l'acqua è più
profonda e il mare è più pulito.
E tra questi, Simmenthal sceglie
ancora. I tonni scelti da Simmenthal
hanno infatti il peso e la dimensione

ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.

Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal,
il buon tonno dei mari puliti.

SIMMENTHAL

TV1

13 **G** XII/P

Maratona d'estate

The Gay Parisian è il titolo americanizzato del celebre balletto *Gaité parisienne* di e con Leonide Massine. E' la storia di un'allegria e movimentata serata in un locale notturno parigino, verso la fine del secolo scorso, che si snoda sulle successive, travolgenti ondate della musica di Offenbach. E' un raro pezzo di antiquariato: si tratta di un film a colori girato nel 1941 da Jean Negulesco, durante una « tournée » americana del Ballet Russe di Mon-

te-Carlo, diretto da René Blum. Il film si incentra nel personaggio Peruviano (un turista assetato di divertimento), interpretato dallo stesso Massine, ancora efficiente e velocissimo. (Servizio a pag. 20).

18,30 **G** V/P

La piccola casa nella prateria

L'arrivo a Plum Creek

La dura e difficile vita che si svolge nelle pianure del Kansas e il clima di eccitazione della « frontiera » intorno al 1880 fanno da sfondo al telefilm. Protagonista la famiglia Ingalls: padre, madre e tre figlie. Le vicende di ogni giorno, più o meno avventurose e più o meno felici, sono viste attraverso gli occhi di Laura, la seconda delle figlie degli Ingalls. Charles, il

capofamiglia, un uomo aperto ma rigido, persegue con ostinata determinazione il suo sogno: possedere una semplice fattoria dove poter coltivare la terra con passione.

22 **G** V/C, T.G.

Speciale TG 1

La Danimarca è la protagonista di questo Speciale TG 1 a cura di Massimo Olmi. Scoperto di questo servizio è quello di mostrare come e quando la Danimarca di oggi si riallaccia a quella di ieri. Olmi ha creduto di rinvenire il ponte tra passato e presente nella particolare cura che, oggi come ieri, i danesi riservano alle opere dell'uomo contro tutto ciò che può essere copiato, standardizzato. Retta da una monarchia rappresentativa la Danimarca è un Paese che intende essere espressione della civiltà dell'uomo.

TV3

19,15 **G** IX/C

TV 3 regioni

Piemonte: Mister Ritmo
Valle D'Aosta: Dal « XV Festival Internazionale dei concerti per organo »: J. S. Bach: Mottetti, 2ª p.
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia. I monumenti del Varesotto, 2ª puntata
Trentino-Alto Adige (BZ): Estate in città
Veneto: Cento città d'Italia Bassano del Grappa e Asolo
Friuli-Venezia Giulia: I salti mortali
Liguria: Incontro con Paolo Conte
Emilia-Romagna: Rubrica regionale
Toscana: Gli ultimi butteri - 1ª puntata
Umbria: Arti in Umbria. La bottega di Cencio calzolaio - Gli innamorati
Marche: La cantatrice calva - 2ª parte
Lazio: La Roma di Peter Nichols
Abruzzo: La casa dei lupi di mare
Molise: Una giornata d'estate
Campania: Spazio Regione TV Spettacolo (replica) - Le cento città d'Italia - Quando le mani creano
Puglia: Living - 1ª puntata (replica)
Basilicata: Rubrica regionale
Calabria: Spazio folklore. Le feste di mezzagosto
Sicilia: La storia e i suoi protagonisti - Sicilia 1943-47 gli anni del rifiuto - 1ª puntata - I volti dell'occupazione alleata
Sardegna: Rubrica regionale

21,20 **G** I/S

Messa di Requiem

Il 22 maggio 1873 moriva Alessandro Manzoni. Verdi si accinse a comporre la sua Messa utilizzando il brano scritto in morte di Rossini. Superate le difficoltà (come la presenza delle cantanti in chiesa, cosa proibita a quei tempi), l'esecuzione avvenne il 22 maggio 1874 nella chiesa di San Marco in Milano. A dirigerla era lo stesso Verdi.

TV2

17 **G** II/S

Le avventure del barone Von Trenck

Dopo essere sfuggito a un rapimento organizzato dai prussiani Trenck raggiunge Mosca e s'incapriccia della figlia del generale Lieven. E' un amore passeggero. Di più lunga durata è il suo legame con Anastasia, moglie del Cancelliere Bestuscheff. L'ambasciatore di Prussia scopre la relazione e cerca di causare la rovina di Trenck che riesce a discolparsi.

20,40 **G** V/P

L'ispettore Derrick

Una coppia sposata da anni e baciata dal successo: è quella Van Doom. Lei, Luisa, ricchissima; lui, pianista famoso in tutto il mondo. Ma la ricchezza di lei ha senza dubbio aiutato il talento di lui. Fra i due nascono negli anni incomprensioni inevitabili che esplodono quando, nella villa dove i due vivono, accade un delitto per cui interviene l'ispettore.

22,45 **G** V/D, Varie

Incontro con Domitila

Domitila Barrios de Chungara ha legato la sua storia a quella del « comitato delle casalinghe », l'organizzazione

delle donne boliviane che vivono nei centri minerari. Figlia e moglie di minatore, Domitila racconta la quotidianità, le scelte, l'impegno suo e delle donne, dei lavoratori tutti che lottano da sempre contro la repressione e le drammatiche condizioni di vita della Bolivia. Arrestata, torturata, esiliata, Domitila è testimone e protagonista delle lotte operaie. Un programma di Alvaro Melian e Danielle Turone Lantin.



svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Paddington - Ciao Arturo (Replica) - Le regole del gioco (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,10 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film **G**
- 20,40 Un maestro della ceramica: Toyozo Arakawa **G**
TV-Spot **G**
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 La lunga notte di Tombstone **G** Film con Tomas Milian, Anita Ekberg
Regia di J. J. Balcazar
- 23,10 Telegiornale - 3ª edizione **G**
- 23,20-0,05 In ricordo di Plinio Martini: E noi al posto loro? **G**
1 - «Albertina Bovera Strega» di Plinio Martini (Replica)

capodistria

- 19,50 L'angolino dei ragazzi **G**
Il compleanno di Lala della serie « Don Chuck, il castoro »
- 20,15 Punto d'incontro **G**
— Due minuti **G**
- 20,30 Cartoni animati **G**
— Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 — Il campo dei maledetti **G**
Film
con Helmut Lange, Christine Nielsen, Hermann Nielsen
Regia di Ernst von Theumer
— Zig Zag **G**
- 22,30 Cinenotes **G**
Trasmissione settimanale di politica interna
- 23 — Musica senza confini **G**
Chick Corea

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (26ª ed ult.)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il pianeta delle scimmie (10ª)
- 15,55 Golf
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline Varietà (40ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Quelle strane zebre
Film di Guy Lux
- 22,05 Michel Tournier Documentario
- 22,30 La grande parata del jazz
- 23 — Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe **G** Telefilm
- 18,35 Paroliamo e contiamo **G**
- 19,05 Cartoni animati **G**
- 19,15 La favole della foresta **G**
*** Cartoni animati
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — Il Buggzzum **G** Quiz
- 20,30 Palcosenico **G** La vipera
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 I magnifici Brutos del West
Film - Regia di Fred Wilson
con G. R. Stuart, Emma Pennella, Darryl Cowl
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 Il vizio e la notte
Film - Regia di Gilles Ganger
con Jean Gabin, Daniel Darrieux

venerdì

8 AGOSTO

TV1

21,30 G

Un paese,
al tramonto

Un nuovo film
per avventurarsi
nel mondo, lucido
e consapevole,
del regista inglese
Peter Watkins
qui impegnato
nelle riprese



TV2

17 G

Le avventure
del barone
Von Trenck

Dialogo d'amore
(o d'interesse?) tra
il barone e Carola,
Matthias Habich
e Candice Patow,
nell'episodio L'eredità
del Panduro



TV3

20,40

L'elisir d'amore

Musiche di Donizetti
per questo film
d'opera del 1947,
interpretato
da Nelly Corradi



TV1

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione
di Maria Giovanna Bufano
Spanish fiesta
Coreografia di Leonide Massine
Musica di N. Rimsky-Korsakov
Scene e costumi di Mariano Andreu con il Ballet Russe
di Monte-Carlo
Regia di Jean Negulesco
(Vedi pag. 119)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

NON STOP G

2ª serie
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari
Orchestra diretta da Tony De Vita Scene di Gianni Villa
Costumi di Cino Campoy Regia di Enzo Trapani

18,05 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Anna Elena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi
Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco
Scene di Dino Pozzi Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod. Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

L'arrivo a Plum Creek (2ª parte)
Regia di Michael Landon
(Vedi pag. 119)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Un raggio di sole
Regia di Isao Takahata
Distr. Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

PING PONG G

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO

Un programma a cura di Renata Mezzera
presentato da Sergio Borelli

21,30 UN PAESE, AL TRAMONTO G

Interpretato da: Bent Andersen, Peter O. Back,
Timme Bille, Helle Bo, Jon Bang Carls, Lotte Hilden,
Lene Gram, Kit Goetz, Gertie Jung
Regia di Peter Watkins
Produzione 1980; Film ApS
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo,
Gabriele La Porta, Sandro Meliciani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
7ª regione: Abruzzo
(Replica)

16,45 PECCIOLI: CICLISMO

Coppa Sabatini

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK

Quinta puntata
L'eredità del Panduro
Personaggi ed interpreti:
Friedrich von Trenck Matthias Habich, Federico II di
Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli,
Von Reimer Giancarlo Bonuglia, Von Bork Alf Marholm,
Henriette Teresa Ricci, Maria Teresa d'Austria Elfride
Ramhapp, Presidente Lichtenstein Karel Peyr, Cetto
Kurt Yaggberg, Schwerdtfeger Rainer von Arnefeld,
Von Abramson Bert Fortell, Carola Candice Patow,
Settesenni Edgar Wenzel, Von Bernes Karl Walter Dries,
Von Wurttemberg Heinz Weiss, Tenente von Trillwitz
Ski Dumont, ed inoltre: Jiri Lir, Ludek Kopriva, Georg
Hartmann, Michael Grimm, Wolfgang Gronebaum,
Haus Schellbach
Regia di Fritz Umgelter
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria
Atelier GMBH - ORTF - ORF
(Replica)

TV 2 RAGAZZI

18,05 ZUM IL DELFINO BIANCO

Un cartone animato di René Borg
11ª e 12ª episodio
Distr.: Pegaso Film

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

La confraternita dei lupi
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti:
Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribut,
Terrasson Pierre Maguelon, Faivre François Maistre,
Bonnerive Yves Brainville, Prostituta Myriam Boyer,
Atricano Raymond Bussièrès, Emile Clément Thierly,
Schulz Rudy Lenoir, Spaggiari Georges Lycan, Sermeuze
Jean-François Remi
Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-TELECIP in collaborazione
con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera
di Radio e Televisione
(Vedi pag. 119)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SETTIMA STRADA

Sceneggiatura di Laurence Heath
da un romanzo di Norman Bogner
con: Steven Keats, Dori Brenner, Anne Archer,
Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gifford
Prodotto e diretto da Richard Irving
Quinta ed ultima puntata
Distribuzione: M.C.A.
(Il romanzo Settima strada è pubblicato in Italia
da Sperling & Kupfer)
(Vedi pag. 119)
Pubblicità

21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Basseti
Consulenza di Giulio Cesare Castello
Testi di Maurizio Costanzo
4ª puntata
(Vedi pag. 119)

22,30 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO

19,20 CORPO 12: SOPHIE

Regia di Giorgio Patrizi
Un programma della Sede regionale
per l'Abruzzo
(Vedi pag. 119)

19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimiro Seitimelli
a cura di Francesca De Vita
La Firenze degli Alinari
Regia di Lorenzo Pinna
5ª ed ultima puntata
(Replica)
(Vedi pag. 119)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 FILM D'OPERA L'ELISIR D'AMORE

(1947)
Musica di Gaetano Donizetti
Testo di Felice Romani
Film - Regia di Mario Costa
Interpreti: Nelly Corradi, Gino Sinimberghi,
Tito Gobbi, Italo Tajo, Loretta Di Lelio
Orchestra della RAI diretta da Giuseppe Morelli
Coro dell'Opera di Roma - Maestro del Coro
Gennaro D'Angelo
Produzione: Prora
Presentazione di Mario Bortolotto
a cura di Lucia Restivo
(Vedi pag. 119)

22 TG 3

22,15 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

rete

3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema
• Sprachliche Kommunikation •
Regie: Wolfgang Glück - 12. • Kommunikation
und Gesellschaft • - Verleih: Bavaria

18,45 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner
und Peter von den Osten Sacken - Regie: Fritz
Gerhardt - 12. Folge: • Die Planeten und ihre
Bahnen • - Verleih: Polytel

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Gianni e Pinotto

19,20 Corpo 12: Sophie

19,50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Tier und Mensch (Sperimentale)

Dokumentarfilmserie von Wolf Schneider
Heute: • Das Schwein - Vom Haustier zum
Massenfabrikat • - Verleih: Bavaria

20,40 Film d'opera L'elisir d'amore

22 — TG 3

22,15 Gianni e Pinotto

(Replica)

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e... ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.

E che fresco profumo di limone!



TV1

13 **C** XII/P

Maratona d'estate

Spanish fiesta è la seconda rarità cinematografica della *Maratona* di quest'anno. Si tratta di un altro capolavoro di Leonide Massine, *Capriccio español*, anche esso filmato negli Stati Uniti da Jean Negulesco. Accanto a Massine nella parte del Gitano, c'è la bellissima Tamara Toumanova e, in una parte a fianco, Alexandra Danilova, già diva dei Ballets Russes di Diaghilev. E' una fantasia coreografica su una sorta di Spagna sognata.

18,30 **C**

La piccola casa nella prateria

Siamo nel 1880. Charles Ingalls è riuscito, dopo tanti sacrifici, a realizzare il grande sogno della sua vita: costruirsi una piccola fattoria a Plum Creek, una verde zona del Kansas, e dedicarsi all'agricoltura. Lo aiuteranno nel lavoro dei campi la moglie Caroline e le figlie Mary, Laura e Carrie. Non tutto, però, si svolgerà come previsto...

21,30 **C**

Un Paese, al tramonto

E' una storia di fantapolitica ambientata nella nostra epoca: in Danimarca, a Copena-

ghen. La situazione mondiale sta precipitando, folle di giovani e anziani sono minacciate dalla disoccupazione. Così i rappresentanti della Comunità Europea si riuniscono e decidono di dare l'avvio al riarmo atomico per procurare posti di lavoro. Malgrado il parere dei sindacati gli operai dei cantieri navali danesi si mettono in sciopero, dal momento che rifiutano di fabbricare la distruzione. Nel frattempo un gruppo di terroristi rapisce un ministro danese. La stampa pone, ingiustamente, sullo stesso piano gli scioperanti e i terroristi; dal canto loro i responsabili dell'ordine, gli uomini di potere, arrestano indiscriminatamente tutti i rappresentanti della sinistra. Un colpo di Stato fascista, che potrebbe trascinare alla rovina totale, diviene inevitabile. Secondo Watkins dunque, l'umanità rischia l'olocausto nucleare.

TV3

19,20 **C**

Corpo 12: Sophie

Sophie, insegnante di ballo e coreografia, ha tra i suoi allievi soprattutto dei bambini che si iscrivono quando cominciano a diventare corpi armonici. Allora quei bambini sono l'esatta dimensione della sua realizzazione.

20,05 **C**

Fototeca

Con la 5ª puntata si conclude il programma dedicato alla Firenze degli Alinari. Dopo la morte di Leopoldo, il fondatore della casa specializzata in riproduzioni fotografiche, l'azienda passò ai fratelli.

20,40

L'elisir d'amore

Adina legge la storia di Tristano che, innamorato di Isotta e da lei respinto, riuscì a farsi amare con un filtro amoroso. Nemorino, innamorato non corrisposto di Adina, pensa di ricorrere anch'egli a un elisir, offerto in cambio di uno zecchino dal ciarlatano Dulcamara. E' così sicuro del suo effetto da cambiare atteggiamento nei confronti della ragazza. Questa indispettita accetta di sposare Belcore, sergente della guarnigione. Nemorino ricorre di nuovo a Dulcamara, chiedendo un filtro dal pronto effetto, ma non ha i soldi per pagarlo...

TV2

18,50 **C**

Le brigate del Tigre

1911. Sotto il nome di « Confraternita dei lupi » è sorta un'organizzazione della malavita, una specie di sindacato che raggruppa ogni tipo di attività criminale e che si riunisce segretamente nel granaio del castello di un certo monsieur de Sermeuze. Per penetrare nella misteriosa confraternita, il commissario Valentin provoca l'evasione dal carcere di un famoso scassinatore, Spaggiari. Con lui evade Pujol, che si finge suo compagno di prigionia.

Appena uscito, Spaggiari viene avvicinato da un emissario della confraternita e può così offrire un lavoro a Pujol che si finge in cattive acque. Si tratta di uccidere il commissario Valentin facendolo cadere in una trappola.

20,40 **C**

Settima strada

Ultimo appuntamento con Jay Blackman (Steven Keats), il protagonista di *Settima strada*, la storia di un uomo che, dal niente, riesce a diventare un magnate dell'industria manifatturiera americana, durante gli anni '30. Jay, che è in crisi dopo l'abbandono della moglie Rhoda e il tentato suicidio della cognata Myrna, comincia a temere anche per la sua vita. Il suo successo, infatti, non è visto di buon occhio. Il suo amico Joe Vitelli, intanto, viene ucciso.

21,40

L'arte di far ridere

Il viaggio di Alessandro Blasetti nel mondo della comicità giunge stasera alla sua quinta e ultima tappa. Qui il regista tenta un bilancio: dopo tutto quello che abbiamo visto che cos'è, dunque, la comicità?

E' impossibile dare una risposta precisa, possiamo piuttosto soffermarci sulla sua natura che è fondamentale e maligna, ci divertiamo infatti a vedere Harold Lloyd in bilico su un cornicione o Stanlio e Ollio in tutte le loro difficili situazioni. Dal maligno che è nel comico, si passa facilmente a considerare anche ciò che il comico sa rivelare di maligno nella società. E' proprio su questo argomento che interverranno gli ospiti di stasera tra cui Sordi, Age e Scarpelli, Salce, Risi.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù **C** Paddington - Abicidiee... (Repl) - Occhi aperti

20 - Telegiornale - 1ª edizione **C**

20,10 Le nostre repubbliche **C**
Il Cantone Zurigo

20,40 Abbonamento alla biblioteca **C** Telefilm della serie « Una moglie per papà » - TV-Spot **C**

21,10 Il Regionale **C** Rassegna TV-Spot **C**

21,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**

21,45 I documenti di « Reporter » - Cronaca di una battaglia ecologica **C**

22,40 In Eurovisione da Berlino-Ovest: Atletica: « Meeting internazionale » **C**

23,50-24 Telegiornale - 3ª ediz. **C**

capodistria

19,30 Odprta meja - Confine aperto **C** Trasm. in lingua slovena

20 - L'angolino dei ragazzi **C** Variazioni con i pesi, della serie « Favole e leggende »

20,15 Punto d'incontro **C**

- Due minuti **C**

20,30 Cartoni animati **C**

- Zig Zag **C**

20,45 Tutto oggi **C** Telegiornale

21 - Quegli anni selvaggi **C**

Film con James Cagney, Barbara Stanwyck, Walter Pidgeon. Regia di Ray Rowland

- Zig Zag **C**

22,30 Locandina **C**

22,45 Canale 27 **C** I programmi della settimana

23 - Il gatto **C** Sceneggiato TV 1ª: « La squadra peggiore »

francia

10,30 A 2 Antiope

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 Kim e compagnia (1ª)

14 - Aujourd'hui madame

15 - Il pianeta delle scimmie (2ª)

15,55 Golf

18 - Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasei candeline (5ª)

20 - Telegiornale

20,35 Winnetou il mescalero (6ª)

21,35 La vostra posta

22,40 Telegiornale

22,47 Hotel du Nord

Film di Marcel Carné con Louis Jouvet, Arletty, Pierre Aumont, Annabella

montecarlo

18,05 Ieri oggi domani **C** Telefilm (1ª)

18,35 Paroliamo e contiamo **C**

19,05 Cartoni animati **C**

19,15 Le favole della foresta **C** Cartoni animati

19,45 Notiziario **C**

20 - Il Buggzzum **C** Quiz

20,30 Medical Center **C** Telefilm

21,30 Bollettino meteorologico **C**

21,35 Dieci canzoni d'amore da salvare - Film - Regia di Flavio Calzavara con Jacques Sernas, Brunella Bovo

23,15 Oroscopto di domani **C**

23,20 Notiziario - 2ª edizione **C**

23,25 La tana del lupo

Film - Regia di Jiri Weiss con Jirina Sejbaloa, Miroslav Dolezal

9 AGOSTO



TVI

Doppia sentenza

Gli inseparabili detectives, "a tempo perso", Stratford Johns e Frank Windsor, impegnati con l'Assassinio sul treno delle 10 e 27, in programmazione oggi

21,50 G



TV2

20,40 G

Sfida al governo di Sua Maestà

Anne Kenney, leader del movimento femminile inglese delle suffragette, e le sue battaglie nel secondo episodio del ciclo

TV3

20,05 G

Tuttinscena cineteca

Il costume degli anni '60 riproposto dai filmati di allora. Nella foto: moda in discoteca

TVI

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Omaggio a Frederick Ashton
Testo e regia di John S. Gilbert
Prima parte
(Vedi pag. 123)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16

BOLOGNA: NUOTO PINNATO G

Campionato mondiale

17

ANTONELLO VENDITTI IN CONCERTO G

a cura di Raoul Franco. Regia di Ignazio Dolce

17,45 GIOIELLI DEL SETTIMO CONTINENTE G

Il paradiso azzurro
Regia di Albert Fischer
Coproduzione: WWF - ORF Pathé - ITV

18,10 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 HEIDI G

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Un saluto dalla carrozza. Regia di Isao Takahata
Distrib. Beta Film
(Vedi pag. 123)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? G

Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pascolini con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, e con Anfeclown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografie di Carmelo Anastasi. Scene di Enzo Celone
Costumi di Enrico Rufini. Luci di Ugo Settembre
Regia di Salvatore Baldazzi
Quarta puntata
Il potere

Pubblicità

21,50 DOPPIA SENTENZA G

Assassinio sul treno delle 10 e 27 di John Lloyd

Interpreti principali: Barlow Stratford Johns, Watt Frank Windsor, The Hon Mr. Justice Coleridge William Fox, John Alexander Dickman Ralph Watson, Sir Sidney Rowan-Hamilton Mark Dignam, Clarence Henry Norman Patrick Barr, E. Tindal Atkinson, KC Hugh Manning, Supt Weddel Roy Pattison, Wilson Hepple Roger Avon, E. Mitchell-Innes, KC Hohn Humphry, Percival Harding Hall Richard Henry, Mrs Nisbet Evadne Stevens, Chief Constable Fullarton James David Crosse
Regia di Gilchrist Calder
Produzione: BBC
(Vedi pag. 123)

22,40 IVAN GRAZIANI IN CONCERTO G

a cura di Raoul Franco
Regia di Baldo Antonio Raffanini

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

CHE TEMPO FA

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmmation Associates Worldvision
Sesto episodio
Pronti al lancio

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA

Un programma di Branko M. Marjanovic
Prod.: Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK

Sesta ed ultima puntata
Il prigioniero di Magdeburgo
Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trenck Matthias
Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia
Nicoletta Machiavelli, Von Reimer Giancarlo Bonaglia,
Henriette Teresa Ricci, Von Bork Alf Marholm,
Maria Teresa d'Austria Elfriede Ramhapp, Cancelliere
Bestuscheff Jean Claudio, Anastasia Bestuscheff
Lumi Iacobesco, Generale von Wintersberg Harry Hardt,
Bruckhausen Wolf Richards, Maggiore Helm Bernd
Schäfer, Tenente Sontag George Claisse, Von Bernes
Karl Walter Diess, Von Abramson Bert Fortell, Cetto
Kurt Yaggberg, ed inoltre: Gerd Gutbier,
Kare Peyr, Emmerich Schrenk
Regia di Fritz Umgelter
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria
Atelier GMBH - ORF - ORF
(Replica)
(Vedi pag. 123)

18,15 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO

Telefilm - Il tesoro
Distr.: Telexport di Praga

18,25 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

La mano nera
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon,
Pujol Jean-Paul Tribut, Terrasson Pierre Maguelon,
Faivre François Maistre, Beba Claire Wauthion,
Bekelevitch André Daufel, L'assassino Jean-Pierre Dazun,
Sarkojev Nicolas Donato, Signorina Saudemont Suzy
Falk, Kupljeka Lucien Froidebise, Bogaert Pierre Laroche,
Kostia Guy Lesire, Dimitrijevitich Charles Millot,
Dervaux Jean Pascal
Regia di Victor Vicas
Una produzione ORF-TELECIP in collaborazione
con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera
di Radio e Televisione

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA'

Serie creata da Midge Mackenzie, Verity
Lambert, Georgia Brown
Secondo episodio: Annie Kenney
Regia di Warra Hussein
Prod.: BBC e Warner Brothers Production
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

LA RIVOLTA E IL GRIDO

Cinque film sudamericani
(II)

22,05 SANGUE DI CONDOR

Film - Regia di Jorge Sanjinés
Interpreti: Marcelino Yanahuaya, Benedicta Mendoza
Huanca, Vincente Veneros Salinas
Produzione: Ukamau Prod. Cin.
Al termine: Commento al film di Gian Luigi Rondi
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO

19,20 IL POLLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza
Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 TUTTINSCENA CINETECA

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste del Buono
Regia di Andrea Piazzesi (Vedi pag. 123)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo
Talarico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo
Cortese Delegato alla produzione
Andrea Camilleri. Seconda puntata
La canzone « Sotto a 'sta murata » di anonimo
del '700 è cantata da Gianni Marzocchi.
Musiche originali di Firmino Sifonia. Musiche
del '700 elaborate da Roberto De Simone.
Scene di Nino Valenti. Costumi di Giulia
Mafai. Arredamento di Enrico Checchi.
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 123)

21,40 INCONTRO CON NORTHROP FRYE

di Claudio Gervier. Regia di Piero Mechini
Un programma della Sede regionale
per la Lombardia

22 TG 3

22,15 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Hotel in der Duke Street
Spielserie von John Hawkesworth
Regie: Bill Bain - 10. Folge: - Mit Pauken
und Trompeten - Verleih: Telepool

18,50 Reisen und Speisen
Kurzfilmserie von Barbara Kremin
Regie: Hans Stumpf - 4. - Breslau -
Verleih: WWF

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale,
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Gianni e Pinotto

19,20 Il Pollice

19,50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht: Dr. Willibald Hopfgartner

20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale)
Sendereihe von Joachim Büblath
13. - ... vor Eichen sollst Du weichen -
Verleih: Junior Film

20,40 Luisa Sanfelice
2^a puntata (Replica)

21,40 Incontro con Northrop Frye

22 — TG 3

22,15 Gianni e Pinotto
(Replica)

rete

2

rete

3



MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere. Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto

vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro gusti più gusti, tutti da provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

TV1

13

Maratona d'estate

Comincia oggi la serie della Maratona dedicata a Sir Frederick Ashton, il più grande coreografo inglese vivente. E comincia con un'elegante autobiografia televisiva, curata e realizzata dal regista-giornalista John S. Gilbert. Ashton racconta se stesso, la sua vita, la sua carriera, i suoi pensieri sulla danza e sul teatro, con garbo, spirito e spregiudicatezza. Schivo e riservato com'è, questa è la prima ed unica volta che Ashton ha accettato di farsi riprendere mentre

allestisce una coreografia. Dal 12 al 20 agosto seguiranno cinque dei suoi balletti più famosi.

19,20

Heidi

Un saluto dalla carrozza

La nonna di Clara sta per partire, la piccola inferma ne è amareggiata e anche Heidi fa del suo meglio per indurre la vecchia signora a rimandare la partenza. Ma non c'è nulla da fare. Per distrarre le due bambine organizza una piccola festa con travestimenti e musica; poi, a un certo momento, in punta di piedi si allontana. Ma Clara dopo poco nota l'assenza della nonna. Heidi corre nella strada, in tempo per vedere la carrozza allontanarsi, mentre la vecchia signora fa un gesto di saluto con la mano.

21,50

Doppia sentenza

Barlow e Watt giungono a Newcastle, il luogo in cui fu commesso un delitto nel 1910. Un giovedì un cassiere di una miniera, John Nisbet, fu trovato morto su una vettura ferroviaria: mancava la valigetta delle paghe che stava portando con sé in miniera. Tre testimoni giurarono di aver visto, nello stesso scompartimento di Nisbet, John Alexander Dickman il quale, sebbene negasse tutto questo e benché non ci fossero prove effettive contro di lui, fu impiccato. Barlow ricostruisce a Newcastle la scena del delitto e si convince della colpevolezza di Dickman; Watt invece arriva a scoprire che l'identificazione non era esatta e quindi chiede ai giudici di riesaminare il caso. Forse Dickman fu vittima di cospirazione.

TV3

20,05

Tuttinscena Cineteca

Prosegue la trasmissione che, in tredici puntate, riproporrà al pubblico brani di trasmissioni televisive di costume, attualità e cultura degli anni '60, articolati in modo da far apparire dal fondo della memoria il primo segno di mode future o ormai sorpassate. Conduce in studio Oreste del Buono.

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Luisa Sanfelice Lydia Alfonsi, Ferdinando Pignatelli, Germano Longo, Antonio Mancini Rino Giorrelli, Francesco Conforti Gino Maringola, Domenico Cirillo Enzo Turco, Eleonora De Fonseca Pimentel Mila Vanucci, Vincenzo Russo Paolo Falace, Ettore Carafa Giovanni Attanasio, Ferdinando Ferri Giulio Bosatti, Mariuccia Antonella Della Porta, Il comandante degli sbirri Leopoldo Valentini, Il capo carceriere Rino Genovese, Il vecchio Baccher Amedeo Girard, Gerardo Baccher Silvano Tranquilli, Gennaro Baccher Stefano Satta Flores, Peppino Benito Artesi, Il re Ferdinando di Borbone Guido Alberti, Gaetano Giacomo Furia, L'ufficiale Ruggero Pignotti, Michele Pezza (detto «Fra diavolo») Lino Troisi, Il cameriere del re Gino Brilliante, Francesco Caracciolo Vittorio Sanipoli, Orazio Nelson Gerardo Herter, La regina Maria Carolina Elisa Cegani, Il giovane giacobino Armando Cavaliere ed inoltre Davide Avecone, Ilaria Caputi, Enzo Cortese, Arturo Criscuolo, Tony D'Amico, Agostino D'Antonio, Franco Folli, Gennaro Gragnano, Flora Jacobelli, Mario Laurentino, Ciro Montalbano, Franco Montesarchio, Lorenzo Terzon, Romeo Vanni

TV2

17

Le avventure del barone Von Trenck

In condizioni quasi disperate Trenck medita instancabile la fuga, che tenta senza successo. Soltanto dopo i disordini della guerra dei Sette Anni il barone viene liberato. A Vienna riesce ad arrivare a un compromesso: rinuncia all'eredità, ma riceve una rendita regolare. Un suo memoriale, lo costringe ancora ad abbandonare la città e a andare incontro alla ghigliottina.

20,40

Sfida al governo di Sua Maestà

Annie Kenney, una giovane operaia di un cotonificio del Lancashire, è la protagonista del secondo episodio dello sceneggiato Sfida al governo di Sua Maestà, sul movimento delle suffragette inglesi all'inizio del secolo. Annie conosce, in occasione di un discorso pronunciato ad Oldham, Christabel Pankhurst e viene subito conquistata alle idee femministe. Insieme a Christabel, la giovane organizza dibattiti e dimostrazioni per tutto il Paese. Dopo qualche tempo, grazie all'appoggio dei coniugi Lawrence, Annie fonda anche a Londra una sezione dell'WSPU (Unione Sociale e Politica delle Donne) e organizza nella capitale le prime manifestazioni.

22,05

Sangue di condor

Film. (Drammatico, 1969). Jorge Sanjinés aveva 33 anni quando realizzò questo Yawar Malku, finora il suo film principale e anche il più importante che sia mai stato fatto in Bolivia. L'ostracismo dimostrato dai militari boliviani nei confronti di Sanjinés è del tutto comprensibile: Sangue di condor è un film violentemente antiamericano e dichiaratamente rivoluzionario. Vi si racconta un fatto autentico, la scoperta da parte degli uomini d'una comunità di indios che le loro donne erano state tutte sterilizzate da una missione medica americana. Gli indios si ribellarono al sopruso, la rivolta fu schiacciata nel sangue. Ma l'esempio era lanciato. Intorno al fratello dell'ucciso si rafforza la rivolta.

svizzera

- 18,45 Ricordo di Carlo Cotti
- 19,10 Linea di fuoco
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Estrazioni del Lotto
- 20,15 Il Vangelo di domani
- 20,25 Scacciapensieri
- 21,10 Il Regionale
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Un caso intrigato
- 22,55 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film
- 23,55-0,05 Telegiornale - 3ª ediz.

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati
- 20,45 Tutto oggi
- 21 — Duello di spie
- 22,30 Soldato

francia

- 12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Sabato e mezzo
- 13,35 La Francia vista dal cielo
- 14 — I giochi di stadio
- 18,15 Anch'io parlo francese
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Signori giurati
- 22,35 Varietà
- 23,35 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Ieri oggi domani
- 18,35 Parliamo e contiamo
- 19,05 Cartoni animati
- 19,15 Le favole della foresta
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il Buggzzum
- 20,30 Torti in faccia
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Testa fra le nuvole
- 23,15 Oroscoipo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 7 donne d'oro contro due

La cantatrice calva televisiva

In due puntate va in onda, martedì 5 e giovedì 7, *La cantatrice calva* di Eugène Ionesco, nell'adattamento televisivo e per la regia di Marco Lion e Maurizio Pieroni, messo in scena da un gruppo « spontaneo » di Senigallia (nella foto, una scena della pièce teatrale). Pur a distanza di molti anni dalla nascita, *La cantatrice* di Ionesco conserva immutate talune caratteristiche, quali la dissoluzione dei significati nelle forme usuali del linguaggio quotidiano, il loro vuoto caratteristico formale, l'inadeguata



ostinazione di chi se ne serve per tentare di mascherare l'assenza di comunicazione reale.

Alcuni aspetti del testo sono stati tagliati, perché ritenuti troppo « datati »: per esempio, sulla originaria precisa collocazione geografica e sociale. Così, al posto di una tranquilla casa borghese britannica, vedremo come scena una gabbia bianca su fondo nero: una situazione, secondo gli attori, « tanto indeterminata quanto astratta. Indeterminata per riproporre l'universalità della condizione nostra e di tutti, astratta per sintetizzare questa universalità nella forma percettibile di una gabbia linguistica ».

PIEMONTE

Ritmo, ritmo con Natalino

Un insolito itinerario a Guardia Piemontese, martedì 5, realizzato da Annunziata Pisani. Sono riprese le azioni sceniche di attori che rievocano la storia della Comunità valdese, rifugiatisi nella cittadina alla fine del Medio Evo. Giovani, donne e anziani di Guardia Piemontese assistono alla rievocazione rappresentata ed intervengono, proponendo testimonianze e ricordi. Giovedì 7, Luciano

SICILIA

Con l'occhio indiscreto

Quarta puntata « estiva » di *Binocolo*, con la regia di Pino Valenti, dal titolo « Liberi rotogrammi d'estate ». Realizzato da una piccola troupe, puntata come un binocolo nell'immediatezza di ciò che accade senza preordinare nulla, il programma intende costruire un collage « solare » delle serie siciliane.

A condurre in studio sarà Marilena Monti, cantautrice, affiancata da I Cavernicoli, che si esibiscono in divertenti scenette. Intervengono anche La New Society Jazz di Claudio Lo Cascio e il Collegium Musicum Michael Traetorius di Fiorella Pratelli. Giovedì 7, comincia il ciclo *La storia e i suoi protagonisti*, sulla Sicilia 1943-1947.

PUGLIE

Tra i due mondi c'è il Living

Martedì 5, viene ospitato *Incontrarsi a Spoleto*, un programma della sede umbra di Lorenzo Hendel e Luciana Mascolo. E' un bilancio sul 21 anni di vita del Festival dei Due Mondi, partendo dal carattere originario degli anni '50 a quello via via trasformato di oggi. Chi s'incontra, insomma, oggi a Spoleto? E' ancora utile questo tipo di festival?

Giovedì 7, viene replicato lo spettacolo del Living Theatre, di Julian Beck, *Antigone* (nella foto una scena del recente *Angeli atomici*). La regia TV è di Gigi Spedicato. Il dramma di Antigone è stato rivisitato alla luce della concezione attuale della violenza, come dato ineluttabile di un processo di cambiamento sociale. Sono state fatte delle riprese durante le prove e nei momenti più significativi dello spettacolo, tenuto al Teatro Petruzzelli di Bari, su invito del Consorzio del Teatro pubblico pugliese.



TRENTINO ALTO ADIGE

Tra i resti di una guerra

Matricola 7075, sergente guastatore è un programma di Angelo Villa, martedì 5, da Trento. Il cavalier Serra ha dedicato 30 anni al recupero del materiale bellico sull'Adamello e la Presanella, montagne che nella Grande guerra furono teatro di aspri combattimenti. Il lavoro di ripulitura di questi territori, oltre ad essere una meritoria opera di tutela per gli amanti della montagna, ha permesso a Serra di allestire un ricco museo di cimeli storici e di reperti mineralogici.

Da Bolzano, giovedì 7, va in onda la prima puntata di *Estate in città*: itinerari che hanno come punto di partenza la città e si snodano in percorsi insoliti.

TOSCANA

Nel regno dei butteri

Quarta puntata, martedì 5, di *Settetreinta* col giurista Paolo Barile, regia di Elisabetta Barsantini. A confronto due cooperative cinematografiche: la Alfea di Pisa e la Cinema Atelier Alfieri di Firenze. Mario Benvenuti, da tempo im-

pegnato in questo campo a Pisa, e Claudio Zanchi, presidente dell'Alfieri, parlano delle due esperienze. Lo spunto del dibattito è offerto da due filmati: uno realizzato di Benvenuti, in collaborazione con un gruppo di studenti di Pontedera, si occupa della questione droga. Giovedì 7 Piero Mechini propone *Gli ultimi*

butteri. Partendo da una ricerca d'archivio dello scrittore toscano Giorgio Saviane (l'epica sfida tra Buffalo Bill e il buttero Augusto Imperiali, svoltasi a Roma nel 1890, e vinta dal maresmiano), si cerca di capire chi sono e cosa fanno questi butteri oggi (nella foto). Saviane va a Grosseto, nella Maremma, richiamato dal « Torneo della Rosa », che si tiene il 12 agosto, a vedere una sfida tra i butteri di Albarese e quelli del « Centro raccolta quadrupedi ».

Lo scrittore trova che ad Albarese la vita e il mestiere del buttero sono ancora legati al ciclo della vita animale, delle vacche, dei tori, dei vitelli, dei cavalli e dei puledri: un legame con la zootecnia e l'allevamento brado.



Brevissime da...

Abruzzo. La sede di Pescara manda in onda, a partire da martedì 5, una serie di programmi realizzati dalle altre sedi regionali, come scambio di esperienze. Martedì 5, viene trasmesso *Spazio folklore*, a cura di Vito Teti (Calabria), con un programma dal titolo *Il viaggio religioso: Polsi*. Si tratta di una indagine sullo spazio che le classi popolari calabresi hanno storicamente avuto per esprimere in maniera autonoma dalle classi dominanti la loro cultura, la loro concezione della vita, la religiosità. Nella foto a destra: un momento della rievocazio-

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

Basso e Arnaldo Bagnasco propongono un ritratto di *Mr. Ritmo*: Natalino Otto. È un omaggio, a dieci anni dalla sua morte, ad un cantante che ha avuto certo un grande significato nella storia della musica leggera italiana e del costume del nostro Paese. La trasmissione comincia con l'arrivo di una nave dalla quale sbarca un'enorme gigantografia di Otto (per anni fece la spola tra New York e Genova importando swing ed esportando melodie). Ospiti in studio, tra gli altri, Gino Paoli e Bruno Lauzi.



LIGURIA

Ma questa è Nashville!

Cosa sta *Dietro un concerto*, organizzato dalla Terza Rete TV di Genova, con i cantanti più illustri della città? Lo sapremo martedì 5, nel programma di Paolo Macioti e Daniele Bò. In questa piccola Nashville genovese, i giardini di Acquasola, è capitato un po' di tutto. Forse è stata la parte più spettacolare dello

spettacolo. Giovedì 7 viene replicato un incontro con il cantautore **Paolo Conte** (regia di Massimo Scaglione).

Avvocato, nato ad Asti nel 1938, Paolo Conte (nella foto) ha scritto canzoni per altri: Celentano, Jannacci, Bruno Lauzi e Francesco De Gregori. Lo ascolteremo, questa volta, in alcuni dei suoi successi, come *Bartali*, *Blue tango*, *Il nostro amico Angiolino* e *Parigi*. **I.D.N.M.**



ne sacra durante la Festa di San Rocco).

Giovedì 7 tocca ad un programma della **Liguria**: *La casa dei lupi di mare*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A Camogli esiste una casa di riposo per vecchi marinai. Qui si intrecciano i ricordi, le malinconie, le reinterpretazioni della propria esistenza. E di fronte a quel mare, che un giorno li vide esperti navigatori, si raccontano ognuno le proprie avventure.

Lazio. Prosegue, martedì 5, *Tempo libero estate*, dedicato al resoconto delle manifestazioni organizzate durante l'estate romana in città e din-

vi Calabria. folklor



VALLE D'AOSTA

Concerti per organo

L'inaugurazione del XV Festival internazionale dei concerti per organo è al centro di due numeri di *Carrefour*, martedì 5 e giovedì 7. Iniziato il 18 luglio l'avvenimento, che terminerà il 25 agosto, ha richiamato appassionati italiani e stranieri nella Cattedrale di Aosta, dove si è tenuto un concerto del Coro da Camera della Rai, diretto da Arturo Sacchetti, che ha eseguito integralmente, in prima assoluta per l'Italia, i *Motetti* di Johann Sebastian Bach.

Questa manifestazione è il risultato di una collaborazione, non soltanto amichevole ma operativa, tra la Sede regionale della Rai e l'Assessorato al Turismo, Urbanistica e Beni Culturali della regione valdostana, e va ad aggiungersi alle stagioni di Auditorium «Concerti Città di Aosta» che, con la collaborazione della Regione Piemonte, si tengono in autunno e in primavera nella Valle.

CALABRIA

A ferragosto in processione

Martedì 5 va in onda la prima puntata di *Qui tutto è come prima*. Giovedì 7 *Spazio folklore* ospita «Le feste di mezzagosto». Vedremo così la Festa della Madonna «d'alto mare» (si svolge la quarta domenica di luglio a Taureana), la processione della Madonna «dei poveri» (nella foto), che si svolge il 14 agosto a Seminara, la Madonna Materdomini (il 15 agosto a S. Nicola da Crissa) e, infine, la Festa di San Rocco, che si tiene in una località vicinissima a Palmi, il 16 agosto. La regia è di Vito Teti.



LOMBARDIA

In terra di Varese tra i ricordi di civiltà diverse

Le due puntate, di martedì 5 e giovedì 7, del ciclo *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, sono dedicate a *I monumenti del Varesotto*. Via di comunicazione di capitale importanza tra la pianura padana e le valli svizzere, il territorio di Varese è stato oggetto di contese durante le guerre del Medioevo, con la conseguenza di avere rapporti con civiltà diverse.

La documentazione che di esse si trova nei monumenti artistici è una espressione inconfutabile di quel periodo: a Castelseprio restano le rovine del Castello e l'importante chiesetta di S. Maria Foris Portas. Singolari i monumenti dell'età romanica: S. Stefano di Bizzozero, recentemente restaurata, e la chiesa di S. Gemolo sulle rive del lago di Ganna.

L'architettura del '300 è caratterizzata da complessi fortificati come la Rocca di Angera. Il '400 ci ha lasciato il centro di Castiglione Olona. Quindi una carrellata fino ad oggi.

torni. Oggi vedremo, per la regia di Nini Perno, alcuni spettacoli organizzati nello splendido palazzo principesco di Zagarolo. In chiusura, come di consueto, va un documentario di Pietro Farina su *Sermoneta*. Giovedì 7 il corrispondente da Roma dell'autorevole *Times* di Londra, Peter Nichols, ci accompagnerà per le vie della capitale alla scoperta della sua *Roma di...*, regia di Antonio Alvare.

Campania. Quarta ed ultima puntata, martedì 5, del ciclo *Sport, luci ed ombre*, di Dario Cusani e Igor Skofic. L'inchiesta sulla situazione degli impianti sportivi e sulla «civiltà dello sport» nel Meridione

si sofferma oggi sulla difficoltà e i problemi dei diversi sport di squadra e di quelli a più ampio sviluppo, come il tennis e lo sci. Giovedì 7 per *Spazio Regione TV* vedremo due servizi: *Le cento città d'Italia* e il documentario *Quando le mani creano*.

Friuli-Venezia Giulia. Martedì 5 va in onda la prima puntata di *Facciamo musica*. Giovedì 7 va un servizio dal titolo *I salti mortali*.

Veneto. Due appuntamenti, martedì 5 e giovedì 7, con *Cento città d'Italia*. Scopriremo Belluno, Auronzo e poi arriveremo a Bassano del Grappa.

Per chi ama gli enigmi

Verticale di sei, un programma creato per la gioia degli appassionati dell'enigmistica. La trasmissione di Giuseppe Aldo Rossi e Riccardo Pazzaglia è un concentrato di sciarade, indovinelli, incastri, cambi d'iniziale. Pezzo forte è il teatro enigmistico. Seguendo lo stile e la maniera di un celebre autore di teatro (da Cecov a Shakespeare), volta per volta, due oggetti affini si incontrano e parlano. Gli ascoltatori debbono indovinare l'oggetto. Interprete, affiancata da vari partners, è Rita Caldana (nella foto). Sabato alle 15,03.

x/la Cieluati.



A Radiouno musiche di J. Christian Bach, figlio di J. Sebastian, di Haydn e Schubert

Tre autori per Efrem Kurtz

Con la *Sinfonia in si bemolle maggiore* di Johann Christian Bach. (1735-1782) il figlio del grande Johann Sebastian, che aveva appreso il contrappunto da padre Martini in Italia, si apre il concerto di venerdì (ore 21,03). Johann Christian Bach aveva anche fatto tesoro dell'ascolto a Milano della musica di Sammartini, da lui aveva

appreso quello stile sinfonico, caratterizzato da un più libero modo di comporre e di costruire le parti di un discorso musicale. La *Sinfonia n. 88* di Haydn che segue venne composta nel 1787 circa per il violinista Johann Tost, che lasciava l'Orchestra Esterhazy. A conclusione la *Sinfonia in do maggiore*, «La grande», di Schubert.

Alla ricerca della voce amata

Il radiodramma di Ferenc Karinthy, «Voci nello spazio», con il suo dialogo agile e la struttura a mosaico, ha il sapore di un poliziesco. Una ragazza aveva avuto un passaggio in auto da uno sconosciuto. Il ricordo dell'uomo la turba profondamente, e quindi cerca di rintracciarlo attraverso un numero telefonico, di cui non ricorda esattamente la sequenza delle cifre. La ricerca

risulta molto difficile. Le rispondono vecchiette un po' svitate, uomini galanti, mogli sospettose, bambini soli in casa e parroci. A un certo punto sembra aver trovato la persona giusta. Dopo un lungo discorso, fatto di chiarimenti e conferme della circostanza, si rende conto di aver già sentito quella voce. Cosa succederà? Realizzato negli Studi di Torino, mercoledì alle 20.

trans

Tornami a dir che m'ami

Mercoledì alle 21,30, la trasmissione di Vincenzo Grisostomi e Annalina Ferrante presentata da Toni Lironi e Giulio Pirarba propone un concerto operistico registrato a Milano nel giugno 1968, interamente dedicato a Birgit Nilsson.

Al capo si dice sempre sì

Una divertente satira, in chiave surreale, dell'ottusità burocratica. Giovedì alle 19,55 Stanza 23, di Sandro Baijri, con Eros Pagni e Camillo Milli, impiegati modello.

Concerto di musica e poesia

Nel concerto di *Musica e poesia*, martedì alle 22, diverse opere di autori famosi: Alceo, Baudelaire, Pascoli, Sergej Esenin, Saba e Laurence Ferlinghetti. Le musiche accompagnano la lettura

RADIODUE

L'opera italianizzante: Mozart

Un concerto monografico per il Mozart italiano (giovedì ore 20,30). In programma l'«Cuverture» dalle *Nozze di Figaro*, diretta da Karl Böhm. Da *Così fan tutte*: «Soave sia il vento», dirige Istvan Kertsz. Poi cinque brani dal *Don Giovanni*

«Mi tradi quell'alma ingrata» con il soprano Lisa Della Casa e «Dalla sua pace», nell'interpretazione del terore Tito Schipa; «Vedrai carino» cantata da Hilde Guden, «Dehl vieni, non tardar» cantata da Cesare Siepi e «Madamina», da Taddei.

Pomeriggio in compagnia

Il confronto fra generazioni di questa settimana a «Tempo d'estate» è affidato a Vittoria Ottolenghi e sua figlia Beatrice. Tutti i genitori e i figli sono invitati a partecipare alla trasmissione telefonando al numero 3611844 (prefisso da fuori Roma 06), durante le ore di trasmissione, dalle 15 alle 19,30. Madre e figlia risponderanno alle domande degli ascoltatori e solleciteranno, attraverso il racconto della loro esperienza di vita e familiare, curiosità e interesse. Le trasmissioni delle Sedi regionali faranno da break.

La «Quinta» di Bruckner diretta da Maag

1875: per Bruckner fu uno dei periodi più infelici e tristi della sua vita. Le precarie condizioni economiche e il doloroso travaglio spirituale non gli impedirono comunque di iniziare il 14 febbraio questo nuovo lavoro, che venne portato a termine il 16 maggio 1876, in prima stesura. Ma nell'agosto del 1875 il musicista assistette alla prima famosa rappresentazione della Tetralogia wagneriana a Bayreuth. Bruckner sentì allora il bisogno di rimettere mano alla sinfonia (in onda sabato alle 21) che venne revisionata completamente il 4 gennaio 1878.

Grande fascino per la prosa

Il cartellone, per le sere di lunedì, alle 20,30, mercoledì alle 20,20 e venerdì alle 20, offre l'occasione di riascoltare vecchie produzioni significative per le opere e i cast d'eccezione. Così è (se vi pare), di Luigi Pirandello con Evi Maltagliati (nella foto) e Ivo Garrani, lunedì. Il grande statista, di Thomas S. Eliot, con Ivo Garrani, Laura Adani, Gianrico Tedeschi e la regia di Luigi Squarzina, mercoledì. Conclude il ciclo, per questa settimana *Le tre sorelle*, di Anton Cecov, con Tino Carraro, Carla Bizzarri, Anna Miserocchi, Romolo Valli e Arnoldo Foà. Per tutto il trimestre estivo sarà proposto l'ascolto di tre diverse opere alla settimana; tutte con interpretazioni famose, e molte, come quelle di Irma ed Emma Gramatica, d'epoca.

Niccolò Paganini e la chitarra

Prossimamente un appuntamento con la chitarra di Vincenzo Saldarelli. Il programma è dedicato alla produzione del geniale musicista genovese (1782-1840) il quale oltre ad essere un virtuoso del violino lo fu anche della chitarra. Per questo strumento compose numerosi brani e concerti.



Qualche nota sull'«Oberon»

♫ Oberon è un «Singspiel», cioè una composizione in cui si alternano parti cantate e recitativi. Weber (nel ritratto) si accinse alla sua composizione nel gennaio del 1825, ma fu costretto a sospendere il lavoro per motivi di salute. Riprese poi la partitura a Parigi e a Londra dove aveva impegni concertistici. Nel marzo 1826 iniziarono le prove e con esse screszi e amarezze. La famosa «Overture», che è poi la parte rimasta più celebre, fu rimaneggiata più volte e la stesura finale fu terminata poco prima del debutto.



Jessye Norman in diretta

♫ Lunedì alle 19,30 un concerto diretto da Claudio Abbado con il celebre soprano Jessye Norman. Nata in Georgia, la Norman ha studiato con Carolyn Grant alla Howard University di Washington, poi con Alice Peabody, e infine con Pierre Bernac. Nel '68 vinse un concorso della Radio di Monaco ottenendo subito un grande successo. Alla brillante carriera teatrale (ha cantato nelle *Nozze di Figaro* con Colin Davis a Berlino, in Italia nella *Deborah* di Haendel con Muti e alla Scala di Milano è stata protagonista di *Aida* diretta dallo stesso Abbado) la Norman affianca quella di concertista. Ascoltiamola nell'interpretazione di *Ah perfido*, op. 65 di Beethoven e nei *Cinque Lieder* op. 4 di Alban Berg.

Ascoltando la musica con passione

La musica e i dischi di Carmelo Samonà, questa settimana alle 13. Caratterizzati dalla monomania del personaggio invitato in trasmissione, i giorni passeranno in compagnia di Mozart e solo Mozart. Dalla formazione musicale di Samonà giovane, in Sicilia, e il significato dell'ascoltar musica nella società isolana del tempo, fino alla sua profonda partecipazione attuale a tutta l'opera mozartiana. Tra le opere che propone all'ascolto (non esistendo per lui un Mozart minore) un curioso terzetto cantato dal musicista stesso, la moglie e un ospite: Bandlerzetz. Protagonista un nastro.

Paccagnini e Ligeti per Nuove musiche

♫ Il primo degli autori presentati venerdì alle 21 da Zaccaro è il lombardo Angelo Paccagnini, autore di vari lavori teatrali, di musica elettronica e da camera. Secondo compositore il celebre György Ligeti (1923), ungherese, allievo e professore alla Accademia di Musica di Budapest, di cui ascoltiamo un concerto per violoncello e orchestra, composto nel 1966, lo stesso anno del celebre *Lux Aeterna*, per coro misto a cappella.

Luglio musicale a Capodimonte

♫ Dedicato al '700 è il concerto di mercoledì 6, trasmesso dalle sale di Capodimonte. Il programma inizia con tre concerti di Giovan Battista Pergolesi, prosegue con il *Concerto alla rustica* di Antonio Vivaldi (1678-1741) per terminare con il *Concerto in re minore per violino, oboe, archi e cembalo* di J. S. Bach (1685-1750).

«La serva padrona» di Giovanni Paisiello (1710-1736)

Domenica 3 agosto, ore 20,02 (Radiouno). Uberto, vecchio brontolone e arzillo, si lagna della propria cameriera, Serpina, dalla quale non si ritiene servito a dovere. D'accordo con il servo Vespone, che si traveste da militare, Serpina annuncia a Uberto la sua decisione di sposare un capitano. La notizia suscita nel vecchio una forte gelosia. La ragazza ritorna accompagnata da Vespone (travestito da capitano), che esige una forte dote per la futura moglie. Uberto però rifiuta. Il finto capitano rinuncia allora a Serpina, ma ordina che questa sia presa in moglie dal vecchio Uberto, che messo alle strette finisce per acconsentire.

«Oberon» di Carl Maria von Weber (1786-1826)

Giovedì 7 agosto, ore 21 (Radiotre). Oberon, re degli Elfi, ha fatto voto di riappacificarsi con l'amata sposa Titania solo quando sia stata trovata una coppia di amanti veramente fedeli. Dopo molte ricerche non è riuscito a trovare nulla. Il genietto Puck narra allora al suo signore la vicenda di Ugo di Bordeaux, che ha ucciso il figlio di Carlo Magno, ma il re venuto a conoscenza che l'uccisione è seguita a un regolare duello, gli ha concesso la grazia, obbligandolo però a recarsi alla corte di Harun al Rascid, di uccidere il califfo e di rapirne la figlia. Oberon subito immagina che un uomo così deve essere capace anche di un grande amore. Fa quindi sognare a Ugo la figlia di Harun, Rezia. Dopo una serie di terribili e straordinarie imprese alla fine la fedeltà di Ugo nei confronti della giovane Rezia (di cui si è innamorato) viene provata. Superati ostacoli con l'aiuto del magico corno di Oberon, i due vengono portati trionfalmente da Carlo Magno. Oberon, provata la vera fedeltà, può ricongiungersi con la sua regina Titania. Richard Wagner scrisse, in tono leggermente polemico, che Weber «esauritosi nella lunga lotta sostenuta per l'Euryanthe, si abbandonò su molli cuscini a sognare una fiaba orientale ed esalò l'ultimo respiro della sua vita nel corno incantato di Oberon». Ma sono appunto il sogno, l'aria orientale, la magia a formare il fascino unico di quest'opera.

Musica a programma: Bloch e Franck

♫ Ernest Bloch (1880-1959) raccontò che, quando nel 1915 abitava a Ginevra, aveva abbozzato alcune idee sul libro dell'«Ecclesiaste», con l'intenzione di metterle in musica. L'incontro con il violoncellista Barjansky fu decisivo. Ne nacque «Schelomò», una rapsodia ebraica per violoncello e orchestra, ispirata a Salomone (a lui infatti viene attribuito l'«Ecclesiaste»). Anche se Bloch non aveva intenzione di preparare una «musica a pro-

gramma», in un suo lavoro scritto per l'«Augusteo», lascia intravedere un Salomone assorto nella sua meditazione: una specie di intenzione poetica che può far pensare a un «programma». «Eros e Psyché», di César Franck, che segue, è una composizione divisa in quattro episodi, con un'etichetta mitologica, travolta dal misticismo di Franck che vede nei due personaggi i simboli dell'anima umana e dell'amore supremo (sabato alle 22).

Tre domande a... Luciana Corda



Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di molti film, *Il moralista* e *Gastone* con Alberto Sordi, è autrice di commedie, con un'ampia esperienza televisiva e radiofonica. Attualmente, tra i tanti lavori che segue, passa quattro ore al giorno a Radiodue per curare ed intervenire nel suo programma *Tempo d'estate*.

— Come è nata questa trasmissione?

Direi quasi per caso. Doveva essere uno scontro fra generazioni, ma per ora, alla resa dei conti delle prime settimane, non mi

sembra vi sia uno scontro generazionale. Credo che la famiglia sia invece tra le istituzioni che reggano maggiormente.

— La sua è una vita molto piena. A che deve la sua notevole creatività?

Alle mie due vene. O meglio, al mio modo di vivere e di essere satirica e sentimentale insieme.

— Cioè?

Ho dentro di me una parte tipicamente toscana che mi fa essere anche pungente, e una parte, direi, più seria. Il desiderio e la volontà d'esprimere i sentimenti, i più veri. I miei diversi lavori ne sono la conferma.

domenica

3 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma
- 7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**
1ª edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Fogliani, Mirko Petternella, Alfredo Provenzani
- 8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

Vittorio Gassman



- 10,45 **Intervallo musicale**
- 11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 **I sospiri delle bambole**
Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittorio Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca I Giochi della XXII Olimpiade**
- 13 **GR 1**
3ª edizione
- 13,15 **Radio folle romanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare con Umberto Bortolani e Luciano Negrini
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 **GR 1**
4ª edizione
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
- 19,25 **Musica break**
- 20,02 **La serva padrona**
Opera giocosa in due atti di Gennaro Antonio Federico
Musica di Giovanni Paisiello
Serpina: Adriana Martino; Ubaldo Domenico Trimarchi
Direttore Massimo Pradella
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI
- 21 **GR 1 flash**
5ª edizione
- 21,03 **Il barbiere di Siviglia**
Dramma giocoso in due atti di Giuseppe Petrosellini
Musica di Giovanni Paisiello
Rosina: Rosetta Pizzo; Il Conte d'Almaviva: Renzo Casellato; Don Bartolo: Enrico Fissore; Figaro: Renato Cesari; Don Basilio: Agostino Ferrin; Giovinetto: Antonio Savastano; Un alcade: Saverio Porzano; Lo svegliato: Franco Calabrese; Un notaro: Leonardo Monreale
Direttore Zdenek Mal
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI
- 23,05 **GR 1 flash**
6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta:
Operazione contrabbando
classica e leggera senza passaporto
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Operazione contrabbando**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Operazione contrabbando**
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Operazione contrabbando**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 **Operazione contrabbando**
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Tre casi veri di A. Conan Doyle
Regia di Marco Lami
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Il baraccone**
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia
con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

- 11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
conducono Marco Balestri e Guido Robustelli
Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Scampoli di memoria
Originale radiofonico di Glauco Di Salle
Regia di Enzo Convali
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Il navigatore solitario
Originale radiofonico di Enzo Mancini
Regia di Francesco Dama
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radio 2
Nel corso di « Musica e sport »:
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucci con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Sceste musicali di Bruno Moretti
Partecipano Virginio Gazzolo, Claudia Giannotti, Maurizio Gueli e Milena Vukotic
Regia di Sandro Sequi

Virginio Gazzolo



- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta**
« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 22,45 Buonanotte Europa**
Pontremoli-Fabrizio
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980. Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padovan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di: Anonimo del XVI Secolo, Giovanni Marco Rutini, Niccolò Paganini, Johann Gaspar Fischer, Camille Saint-Saëns, Karol Szymanowski, Béla Bartók
- 6,55 Concerto del mattino**
(I parte)
Antologia organistica
Johann Sebastian Bach: Variazioni canoniche: sui canoni Goldberg (Organisti Marie-Claire Alain e Oliver Alain) • Charles Ives: Variazioni su « America »: Introduzione - Corale - 5 variazioni (Organista Power Biggs)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino**
(II parte)
Il concerto romantico
Giuseppe Martucci: Concerto in si bemol. le minore op. 66 per pianoforte e orchestra: Allegro giusto - Larghetto - Allegro (Solista Tito Aprea - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi) • Camille Saint-Saëns: Concerto n. 3 in mi maggiore op. 29 per pianoforte e orchestra: Moderato assai; Allegro maestoso - Andante - Allegro ma non troppo (Solista Aldo Ciccolini - Orchestra de Paris diretta da Serge Baudo)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Concerto del mattino**
(III parte)
Tzar Fedor: Inno alla Santa Vergine (Coro Maschile dell'URSS diretto da Alexandre Yourlov) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore « Canto della notte »: Adagio; Allegro con fuoco - Allegro moderato - Scherzo - Andante amoroso - Rondò (Orchestra New Philharmonia diretta da Otto Klemperer)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12 Rassegna di interpreti**
François Couperin: « La Raphaële » ordine VIII n. 1 (Clavicembalista Kenneth Gilbert) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi: Presto - Adagio - Tempo di minuetto (Quartetto Amadeus) • Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte: Allegro con brio - Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro - Allegro fuggito (Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte) • Paul Dukas: « La Peri », poema danzato: Fanfare - Poème dansé (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

- 13 Disco-novità: RCA e Decca**
Georg Philipp Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo (Flautista e direttore James Galway - I Solisti di Zagabria) • Béla Bartók: Due Immagini op. 10: En pleine floraison - Danse villageoise (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Antal Dorati)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Toti
In studio Letizia Paolozzi
- 16,30 Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)
- 17 Mosè**
Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Jouy, Leone Tottola e Luigi Balocchi
Versione ritmica di Callisto Bassi
Musica di Gioacchino Rossini
Mosè: Nicolai Ghiaurov; Elisero: Giampaolo Corradi; Faraone: Mario Petri; Aulide: Ferdinando Jacopucci; Amenofi: Ottavio Garaventa; Osiride: Franco Ventriglia; Maria: Gloria Lane; Anaide: Teresa Zylis-Gara; Sinaide: Shirley Verrett; Una voce misteriosa: Giovanni Gusmeroli
Direttore Wolfgang Sawallisch
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

Shirley Verrett



- 19,40 Edgar Allan Poe**
Quattro chiacchiere con una mummia
con: Copi, Iginio Bonazzi, Alessandro Esposito, Renzo Lori
Regia di Beppe Navello
- 20 Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Concerto sinfonico**
Direttore Gabriel Chmura
Pianista Charles Rosen
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro • Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione - Adagio - Allegro - Molto adagio - Scherzo - Molto vivace - Finale (Adagio) - Allegro moderato
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
- 22,45 Libri novità**
- 23 Roberto Nicolosi presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 24 Chiusura**

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 95**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricolo. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Podio, palcoscenico e... camerini. • 18,45 Il castello di carte. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino. (Replica). • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - «Cronache locali» - Notizie sportive. • 14,30 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino. (Replica). • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Musica. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 14,30-15,20 Boghes de Sardigna. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi... con amore - Etefe o non etere.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Dekan Albert Schönhäler. • 10,35 Platzkonzert. • 11,15 Jetzt wird gesungen, geodelt und geplättelt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach Ein kleiner Roman. • 16,45 Immer noch geliebt Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen. Die Franklin-Tragödie. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikboutique. • 21 Ein Wort aus der Bibel. • 21,05 Sonntagskonzert. Peter Iljich Tschaiowski: Konzert für Klavier und Orchester. Ausf.: Werner Haas, Klavier; Das Orchester National de l'Opéra de Monte Carlo. Ltg.: Eliahu Inbal, Sergej Prokofieff: Symphonie Nr. 1 in D-Dur Op. 25 «Klassische». Ausf.: Die New Yorker Philharmoniker. Ltg.: Leonard Bernstein. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • 9,45 Godalni orkestri. • 10,10 Poslušali boste. • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji. Pripravljata Laura Bergnach in Maurizio Namor. • 11 Mladinski oder: «Blisk nad Pacifikom». Pustolovska zgodba, ki jo je napisal Dušan Pertot. Peti del. Izvedba: Radijski oder. • 11,40 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Na počitnicah. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki in četrtkova srečanja (ponovitve) • 15 Kdo jena vrsti? • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino. • 17 Rezervirano za... šport in glasbo • 19 Poročila in justrišnji spored.

lunedì

4 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,25 Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Clurio (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri. Presenta Stefano Satta Flores con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenza
- 8 GR 1 2ª edizione**
- 8,20 Musiche da films**
- 9 Ruggero Orlando**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...tanta...quattro dischi » di Daniele Formica e « Un romano a New York » di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
15ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con « la nostra salute » di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbianelli. Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi
- 16,30 Il noce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Country e folk a stelle e strisce**
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia (Replica)

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistoia
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Qualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

— Balli?

Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35 I giovani e la cultura musicale**
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti
1ª puntata
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...
- 19,55 Operetta, che passione!**
- 20,30 Goldoni Estate**
« Una commedia in trenta minuti »
Valeria Moriconi in « La locandiera »
Adattamento di Belisario Randone
Regia di Franco Enriquez
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza
- 21,30 Universi paralleli**
Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro, con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Patrick Rossi-Castaldi, Della Valle
Regia di Marco Gagliardo
- 22 Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
con Vittorio Battarra, Enzo Cerasico, Patrizia De Clara, Nello Rivie
Regia di Nini Perno (Replica)
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: « Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**

8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,05 Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
4ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Charbonel: Ezio Busso; Cherubini: Angelo Zanobini; Lesueur: Franco Luzzi; Andrieux: Lucio Rama; Chateaubriand: Alberto Archetti; Ferand: Carlo Simoni; Il direttore: Carlo Ratti; Due coristi: Alfredo Bianchini e Roberto Rizzi; Michel: Giancarlo Padoan; Il padre: Adolfo Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata
Regia di Dante Raiteri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Valrano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06 Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Tempo d'estate**
- 15,45 Cabaret: Felice Andreasi**
Un programma della Sede regionale di Firenze
- 16,03 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Una signora di trent'anni fa**
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Tempo d'estate**
- 17,42 La prima donna: J. Joplin**
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
- 17,52 Tempo d'estate**
- 17,55 Jam. Session**
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,37 Il racconto del lunedì**
Franca Valeri legge: « L'aggiornamento » di Grazia Livi
- 18,50 Tempo d'estate**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

- 20,30 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Così è (se vi pare)
Commedia in tre atti di Luigi Pirandello
Lamberto Laudisi: Ivo Garrani; La signora Frola: Evi Maltagliati; Il signor Ponza, suo genero: Luigi Vannucchi; La signora Ponza: Maria Teresa Rovere; Il consigliere Agazzi: Vittorio Sanipoli; La signora Amalia, sua moglie e sorella di Lamberto Laudisi: Laura Carli; Dina, loro figlia: Angela Cardile; La signora Sirelli: Nora Ricci; Il signor Prefetto: Alessandro Sperli; Il commissario Centuri: Giuseppe Pagliarini; La signora Cini: Anna Maestri; La signora Nenni: Lia Curci; Un cameriere di casa Agazzi: Vittorio Congia
Regia di Mario Ferrero
Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di: Georg Friedrich Haendel, Francesco Geminiani, Dietrich Buxtehude, Franz Joseph Haydn, Gioacchino Rossini, Antonio Salieri, Franz Liszt, Ludwig van Beethoven
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (II parte)
Niccolò Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra: Introduzione - Recitativo - Tema - Variazioni - Coda (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Jan Zich: Sonata a tre voci in la maggiore (Complesso di Strumenti Antichi di Praga - Pro Arte Antiqua *)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, per pianoforte a quattro mani; Pavane de la Belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnette, impératrice des pagodes - Les entrées de la Belle et la Bête - Le jardin féérique (Duo pianistico Francoise Samson e Pierre Barbizet) ♦ Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Mit Energie und Leidenschaft - Lebhaft, doch nicht zu rasch - Langsam mit inniger Empfindung - Mit Feuer (Mieczyslaw Horszowsky, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto-serenata per arpa e orchestra: Estudiantina - Intermezzo - Sarao (Solista Nicanor Zabaleta - Radio Symphonie Orchester diretta da Ernst Märzendorfer)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Mariella Loriga: la psicanalisi
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Richard Strauss: «Tod und Verklärung» op. 24 (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Benjamin Britten: Sonata in do maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte: Dialogo - Scherzo - Pizzicato - Elegia - Marcia - Moto perpetuo (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte) ♦ Anton Webern: Das Augenlicht op. 26 per coro misto e orchestra (John Alldis Choir e London Philharmonic Orchestra diretti da Pierre Boulez)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di: Domenico Cimarosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Mikhail Ivanovic Glinka, Giuseppe Verdi, Umberto Giordano
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali» - Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Carmelo Samonà» - Roberto Jovino per il ciclo «La famiglia Strauss» - Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegne culturali**
Due editori di successo: Adelphi e Boringhieri
di Severino Cesari
- 15,30 Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta: Folk rock (Byrds Lovin Spoonful Donovan)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Musica e mito**
Un programma di Gabriele La Porta
Consulente per la parte filosofica Paola Benadusi
Consulenti musicali Giacomo Mazzone e Raffaele Valletta
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rafael Kubelík) ♦ Aaron Copland: Variazioni per pianoforte (Solista Webster Aitken) ♦ Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 9 n. 9, per 2 oboi, archi e continuo: Allegro - Adagio - Allegro (Heinz Holliger e Maurice Bourgue, oboi; Maria Teresa Garatti, clavicembalo - I Musici) ♦ Karol Szymanowski: Miti, tre poemi op. 30 per violino e pianoforte: La fontana di Aretusa - Narciso - Driadi e Pan (David Oistrakh, violino; Wladimir Yampolsky, pianoforte)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Claude Debussy: Boite à joujou per pianoforte; Prélude - Le magasin de jouets - Le champ de bataille - La bergerie à vendre - Après fortune faite - Epilogue (Solista Noël Lee)
- 19,30 Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Claudio Abbado
Soprano Jessye Norman
Ludwig van Beethoven: «Ah perfido», scena ed aria op. 65 per soprano e orchestra ♦ Alban Berg: Cinque Lieder su testi di cartoline illustrate di Peter Altenberg op. 4, per voce e orchestra: Seele, wie bist du schöner - Sahst du nach dem Gewitterregen - Über die Grenzen des All - Nichts ist gekommen - Hier ist Friede ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore, Marcia funebre - Agitato tempestoso, con grande impeto - Scherzo (Vigoroso non presto) - Adagietto (Molto adagio) - Finale (Rondò)
Orchestra Filarmonica di Vienna
- 21,30 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,45 Il violoncellista Paul Tortelier interpreta Chopin, Sarasate e Lalo**
Frédéric Chopin: Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Largo - Finale (Allegro) (Paul Tortelier, violoncello; Aldo Ciccolini, pianoforte) ♦ Pablo de Sarasate: «Zapateado» per violoncello e pianoforte (trascrizione di Paul Tortelier) (Paul Tortelier, violoncello; Shuku Iwasaki, pianoforte) ♦ Edouard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prélude

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 95**

- (Lento, Allegro maestoso) - Intermezzo (Andantino con moto) - Introduction (Andante, Allegro vivace) (Solista Paul Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra - diretta da Louis Fremieux)
- 22,45 Pagine da: Il castello**
di Franz Kafka
Leggono Gianni Esposito e Gianni Bonagura
- 23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1^a ed. • **14 Pomeriggio in Valle.** • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2^a ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** Ci son più cose in cielo... • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folklore.
- TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Stracciata. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Un'ora con noi. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica 45 giri.
- SARDEGNA • 7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • **12** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • **12,30-13** Musica sinfonica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • **14,30** Doppio taglio. • **15,05-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
- SICILIA • 7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Il racconto del lunedì; Alé bla bla, un po' per celi a un po' sul serio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

- **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musikanten aus dem Alpenland. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-10,50** Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Salut amigosi. • **17,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **18** Remember then! • **19,30** Blasmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Begegnung mit der Oper. Ballettmusik aus italienischen und französischen Opern. • **21,15** Erzählungen. Virginia Woolf: «Der Fleck an der Wand». • **21,35** Jazz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutrarnji almanah: Doder glas gre v deveto vas. Varietejska oddaja Adrijana Rustje in Livija Bogatca. • **9** Otroški kotichek. • **9,20** Utrinski iz oper in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Kulturni obzornik. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: «Letošnja revija» Primorska poje. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih. • **Moč preteklosti**. • **14** del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramaturg Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Bratje, le k soncu, svobodi! (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Wernerja Müllerja. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Skladbe za solistično violino. • **18** Abdus Salam: Pogovori o fiziki. • **18,20** Prihujeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì

5 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 A.A.A. cerca**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto con-
dotto da Luciana Lanzarotti e Stefano
Maggiolino (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino
Di Capri. Presenta Stefano Sattaflares
con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fa-
bio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Mas-
simo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Fo-
glianesi, Mirko Petternella, Alfredo Pro-
venzani
- 8 GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 8,40 Canzoni italiane**
- 9 Ruggero Orlando**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
siach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cri-
stina Noci, un cittadino non medio e la
« compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma rea-
lizzato in collaborazione con la Sede
regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con « Ho...
tanta dischi saldi » di Federico Bi-
gione e « Ho...tanta Watt » di Marina
Morra. Regia di Renato Marengo
- 14,30 I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e
scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci. 17ª puntata
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gra-
dimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il
Piemonte presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi,
martedì, con « arte e cultura »
di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Ber-
torelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30 La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci
anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— **Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — nel cielo

del pianeta giovani

Prima o poi ascolterete: i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici, i cocktails di
Achille Pisanti, la musica di Titta De-
tommasi, « Sabbie rosse » il primo we-
stern radiofonico, di Carlo Raspollini,
e poi... interviste dalle radio locali, mu-
sica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricu-
so, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia

- 18,35 Bob Marley & The Wailers**
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Pagine dimenticate della musica ita-
liana**
a cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo
commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica
con Emanuele Bevilacqua, Antonio Man-
ca, Maria Mariotti e Silvestro Serra
Impaginato da Riccardo Piferi
- 20,30 Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato
da Mariangola Castrovilli ed Ennio Li-
bralesso
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano »
oggi, Luigi XIV con Vittorio Battarra, Sara
Di Nepi, Franco Giacobini, Angela Good-
win, Leo Gullotta, Simone Mattioli
Regia di Davide Montemurri
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini,
Paolo Modugno presentano**
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Gior-
gio Bandini. 12ª puntata
- 22 Concerto di musica e poesia**
con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può te-
lefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**
- 8,55 Un argomento al giorno**
- 9 I giorni**
- 9,05 Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trez-
zini. 5ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Ber-

lioz: Mariano Rigillo; Il direttore: Carlo
Ratti; Il padre: Adolfo Geri; La madre:
Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata;
Charbonel: Ezio Busso; Lesueur: Franco
Luzzi; Cherubini: Angelo Zanobini
Regia di Dante Raiteri

- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo-
gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari, detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai,
con la partecipazione del M^{re} Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 I figli di Leboyer**
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozi
2ª trasmissione: Breve storia del parto
- 11,52 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) Bea-
trice Corsini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda rea-
lizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare
per partecipare alla trasmissione
- 15,06 Tenera è la notte**
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Lino Patrino
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della Filibusta**
« La regina dei Caraibi » di E. Salgari
Sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama
3ª puntata
- 16,07 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Il paese del sorriso**
L'avventura dell'operetta da Offenbach
a Gershwin illustrata da Bruno Traver-
setti, in un programma della Sede regio-
nale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e
non a me**
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Fran-
co Nebbia in un programma della Sede
regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,35 Toforello, re bambino**
Romanzo fantascientifico per giovanis-
simi di Enrico Lazzareschi sceneggiato
dall'Autore. Un programma della Sede
regionale di Ancona
Regia di Enrico Ventola. 6ª puntata
- 18,55 Tempo d'estate**
- 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,15 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Lucia di Lammermoor
Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano
Musica di Gaetano Donizetti
Presentazione di Paolo Fenoglio
Lord Enrico Ashton: Piero Cappuccilli;
Miss Lucia, sorella di lui: Maria Callas;
Sir Edgardo di Ravenswood: Ferruccio Tagliavini; Lord Arturo Buklaw, promesso sposo di Lucia: Bernard Ladysz; Alisa, Raimondo Bidebent, educatore e confidente di Lucia: Bernard Ladysz; Alisa, damigella di Lucia: Margreta Elkins; Normanno, capo degli armigeri di Ravenswood: Renzo Casellato
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro • Philharmonia • Maestro del Coro Roberto Benaglio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di: Johann Pachelbel, Baldassarre Galuppi, Henry Purcell, Giovanni Trabaci, Michel de la Barre, Franz Schubert, Edvard Grieg, Antonin Dvorak

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Josquin Desprez: «Planxit autem David» (Complesso vocale strumentale «I Madrigalisti di Praga» diretto da Miroslav Venhoda) • Gesualdo da Venosa: «Miserere» (Complesso Vocale • Deller Consort • diretto da Alfred Deller)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) • Frédéric Chopin: Notturmo n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1 (Pianista Vladimir Ashkenazy) • Béla Bartók: Quartetto n. 6 per archi (Quartetto • Juilliard) • Pablo de Sarasate: «Romanza andalusa» (Henryk Szeryng, violino; Claude Maillols, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Sergei Prokofiev: «Cinderella», suite dal balletto omonimo (Orchestra «Stadium Symphony» diretta da Leopold Stokowsky) • Ottorino Respighi: «Le fontane di Roma» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra (revisione di Pietro Spada) (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di: Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Richard Strauss, Giacomo Meyerbeer, Ruggero Leoncavallo

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali» • Paolo Terni per «La musica e i dischi di Carmelo Samonà» • Roberto Jovino per il ciclo «La famiglia Strauss»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali
Un programma di Stefano Geraci
Psicoanalisi: Lettura e commento di Michelangelo Notarianni

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Blues revival (John Mayall)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La ricerca educativa
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio Thiery. Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Gabriel Chmura) • Franz Joseph Haydn: Trio n. 32 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio «Beaux Arts») • Ludwig van Beethoven: Quattro Lieder: Der Liebende - Adelaide - Der Kuss - Ich liebe dich (Martyn Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano) • Robert Schumann: Introduzione e Allegro in re minore op. 134 per pianoforte e orchestra (Solisti Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Quartetto in la minore, op. 29, per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) • Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Yuri Aronovitch) • Franz Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solisti Alexis Weissenberg)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi
a cura di Luisa Maestrini (Replica)

21,30 La «Philharmonia» di Londra
Richard Strauss: «Metamorphosen» studio per 23 strumenti ad arco (Direttore Otto Klemperer) • Weber-Berlioz: «Invitation à la valse» op. 65 (Direttore Herbert von Karajan)

22,05 Il falso e il vero Shakespeare
Fortune e interpretazioni del teatro shakespeariano dal '700 ai giorni nostri, di Guido Almansi e Guido Fink
1ª trasmissione: L'addomesticata riscrittura settecentesca
con: Stefano Bertini, Emilio Bonacci, Mauro Bosco, Cosimo Cinieri, Claudia Della Seta, Marina Garroni, Marisa Mantovani, Saverio Marconi, Massimo Melloni, Pierluigi Pagano, Michele Manzullo, Patrizia Terreno
Regia di Giovanni Lombardo Radice

23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 95**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Storie di montagna. • 14,30 Asso di cori. • 15 Vediamoci stasera. • 15,05-15,30 Fiori di montagna. • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: Itinerari.

TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del martedì: El vecio gramofono. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica). • 13,50 Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • 14,20 Il concerto del martedì. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Scaletta musicale. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Musica. • 15,05 Launeddas. • 15,35-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Dentro le parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Siciliani a Roma: I paesi cantano. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Melodien von gestern. • 9,30-12 Musik am Vormittag: Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-11 Matinée. • 11-11,20 Rudolf Hagelstange: Der grosse Filou - Von Tod zu Tod. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde: Walter Klein, Klavier, spielt Werke von Johannes Brahms. • 17,45 Kinderfunk. Ellis Kaut: «Der Zauberknopf». • 18,15 Pop-Shop. • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Unterhaltungskonzert. • 21 Hans von Hoffenthal: Maria Himmelfahrt. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Z nami ali proč od nas! Pripravlja Marija Besednjak. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz oper in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: posnetek Nedeljskega koncerta v tržaškem Avditoriju 27. aprila letos: Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini: Sodelujejo fagotist Gilberto Grassi, klarinetist Sebastiano Lojano, trobentač Elia Savino, pozavnist Sergio Siccardi, pri tolkalih Paolo Seriau, violinistka Fernanda Selvaggio, kontrabasist Maurizio Galgani ter članice zbora gledališča Verdi. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Skladšče vsega lepega. Pripravlja Gabrijela Ozbič. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Na produ Glinščice (ponovitev). • 16,50 Deset minut s harmonikarjem Romanom Butino. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Skladbe za solistično violino. • 18 - Besede v pesku. • radijska igra. Napisal Carlo Sgorlon, prevedla Alenka Reba. Izvedba: Radijski oder. • 19 Poročila in jutranji spored.

mercoledì

6 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Il Pazziariello
Folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri
Presenta Stefano Satta Flores con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Due voci, due stili
- 9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiasch
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10).
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5^a edizione
- 13,15 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Watt» di Marina Morra e «Un romano a New York» di Franco Schipani
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Io cerco, tu raccogli, loro collezionano
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter (Replica)
- 15 GR 1 flash 6^a edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani.
Oggi, mercoledì, con «lo spettacolo» di Giampiero Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone
- 16,30 Ipotesi di linguaggio
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava «Daniela di Teramo» ovvero «dodici anni soavi». Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 16,40 Facile ascolto
- 17 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi:

— Speciale al rogo... al rogo:

«Quanno turnammo a nascere»

Musiche e tradizioni popolari del Meridione. Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfrancesco Schiavoni e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,25 Su fratelli, su compagni...

I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
15^a puntata: I clerici moderati ovvero la «catto-socialismo»

con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Lù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa. Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 GR 1 7^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Asterisco musicale

19,30 Radiouno Jazz '80

Jazz e musica del nostro tempo

Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

20 Audiodrammi d'amore

Voci nello spazio

Radiodramma di Ferenc Karinthy
Traduzione di Magda Zalan
La ragazza: Claudia Giannotti; Una signora: Irene Aloisi; Una voce rauca: Eligio Irato; La donna della trattoria: Loredana Savelli; Un uomo: Gino Mavara; Un vecchio: Angelo Alessio; La centralista: Olga Fagnano; Una voce grave: Ignio Bonazzi; Una voce dolce: Renzo Lori; Una vecchietta: Misa Mordeglia Mari
Regia di Ernesto Cortese

20,50 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 8^a edizione

21,03 It's only Rolling Stones

Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini

21,30 Tornami a dir che m'ami

Trent'anni di lirica alla radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba

22 I big della musica leggera:

un uomo, una donna
Programma di Giulietta Rovera

22,30 Europa con noi: Una chitarra in paradiso

Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiasch

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini, 6^a puntata

Berlioz narratore. Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Lesueur: Franco Luzzi; Nancy: Rosetta Salata; La madre: Nella Bonora; Il padre: Adolfo Geri; Charbonel: Ezio Busso; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Cherubini: Angelo Zanobini; ed inoltre: Carlo Ratti, Livio Lorenzon, Marcello Bartoli, Carlo Simoni. Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M^o Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Corradodue

Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta:

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) Beatrice Corsini (figlia)

Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Tu musica divina

Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I figli dell'ispettore

Episodi polizieschi di Piero Marcolini 6^o episodio: «Notturno Chopin»

Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia

16 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Alta fedeltà

Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre. Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

17,55 Shéhérazade

Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo. Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanello

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Un racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Vi piace Toscanini?

Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia. 4^a puntata

19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,20 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Il grande statista

Tre atti di Thomas Stearns Eliot
Versione italiana di Desideria Pasolini
Lord Claverton: Ivo Garrani; Mrs. Carghill: Laura Adani; Federico Gomez: Gianrico Tedeschi; Monica Claverton Ferry: Giovanna Pellizzi; Michael Claverton Ferry: Corrado Pani; Charles Hemmington: Franco Graziosi; Mrs. Piggett: Giusi Dandolo; Lambert: Mario Maresca
Regia di Luigi Squarzina
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special

(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**
Musiche di: Christoph Willibald Gluck, Mauro Giuliani, Claudio Monteverdi, Tommaso Albinoni, Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns, Sergei Rachmaninov

- 6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Ludwig van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77 (Pianista Arthur Schnabel)
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370 per oboe ed archi (Lothar Koch, oboe; Norbert Brainin, violino; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore op. postuma: Adagio, Scherzo I, Purgatorio, Scherzo II, Finale (realizzazione di Deryck Cooke (1964) [The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy])

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 9,55 **Noi, voi, loro donna**
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

- 10,45 **Concerto del mattino (III parte)**
Antonin Dvorak: «Miniature» per due violini e viola: Cavatina, Capriccio, Romanza, Elegia (Strumentisti del Quartetto «Dvorak»: Stanislav Sirp e Jaroslav Poltyn, violini; Jaroslav Ruis, viola)
♦ Jules Massenet: «Fantasia» per violoncello e orchestra (Solista Jascha Silberstein - Orchestra della Suisse Romande diretta da Richard Bonynge)
♦ Erik Satie: «Relache» balletto in due parti (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Louis Auriacombe)

- 11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 **Un'antologia di musica operistica**
Musiche di: Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Arrigo Boito, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

- 13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festivals»
Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Carmelo Samonà»
Roberto Jovino per il ciclo «La famiglia Strauss»
Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

- 15,15 **Rassegne culturali**
Note in margine alla fine del Titanic di Alfonso Berardinelli

- 15,30 **Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta: Jefferson Airplane

- 17 **Antichi strumenti musicali: Pipe - percussioni - tromba marina**
Presentazione di Linda Germin
1^a trasmissione

- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per clavicembalo: In sol maggiore - in do maggiore - in re maggiore - in si bemolle maggiore (Solista Wanda Landowska)
♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e archi: Maestoso - Allegro - Grave - Vivace
Daniel Bourgne e André Fournier, corni - «Ensemble Instrumental de France»
♦ Johann Sebastian Bach: Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore (Sonata n. 4) per violino solo BWV 1004 (trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni) (Solista Arturo Benedetti Michelangeli)
♦ Karlheinz Stockhausen: «Formel» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 **Spazio Tre (II parte)**
Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Allegro spiritoso) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit)
♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Erich Leinsdorf)
♦ Igor Stravinsky: Movimenti per pianoforte e orchestra (Solista Charles Rosen - Orchestra Sinfonica «Columbia» diretta dall'Autore)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 **XXIII Luglio Musicale a Capodimonte**
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli
Direttore Agostino Orizio
Violinista Angelo Gaudino
Oboista Francesco Manfrin
Giovanni Battista Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore per archi (Revisione Renato Fasanò): Grave - Allegro - Grave, Staccato - Allegro (Vivace) - Concertino n. 4 in fa minore per archi (Revisione Sam Franko): Largo, Allegro giusto - Andante - Allegro con spirito - Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e cembalo: Allegro - Largo - Allegro ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore «Alla rustica» F. XI n. 11: Presto - Adagio - Allegro ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e cembalo: Allegro - Adagio - Allegro
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

22,10 Libri novità

- 22,20 **Récital dell'organista Simon Preston**
Max Reger: Due pezzi per organo op. 59: Toccata in re minore - Fuga in re maggiore ♦ Olivier Messiaen: «Le Banquet Céleste» ♦ Francis Poulenc: Con-

certo in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Prévin)

- 23 **Roberto Nicolosi presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,45-15,30 Strips. • 18,45 Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storia d'arte.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Quelli più belli. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Polyfon. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Il pozzo dei miracoli (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Il pozzo dei miracoli (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Pensieri tra le righe. • 15,05 Il turismo come lavoro. • 15,35-16,05 Musica. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincalè. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Aus Operette und Musical. • 9,30-11,10 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinée • 11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-14,00 Opernmusik. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik und Minderheiten. • 18 Rendez-vous der Stars. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend. 1. Teil. Richard Strauss: Sinfonia Domestica Op. 53. Ausf.: Die Staatskapelle Dresden. Ltg.: Rudolf Kempe. • 21 Bücher der Gegenwart. • 21,15 Konzertabend. 2. Teil. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 in Es-Dur «Romantische». Ausf.: Das Philharmonia Orchester London. Ltg.: Otto Klemperer. • 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Iutranijski almanah: Čoln - šport in razvedrilo. Pripravljala Vojko Colja. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinski iz opert in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert simfonične glasbe. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 - Pod Metajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Moč preteklosti. • 15. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramaturginja Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Svoboda je terapijska (ponovitev). • 16,30 Orkestri in zbori. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Skladbe za solistično violino. • 18 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • 18,30 Jazz na koncertnem odru. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 95**

giovedì

7 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di
Serena Dandini, Rosanna Canale e Ni-
cola Caponero (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino
Di Capri. Presenta Stefano Sattafloris
con Gianfranco D'Angelo
Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Canzoni di ieri**
- 9 Ruggero Orlando**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
siach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratten-
imento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cri-
stina Noci, un cittadino non medio e la
«compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuloeta. Programma rea-
lizzato in collaborazione con la Sede re-
gionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fa-
bio Brasile e Renato Marengo con «Ho...
tanta dischi saldi» di Federico Biagione
e «Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico,
metastorico, scientifico e parascientifi-
co proposto da Giuliana Salvatelli
38ª - «L'Idra della gelosia» di Elio
Bartolini. Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la
Campania presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Vittorio Silvestrini, con la collabora-
zione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e
Lucio Minei
Coordinamento e regia di Piero Roma-
gnoli
- 16,30 Le stanze della memoria**
Architetture sonore: accumulazioni, im-
provvisazioni linguistiche, ricerche di vi-
sioni di molte ed illustri persone di Ar-
turo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi-
Progetto e direzione dei lavori: Arturo
Morfino
Stanze costruite dal vivo nello studio B
della Sede regionale della RAI per la
Campania

17

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio
Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani

Prima o poi ascolterete: i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici, i cocktails di
Achille Pisanti, la musica di Titta Detom-
masi, «Sabbie rosse» il primo western
radiofonico, di Carlo Raspollini, e poi...
interviste dalle radio locali, musica, spet-
tacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricu-
so, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia

18,35

Gli introvabili

Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera

19

GR 1 7ª edizione

19,15

Ascolta, si fa sera

19,20

Il Pazziariello

folle, pazza, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoni. Program-
ma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia
e...

19,55

Palcoscenico del sorriso

Stanza 23

Originale radiofonico di Alessandro
Bajni
Giusto: Eros Pagni; Hang: Camillo Milli;
Alcune voci: Gilfranco Baroni, Gianni
Bortolotto
Regia di Fulvio Tolusso (Registrazione)

20,45

Intervallo musicale

21

GR 1 flash 8ª edizione

21,03

L'America dei conigli

Testimonianze dall'Australia di Otello
Profazio
4ª puntata

21,30

Cab-musical

Dal Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella

21,55

Disco Contro...

Un Personaggio al microfono con Massi-
mo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tiroe

22,30

Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Gianni Campana

23

GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28

Chiusura

RADIODUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si
può telefonare per partecipare alla tra-
smissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05

Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trez-
zini

7ª puntata

Berlioz narratore: Mario Feliciani; Ber-
lioz: Mariano Rigillo; Il padre: Adolfo
Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy:
Rosetta Salata; Cherubini: Angelo Zano-
bini; La Rochefoucauld: Alfredo Bianchi-
ni; Pingard: Livio Lorenzon; Lethière:
Alberto Archetti; La voce: Giancarlo Pa-
doan; Lesueur: Franco Luzzi; Enrichetta
Smithson: Gemma Giarotti
Regia di Dante Raiteri

9,30

GR 2 Notizie

9,32

La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli
volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldino Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30

GR 2 Notizie

11,32

Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,44

Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14

Trasmissioni regionali

15

Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Bea-
trice Corsini (figlia)

Programma a cura di Luciana Corda

realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione

15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Michele Straniero

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Filibusta

«La regina dei Caraibi» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini. Un pro-
gramma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Dama
4ª puntata

16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Dannati miei

Varietà sulfurea di Guido Clericetti con
Renzo Palmer. Un programma della Se-
de regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 L'arte di Victor De Sabata

Una trasmissione di Teodoro Celli con
la collaborazione di Paola Fontecedro
4ª puntata

19,10 Tempo d'estate

19,30

GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50

Ventiminuti scuola

Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10

D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati
da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

L'opera italianizzante: Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro: Ouverture (Orchestra dell'Opera di Berlino diretta da Karl Böhm) — Le nozze di Figaro: Se vuol ballare (Baritono Giuseppe Taddei) — Le nozze di Figaro: «Deh, vieni non tardar» (Soprano Elisabeth Schwarzkopf - Orchestra - New Philharmonia - diretta da John Pritchard) — Così fan tutte: Soave sia il vento (Lucia Popp, soprano; Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; Tom Krause, baritono - Orchestra Haydn di Vienna diretta da Istvan Kertész) — Così fan tutte: «Come scoglio» (Soprano Montserrat Caballé - Orchestra - Royal Opera House Covent Garden - diretta da Colin Davis) — Don Giovanni: «Mi tradi quell'alma ingrata» (Soprano Lisa Della Casa - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Josef Krips) — Don Giovanni: «Dalla sua pace» (Tenore Tito Schipa) — Don Giovanni: «Vedrò carino» (Soprano Hilde Guden - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Josef Krips) — Don Giovanni: «Deh! vieni, non tardar» (Basso Cesare Siepi - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Josef Krips) — Don Giovanni: «Madamina» (Baritono Giuseppe Taddei - Orchestra - Philharmonia - di Londra diretta da Carlo Maria Giulini) — Così fan tutte: Ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Eugen Jochum)

21,40 D. J. Special (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Thomas Augustine Arne, Tomaso Albinoni, Claude Debussy, Mauro Giuliani, Karl Stamitz, Luigi Boccherini, Gioacchino Rossini

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (I parte) — Gioacchino Rossini: «La Gazza ladra» - sinfonia (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) — Claude Debussy: «Images» per pianoforte: Reflets dans l'eau (Andantino molto) - Hommage à Rameau (Lento et grave) - Mouvement (Animé) (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore - Patetica - Adagio - Allegro ma non troppo - Allegro con grazia - Andantino molto vivace - Finale (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Gennadij Rojdestvenskij) — Aram Kacaturian: Sonata per pianoforte op. 13 n. 1: Allegro assai e lusingando - Andantino - Presto (Solisti Gyorgy Sebok)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Bianca Maria Frabotta: la letteratura. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore - Il fuoco - Presto - Andante piuttosto allegretto - Minuetto - Allegro assai (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) — Antonin Dvorak: Sonata in fa maggiore op. 57 per violino e pianoforte: Allegro ma non troppo - Poco sostenuto - Allegro molto (Josef Suk, violino; Al-

fred Holecsek, pianoforte) — César Franck: «Il cacciatore maledetto» - poema sinfonico (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12

Un'antologia di musica operistica

Musiche di: Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Piotr Iljich Ciaikovski, Umberto Giordano, Francesco Cilea, Giacomo Puccini

13

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festival» - Paolo Terni per la «Musica» e i dischi di Carmelo Samonà - Roberto Jovino per il ciclo «La famiglia Strauss» - Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Rassegne culturali

Ragione e follia per mano. Intervista a Ferdinando Birri

15,30

Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta: Janis Joplin



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Dalla Sede regionale di Bari

Cammina, cammina...

Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane. Stretta la foglia larga la via... Testo e regia di Vito Signorile. 4^a trasmissione: Le sette colombe

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Ernest Chausson: Poème, op. 25 per violino e orchestra (Solisti Jascha Heifetz - Orchestra Sinfonica della RCA) — Goffredo Petrassi: Trio per archi («Trio Italiano d'archi») — Franco Gulli, violino; Bruno Giuranna, viola; Giacinto Caramia, violoncello — Frédéric Chopin: Tre Studi op. 25: n. 10 in si minore - n. 11 in la minore - n. 12 in do minore (Pianista Alfred Cortot) — Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 95: Allegro - Andante - Minuetto - Allegro (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre

(II parte)

Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro) - Rondò (Allegro vivace) (Eugène Istomin, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Walter Klien, pianoforte) — Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78: Adagio; Allegro moderato; Poco adagio - Allegro moderato; Presto; Maestoso; Allegro (Organista Gaston Litaize - Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim) — Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Finale (Allegro energico) (Solisti Itzhak Perlman - London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Oberon

Opera in tre atti di James Robinson Planché (dal poema omonimo di Christoph Martin Wieland). Musica di Carl Maria von Weber. Oberon: Donald Grobe; Puck: Marga Schiml; Un'ondina: Arleen Auger; Il cavaliere Huon: Plácido Domingo; Scherastin: Hermann Prey; Rezia: Birgit Nilsson; Fatima: Julia Hamari; Narratore e buffone: Uwe Friedrichsen; Oberon: Martin Benrath; Rezia: Katharina Matz; Il cavaliere Huon: Gerhard Friedrich; Scherastin: Hans Putz; Fatima: Ingrid Andree; Puck: Doris Majos; Harun al Rascid (Califfo di Bag-

dad): Hans Paetsch; Babekan (Principe persiano): Rolf Nagel; Almansor (Emiro di Tunisi): Heinz Ehrenfreund; Un pirata: Hubert Sushka. Direttore Rafael Kubelik. Orchester des Bayerischen Rundfunks. Chor und Symphonie. Maestro del Coro Franz Gerstaecker

23,30 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme: l'Europa racconta. • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Da Trieste alle colline toscane. • 11,50 Parliamone insieme. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Drive in. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Il giardino dei sentieri che si biforcano. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16,05 Radioclub. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Il dibattito del giovedì: Il giudizio agli ascoltatori. Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Volksmusik • 9,30 Musik nicht nur für Entertainer. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 So klingt's bei mir. Ein Nachmittag bei Erik von Dänken. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden-Baden. • 18,45 Heitere Blasmusik. • 19,30 Swing & Dixie. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 «Aus Ungrossmutter's Stubchen». Hörspiel von Friedrich Wilhelm Brand. Mitwirkende: Die Spieluhr: Erika Santer; Der Sekretär: Manfred Kuppelwieser; Das Kanapee: Wally Gasser; Die Kommode: Sigrun Fischeida; Der Lehnstuhl: Ernst Neumann; Der Tisch: Roland Turk; Der Kachelofen: Erich Stauffenberg; Der Kronleuchter: Thomas Seiber; 1. Alt-Wiener Tasse: Veronika Reich; 2. Alt-Wiener Tasse: Renzie Pederiva; Die Sprecherin: Rotraut Tochterle. Regie: Erich Innerebner. • 20,50 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah. Stoji učilna zidana. Pripravila Zora Tavčar. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • 11 Jugoslovska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Turistične podobe. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Koder teče, ondod moči (ponovitev). • 16,50 Deset minut z orkestrom Franka Chackesfielda. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Skladbe za solistično violino. • 18 Četkova srečanja. • 18,20 Prijubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 95**

venerdì

8 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini (Replica)
- 7** **GR 1** 1^a edizione
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri. Presenta Stefano Satta Flores con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1** 2^a edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Lo strumento del giorno**
- 9** Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bischi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash** 4^a edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1** 5^a edizione
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta interviste» di Silvia Annicchiarico e «Ho...tanta radio Londra» di Marina Di Vieto. Regia di Renato Marengo
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30** **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
9^a puntata: «Giorgio Caproni»
- 15** **GR 1 flash** 6^a edizione
- 15,03** **Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barba-rossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30** **Fonosfera**
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adoligso e Pinotto Fava
«Telos»
Variazioni canoniche su un tema giornaliero di Carlo Monterosso
Voce di Pino D'Amore
Musica di Fabio Fabor
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Big Pop** (Replica)

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

- 18,25** **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
16^a puntata: Il salotto di Anna Kuliscioff con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Lù Bosio, Vanna Castellani, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19** **GR 1** 7^a edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Radiouno jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto
- 20** **Operazione fantasia**
Paura tra i pianeti
di Raoul Pra
La Terra: Tina Lattanzi; Venere: Nora Cosmo; Il Sole: Paride Calonghi; Giove: Mimmo Craig; Marte: Alessandro Quasimodo; Mercurio: Giorgio Melazzi; Saturno: Dario Viganò
Regia di Julio Zuloeta
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 20,25** **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo
- 21** **GR 1 flash** 8^a edizione
- 21,03** **Concerto sinfonico**
Direttore Kurtz Efrém
Johann Christian Bach (rev. Fritz Stein): Sinfonia in si bemolle maggiore: Allegro assai - Andante - Presto ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore: Adagio: Allegro - Largo - Minuetto (Allegretto): Trio - Finale (Allegro con spirito) ♦ Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore «La Grande»: Andante; Allegro ma non troppo; Più moto - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace); Trio - Allegro vivace
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana
- 22,35** **Musica, di notte**
- 23** **GR 1 flash** 9^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,05** **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini 8^a puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Enrichetta Smithson: Gemma Giarrotti. La cameriera Anna Maria Gherardi; Boieldieu: Corrado De Cristofaro; Camilla Moke; Annarosa Garatti. La madre di Camilla: Wanda Pasquini. Il padre, Adolfo Geri. La madre: Nella Bonora, Nancy Rosetta Salata
Regia di Dante Raiteri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M^{re} Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani
6^o episodio: «Il castello di nubi»
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Vella Magno
Regia di Manfredo Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Musica a Palazzo Labia
Dal Salone del Tiepolo
Concerto del Trio di Trieste con Piero Farulli
Johannes Brahms: Quartetto in do minore op. 60 per violino, viola, violoncello e pianoforte: Allegro non troppo - Allegro - Andante - Finale (Allegro com-

do) (Renato Zanettovich, violino; Piero Farulli, viola; Amedeo Baldovino, violoncello; Dario De Rosa, pianoforte)
19,15 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

20 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Le tre sorelle

Commedia in quattro atti di Anton Cecov
Traduzione di Gerardo Guerrieri
Andrija Serghievic Prosorov: Tino Carraro; Natalia Ivanovna: Carla Bizzarri; Olga: Rina Centa; Masha: Anna Misserocchi; Irina: Enrica Corti; Fiódor Ilic Kulyghin: Romolo Valli; Alexándr Ignátievic Vierschinin: Arnoldo Foà; Nicoláj Lvóvic Tüsenbach: Diego Michelotti; Vassilij Vassilievic Solónij: Ottavio Fanfani; Ivan Románovic Cebutykin: Guido De Monticelli; Alexiý Petróvich Fedótik: Gianni Bortolotto; Vladimir Cárlovic Róde: Peppino Marzullo; Ferapónt: Carlo Delfini; Anfissa: Gina Sammarco
Regia di Enzo Ferrieri
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. I. Special

Dischi ad origine controllata presentati di Massimo Lazzari

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Wolfgang Amadeus Mozart, Anonimo del XVI Secolo, Tomaso Albinoni, Louis Spohr, Vincenzo Bellini, Domenico Cimarosa, Francisco Tarrega, Felix Mendelssohn-Bartholdy

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Luca Marenzio: Sinfonia-Madrigale - Belle ne fé natura - Madrigale - Chi dal delirio - Madrigale - Se nelle voci nostre - Madrigale - O figlio di Piero (Testi di Ottavio Rinuccini) (Complesso Vocale Strumentale - Musica Reservata - diretto da John Beckett) ♦ Juan del Encina: Casajemone de Husia - Ningune cierre las puertas, per soli e strumenti (Friedl Friedrich Maserck, soprano; Gertraud Engelmann, contralto; Heinz Fischer, tenore; Erwin Buchbener, baritono - Cappella Strumentale - Cappella Monacensis) ♦ Claudio Monteverdi: - Tempo la cetra -, aria per voce sola con sinfonia (su testo di Giambattista Marino) (I Madrigalisti di Venezia - diretti da Gabriele Bellini)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Trentatré variazioni op. 120 in do maggiore su un valzer di Diabelli (Pianista Jörg Demus) ♦ Georg Friedrich Haendel: Tema e variazioni per arpa (Solista Bernard Galais) ♦ Franz Schubert: - Gott in der Natur - op. 112 n. 1 per voci miste e pianoforte (Elly Ameling, soprano; Janet Baker, contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ César Franck: Pièce Héroïque n. 3 da - Trois pièces pour grand orgue - (Organista Pierre Cochereau)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65 (Pierre Fournier, violoncello; Jean Fonda, pianoforte) ♦ Charles Ives: Sinfonia n. 4 (Pianista Jerome Rosen - Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di: Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Pietro Mascagni

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nuovi concertisti: il violinista Tiziano Severini e la pianista Marina De Cesare interpretano musiche di Viotti e Brahms
Paolo Terni per - La musica e i dischi di Carmelo Samonà -
Roberto Jovino per il ciclo - La famiglia Strauss -
Nell'intervallato:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali

Un programma di Stefano Geraci
Storia: Lettura e commento di Nicola Gallerano

15,30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta: Doors e rock festivals

17 La letteratura e le idee

- Il bestiario -
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri. 7ª trasmissione: - L'aquila - con la partecipazione di: Emilio Cappuccio, Rita di Lernia, Gianfranco Ombuen e Domenico Perna. Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Concerto in do minore per due clavicembali e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Allegro (Solisti George Malcolm e Simon Preston - Orchestra Menuhin Festival diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Franz Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1 per violino e pianoforte: Allegro molto - Andante - Allegro vivace (Wolfgang Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianoforte) ♦ Gabriel Fauré: Mirages, op. 113, per baritono e pianoforte: Cygne sur l'eau - Reflets dans l'eau - Jardin nocturne - Danseuse (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Henri Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (Solista Patrice Fontanarosa - Orchestra della Radio-Televisione di Lussemburgo diretta da Louis De Froment)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte: Allegro con brio - Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro fagato (Janos Starker, violoncello; Rudolf Buchbinder, pianoforte) ♦ George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio: Andante con moto - Allegro agitato (Solista Stanislav Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Neumann) ♦ Dmitri Sciootakovich: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 47: Moderato - Allegretto - Largo - Allegro non troppo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Istvan Kertesz)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro
Angelo Paccagnini: Actuelles, per solo, coro e orchestra (Soprano Françoise Rousseau - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Angelo Paccagnini) ♦ György Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra (Solista Siegfried Palm - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Zoltan Pesko)

21,35 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,05 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli
Robert Schumann: Concerto in la minore

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 95**

re op. 54 per pianoforte e orchestra
2ª trasmissione (Replica)

22,50 Pagine da: Memorie

di Louis De Saint-Simon
- Ninon de l'Enclos -
Lettura di Alfredo Bianchini

23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14,45-15,30 Strips. • 18,45 Vin de pergola. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 19,30-20 Prisma: storia di Trento.

TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Giranastro estate. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Novità discografiche.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 La lepre e i cani (I parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 La lepre e i cani (II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14,16-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Quando il sole si vede a scacchi: Per combattere la noia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,20 Musik und Information. • 8-8,30 Country & Western. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene. • 17,45 Für unsere Kleinen. Helmut Höfling: Jombu und Peppino. I. Teil. • 18,15 Von der deutschen Liederszene. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Berühmte Pianisten von gestern und heute. • 20,32 Aus Kultur und Geisteswelt. • 21 Die Serenade. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Englischhörner. Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester in B-Dur, Op. 29; Ludwig van Beethoven: Serenade für Flöte, Violine und Viola in D-Dur, Op. 25. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Osebnostna vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavcar. • 9 Otroški kotichek. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Operni biseri. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Na goriškem valu. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba raznih narodov. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih. • Moč preteklosti. • 16. del. Napisala V. J. Križanovska. prevedel Ivan Vouk, dramaturginja Lejla Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Goriške podobe (ponovitev). • 16,50 Deset minut s trobentačem Tonjem Canalom. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Skladbe za solistično violino. • 18 Kulturni dogodki. • 18,30 Slovenski priimki v Furlanji in na Goriškem. • 18,35 Priključeni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

sabato

9 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Il Pazziariello
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 Radio folleromanzo
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare. Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negrini. Regia di Lorenzo Pinna. Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Giampiero De Maria presenta
Brasiliana
- 9 Week-end
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni. Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 3ª edizione
- 10,03 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Viterbo. Programma di Dino De Palma
- 11,30 Check-up per un VIP
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi. Caravaggio. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Flavio Andreini, Vittorio Battarra, Solveig D'Assunta, Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Franco Giacobini. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Spazio ridere
Divagazioni estive di Guido Leoni con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero. Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Chi, come, dove, quando?
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazzo. Regia di Adriana Parrella
- 13 GR 1 5ª edizione
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 13,50 Asterisco musicale
- 14 A.A.A. cercasi
Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini
- 14,30 Ci siamo anche noi
Programma per i più giovani di Paola Scarsabello, presentato da Carla Macelloni
- 15 GR 1 flash 6ª edizione
- 15,03 Verticale di sei
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi. Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 Da costa a costa
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 L'applauso di questo rispettabile pubblico
di Luigi De Filippo, 13ª ed ultima puntata. Regia di Gennaro Magliulo (Replica)

- 16,20 A dispetto di...
L'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio
- 17 Radiouno jazz '80
Professione jazz: Jelly Roll Morton
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25 Obiettivo Europa
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci. Programma diretto da Dino Da Palma
- 18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino. Realizzazione di Emanuela Merlo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19 GR 1 7ª edizione
- 19,15 Ascolta, si fa sera
- 19,20 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20 Dottore, buonasera
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza. Regia di Giorgio Bandini. Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8ª edizione
- 21,30 Quattro volte venti
Nasceva il secolo... Guido Gonella (I parte)
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella
- 22 Piccola cronaca
Testi di Faele. Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Concerto dell'Orchestra Ritmica della RAI di Milano diretta da Gerardo Jaccucci. Presenta Piero di Pasquale. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In-diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando

9,05 Il fantastico Berlioz
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini 9ª puntata
Berlioz: Mariano Rigillo; Berlioz narratore: Mario Feliciani; Il padre: Adolfo Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Il commissario: Cesare Bettarini; Schlink: Alfredo Bianchini; Orasio Vernet: Carlo Ratti; Il vetturino: Bruno Breschi; ed inoltre: Giuseppe Pertile, Andrea Lala, Corrado De Cristofaro, Franco Leo, Giancarlo Padoan, Livio Lorenzon, Renato Scarpa, Carlo Simoni. Regia di Dante Raiteri

Mariano Rigillo

13986



- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone.
Regia di Sandro Laszlo
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre
- 11 Long Playing Hit
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,44 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia).
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata.
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama. 5ª puntata
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Minimo 18

Tante orchestre e una ragazza

Presenta Vanna Brosio

19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

21 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Concerto sinfonico

Direttore Peter Maag

Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio-Allegro) - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio allegro moderato) Orchestra Sinfonica di Roma della RAI Presentazione di Paolo Fenoglio

22,10 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Giovan Battista Sammartini, Jean-Philippe Rameau, Bernardo Pasquini, Gianbattista Pergolesi, Orlando Gibbons, Robert Schumann, Johannes Brahms, Piotr Iljich Ciaikovski

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Niccolò Paganini: Tre Capricci dall'op. 1: In sol minore n. 10 - In do maggiore n. 11 - In la bemolle maggiore n. 12 (Violinista Ruggiero Ricci) ♦ Sergei Rachmaninov: «La Rupe» fantasia sinfonica op. 7 (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto

Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia con Giovanni Rufini a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagliano De Azavedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Arnold Schoenberg: «Pelleas und Melisande» dalla musica omonima di M. Maeterlinck (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Jean Sibelius: «Karelia», ouverture op. 10 (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins) ♦ Olivier Messiaen: Ile de Feu n. 1 (Pianista Johnson Shirlaw)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di: Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Modest Mussorgski, Georges Bizet, Ermanno Wolf-Ferrari

13 Speciale un certo discorso

Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi

Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

L'editoria teatrale di Giovanna Romei

17 Spazio Tre

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Mirko Bevilacqua

Nel corso del programma:

Paul Dukas: La Peri, poema danzato (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte: Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace (Karl Leister, clarinetto; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Claudio Monteverdi: Due Madrigali: «Ardo, e scoprir» - «O sia tranquillo il mare» (Robert Tear e Alexander Oliver, tenori; Joy Hall, violoncello; Raymond Leppard, clavicembalo) ♦ Aaron Copland: Billy Kid, suite dal balletto (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Rachmaninov: Venti variazioni su un tema di Corelli, op. 42, per pianoforte (Solista Idil Biret)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte - A Kreutzer - Adagio sostenuto: Presto - Andante con variazioni - Finale (Presto) (Arthur Grumiaux, violino; Clara Haskil, pianoforte) ♦ Emmanuel Chabrier: España, rapsodia (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20 Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Recital del Quintetto Italiano

Luigi Boccherini: Quintetto in re minore op. 57 n. 4 per pianoforte e archi: Allegro comodo - Adagio-Minuetto - Allegretto ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi: Allegro brillante - In modo di una marcia, Un poco largo, Agitato - Scherzo (Molto vivace) - Allegro non troppo (Bruno Mezzena, pianoforte; Margit Spirk e Franco Mezzena, violini; Carla Pedrolli, viola; Donna Magendanz Guarino, violoncello)

Donna Magendanz Guarino



22 Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli

Ernest Bloch: Schelomó, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra: Lento moderato - Andante moderato - Assai lento - Allegro - Andante moderato (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein) ♦ César Franck: Eros e Psyché: Il sonno di Psyché - Psyché trasportata dagli spiriti - I giardini di Eros - Eros e Psyché (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Jemal Dalgat)

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 95**

23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Estate insieme. • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione. • 18,45 En confidenza. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie sportive.

TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alla ricerca del mio tempo perduto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • 15-16 Abbiamo trasmesso. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14,16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata; I programmi della settimana. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Liederstunde. Richard Strauss: 4 Lieder. Auf: Janet Baker, Sopran; Gerald Moore, Klavier; Richard Wagner: «Wesendonck-Lieder». Auf: Jessej Norman, Sopran; Irwin Gage, Klavier. • 17,45 Volksmusikantentreffen in Olting (Bandaufnahme vom 13. Mai 1972) Es wirken mit: Die Einberger Buam, die Geschwister Oberholler, die Melauer Hausmusik, die Rinner Musikanten, die Moser Hausmusik; Hans Baur liest Mundartgedichte. Die verbindenden Worte spricht: Rudi Gampfer. • 19,30 Disco-Music. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 21,15 Volstümliches Stelldichein. • 21 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Der Zieler Vastl». • 21,15 Gitarrenspezialitäten. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelinčič. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: iz preteklih sezon Glasbene matice, Slovenske prosvetne zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete; Slovenski komorni orkester iz Ljubljane pod vodstvom Antona Nanuta 30. oktobra lani v goriškem Avditoriju. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Bom naredu st'zdice, čer so včas b'le. glasnik Kanalske doline. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • 16,30 Poslušali boste. • 16,50 Deset minut z orkestrom Willa Glaheja. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Skladbe za solistično violino. • 18 - Neron Imperator. • 18,15 Glasna igra, napisal Adrijan Rustja. Izjava Slovensko stalno gledališče v Trstu v avtorjevi režiji. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutranji spored.



Se tuo figlio fa...

ssstrapp

**usa Ace! smacchia a fondo
senza danno.**



RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 «Noi in Lombardia» con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoa. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti d'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Qua e là per la Puglia. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Concerto grosso per fantasia e indolenza. Sabato: Radioracchia.

Basilicata

Feriali: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tutto Calabria estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 3

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beatitudini» (15). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). 10,20 Messa Lituanica. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: «Roma, Chiesa locale». 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Natura. Specchio di Dio. 20,30 Sie schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Allocution aux pèlerins. 21,30 L'Angelus con il Papa. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1° parte: L'Angelus...). 22,30 Misiones y Misneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Speciale Europa: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2° parte: La visita pastorale alla Parrocchia...). 23,30 Con Voi nella notte. Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 4

7 (Trasmissioni in replica): Radiodomenica. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita-

liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Filo diretto con un mondo unito. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «Poesia Religiosa». 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Jean Paul II et la collegialité. 21,30 Mother Teresa of Calcutta. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beatitudini»: La giustizia presso i Padri della Chiesa - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 Commentario al anno internazionale del anziano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Martedì 5

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beatitudini» (16). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia. 17,30 Orizzonti Cristiani: I grandi protagonisti della Musica Sacra. 20,30 Grose moderne Christen: Hildegard Burian. 20,45 S. Rosario. 21,15 Famille chrétienne, famille missionnaire. 21,30 «Not Long Ago...». 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beatitudini»: Figure interpretative della giustizia - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Mercoledì 6

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beatitudini» (17). 7,30 S. Messa latina. 8 Quat-

trovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 17° Festival organistico di Magadino 1979. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Bianco Poeta e Noi» - Notizie. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 En écoutant le Pape 21,30 Papal Audience. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.

Giovedì 7

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale: «S. Caterina da Siena». 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie così... trasmissione pe: ragazzi - Pensiero Spirituale. 20,30 Jugendforum: Manipulationen. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ecologie en l'an 2000 (1). 21,30 A Closer Look. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beatitudini»: La giustizia oggi - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 Ante el aniversario de la Humanis Generis. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Venerdì 8

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beatitudini»

(18). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Gesù e gli atei - Notizie. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le culte du Sacré Coeur en Pologne. 21,30 «Illustrissimi»: Letters of Pope John Paul II. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beatitudini»: La misericordia nella S. Scrittura - Mane Nobiscum. 22,30 Hemos leído para VD. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Sabato 9

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beatitudini» (19). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Omaggio a Bloch. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della stampa - La Liturgia di domani - Notizie. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Oû est notre coeur? 21,30 The Church Today. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beatitudini»: La misericordia presso i padri della Chiesa - Mane Nobiscum. 22,30 San Benito patron de Europa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

I TUOI OCCHI

quando hanno nuotato

Quando hanno corso nel vento, quando sono offesi dal sole, quando hanno guidato nel traffico, quando hanno nuotato in piscina, quando hanno lavorato troppo...

Può darsi che i tuoi occhi si siano irritati. Ocsan è il

nuovo collirio a base di elicriso, fiore di una pianta delle nostre regioni centro-meridionali, che possiede principi attivi in grado di svolgere un'azione particolarmente benefica in tutti quei disturbi dell'occhio accompagnati da irritazione e congestione.



collirio

OCSAN

perché i tuoi occhi sono preziosi

Venduto solo in farmacia, è un prodotto della ITALCHIMICI

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

OTC

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Le probabilità di riuscita saranno numerose se insisterete sul vostro punto di vista e metterete nuovo impulso in ogni cosa. Attenzione alle firme. Giorni fausti: 3, 8.



24 settembre-23 ottobre

Date importanza solo alle cose solide, e non perdetevi tempo dietro alla gente inutile e chiacchierona. Proseguite nelle vostre impostazioni. Giorni favorevoli: 4, 6, 9.



21 aprile-21 maggio

Evitate di incoraggiare i seccatori, facendo un meticoloso inventario delle amicizie per non sbagliarvi. Rivincita morale e materiale da tempo attesa. Giorni ottimi: 6, 8, 9.



24 ottobre-22 novembre

Persone pettegole cercheranno di portare turbamento, ma la vostra natura pronta a reagire concluderà ogni cosa per il meglio. Una visita andrà ricambiata. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



22 maggio-21 giugno

Vi chiederanno una presentazione, ma dovrete astenerne per non compromettervi. Vi avventurerete in un campo minato, da cui uscirete vittoriosi. Giorni buoni: 5, 7, 8.



23 nov.-21 dicembre

Il momento è ottimo per muovervi e viaggiare. Scrivete a chi attende vostre notizie con ansia. I piccoli malintesi verranno chiariti e tutto si appianerà. Giorni buoni: 7, 8, 9.



22 giugno-23 luglio

Tutto il vostro sistema di vita subirà una brusca accelerazione, e dovrete faticare per tener fede agli impegni presi. Sorprese, non tutte piacevoli. Giorni propizi: 6, 7.



22 dicembre-20 gennaio

La riservatezza può guastare i rapporti, per cui dovrete dare importanza maggiore a chi vi cerca. La sete di libertà vi porterà avanti per la linea migliore. Giorni propizi: 3, 4, 6.



24 luglio-23 agosto

Se tenterete l'avventura, dovrete procurarvi i sostegni necessari. Gli errori si pagano e se non terrete gli occhi aperti rischierete una caduta. Giorni giusti: 4, 6, 7.



21 gennaio-18 febbraio

Siete in una fase molto benefica per rafforzare i rapporti di affari ed intrecciare nuove amicizie utili al lavoro. Gli affetti porteranno novità interessanti. Giorni ottimi: 6, 7.



24 agosto-23 settembre

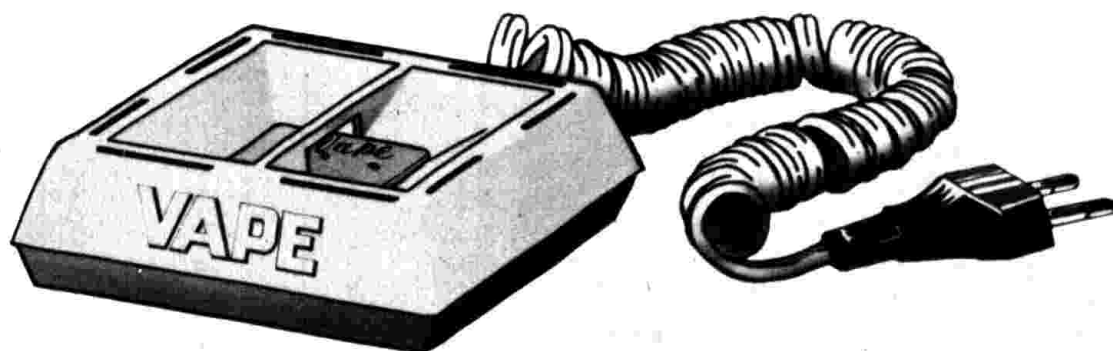
Affrontate a viso aperto ogni situazione difficoltosa, perché solo la sicurezza nelle vostre azioni può risolvere i problemi che vi assillano. Giorni buoni: 3, 5, 7.



19 febbraio-20 marzo

Con più svago e interessandovi alle cose che normalmente dovete trascurare, ritroverete voi stessi e il sapore della vita. Abbiate confidenza con l'amore. Giorni buoni: 5, 6.

emmer Aut. Min. San. n. 4727 Reg. n. 10849



VAPE

il tuo spazio senza zanzare



Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETTO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfetta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 • Marchio Registrato

Stereofonia

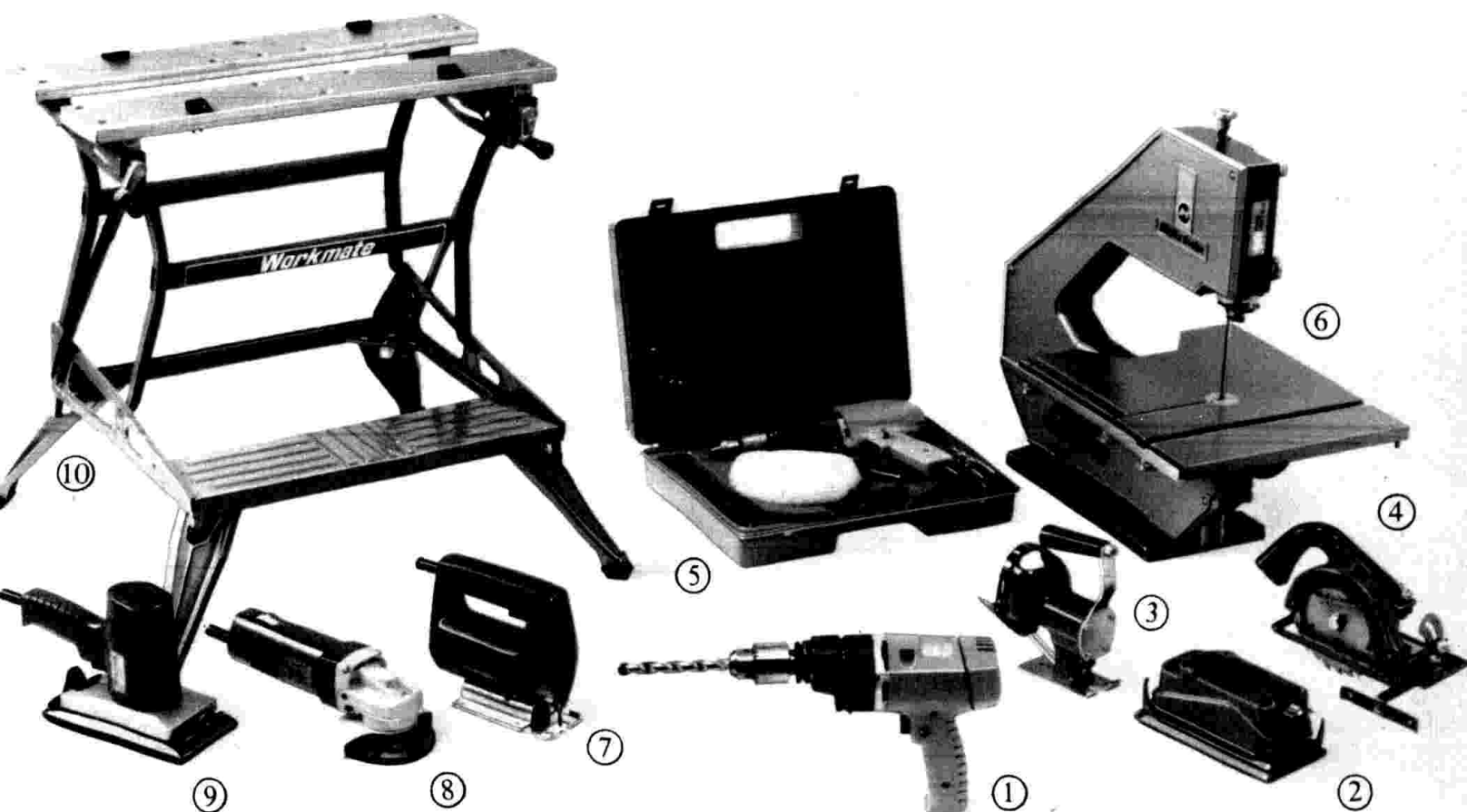
I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Black & Decker.

Un regalo che dura per sempre.



Nella gamma di utensili Black & Decker troverai le migliori proposte per regalare, a te stesso o agli altri, qualcosa di veramente utile e intelligente e che, oltre tutto, fa anche risparmiare.

Inoltre questo è il periodo dell'anno più indicato per rimettere a posto tante cose in casa tua. Nella vastissima gamma di utensili ed accessori Black & Decker potrai senz'altro trovare gli utensili più adatti per tutti i lavori che hai in mente. Perché Black & Decker offre la più ampia scelta di novità e di offerte speciali per chi ama fare da sé.

Rivolgiti subito al tuo rivenditore di fiducia, dove potrai scegliere l'amico giusto che ti aiuterà in tutti i tuoi piccoli e grandi lavori.

- 1 Trapani da L. 28.900.
- 2 Accessorio levigatrice orbitale D 988 a sole L. 11.900 anziché L. 16.000.
- 3 Accessorio seghetto alternativo D 986 a sole L. 15.900 anziché L. 20.000.
- 4 Accessorio sega circolare D 984 a sole L. 11.900 anziché L. 16.000.
- 5 Kit con trapano a percussione PK 740 più 9 accessori più robusta valigetta in plastica **IN OFFERTA SPECIALE.**

- 6 Sega a nastro DN 330 L. 165.000.
- 7 Seghetto alternativo integrale DN 31 L. 33.900 anziché L. 37.900.
- 8 Smerigliatrice-levigatrice integrale DN 10 L. 73.000.
- 9 Levigatrice orbitale integrale DN 44 L. 33.900 anziché L. 37.900.
- 10 Banchi da lavoro L. 45.000 ad una altezza L. 80.000 a due altezze L. 120.000 professional.

Prezzi iva esclusa

Black & Decker®

Prendi un Black & Decker e fai.

Per ricevere gratis il catalogo generale spedite questo tagliando a:
Black & Decker - 20040 Cinisello Balsamo (MI)
Cognome _____
Nome _____
Via _____
C.A.P. _____
Città _____



A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B⁶, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.



E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:
mangiar bene
per sentirsi in forma.**

